



© Département Loire-Atlantique

EN CHANTIER

LE GRAND T

et pôle Musique et Danse en Loire-Atlantique
Nantes (44)

Vendredi 6 octobre
10h00 | 12h00

En présence de

Neïla BEDJAoui, cheffe du service
Développement du Patrimoine bâti - Département
de Loire-Atlantique

Thomas Brétignière, Architecte associé
Caractère Spécial

Chloé Sanson, paysagiste & Paysagiste
concepteur DPLG Atelier Roberta

ÉVÈNEMENT RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS
DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE & DE L'ARDEPA

Maison
régionale de
l'Arch
des Pays de la Loire

Ardepa

. **Réhabilitation** de la grande salle de spectacle.

. **Création** d'une salle polyvalente, de studios danse et musique, d'un restaurant et de locaux administratifs.

. **Reconfiguration** d'un parc naturel de 3 hectares

Construit en 1982 au cœur du quartier Saint-Donatien à Nantes, l'ancien site du Grand T souffrait de vétusté et avait besoin d'une réhabilitation globale.

Le projet porté par le Département va plus loin qu'une simple rénovation : il s'agit de réaliser un équipement en mesure d'accueillir le nouvel Établissement Public de Coopération Culturelle qui naîtra de la fusion du Grand T et de Musique et Danse en Loire Atlantique à l'horizon 2025.

L'intervention de l'équipe de maîtrise d'oeuvre est de redonner une échelle préhensible et rétablir le dialogue entre la salle existante, le site paysager et les nouveaux programmes.

« Le projet n'est plus seulement un théâtre, c'est un endroit qui fédère les désirs et les loisirs, une place dans le quartier. C'est d'abord un lieu de vie et d'accueil pour tous et pas seulement pour ceux qui veulent aller au théâtre. »

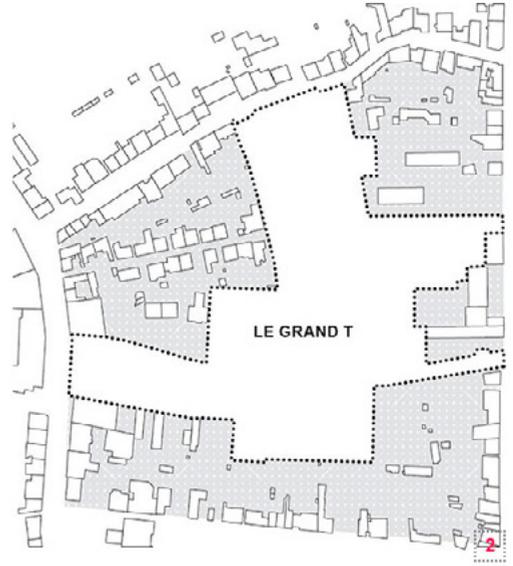
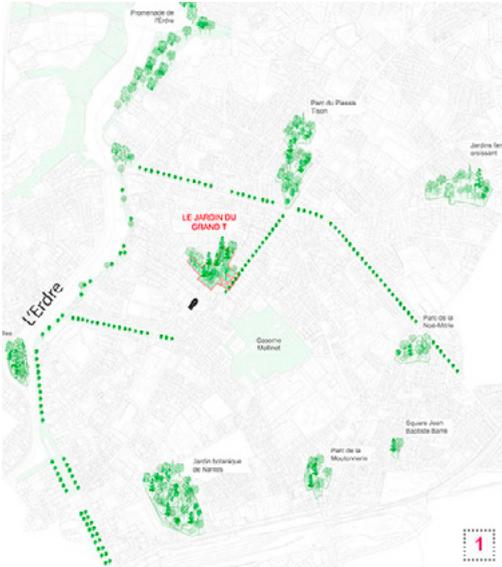
On peut y aller juste pour profiter de l'endroit, des jardins qui agiront comme des poumons verts et des havres de fraîcheur et de couleurs face aux pics de chaleurs mais aussi comme de simples lieux de calme et de plaisirs. »

Matthieu Poitevin, architecte associé
Caractère Spécial

« Pour faire jardin, il faudra au préalable découvrir le sol. Littéralement. Retrouver la terre, rendre poreux et fertile et donner des espaces de respiration aux grands végétaux que le parking a engoncés. (...) »

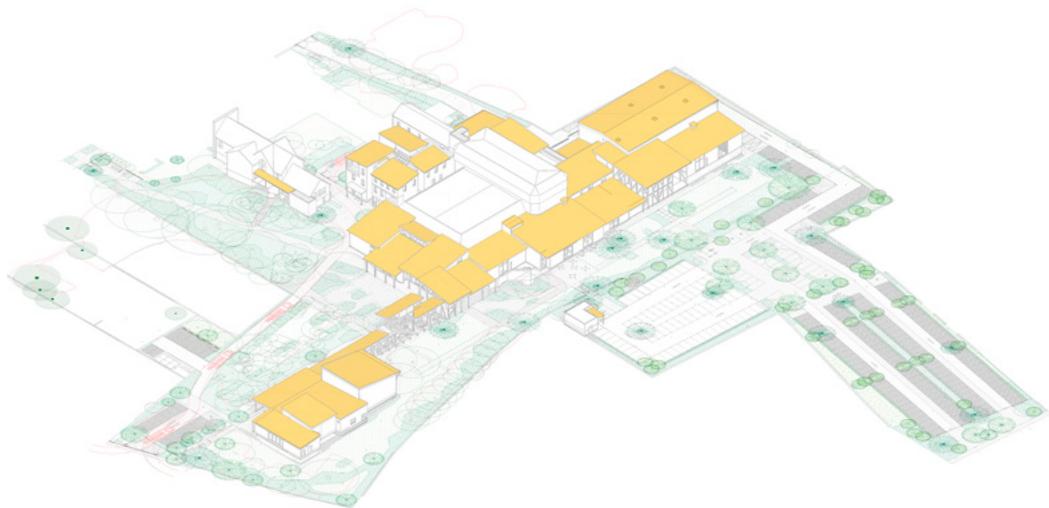
C'est un Jardin en devenir qui en porte des extraits, des images isolées. (...) Les cèdres, le bouquet de pins, le gros platane, les beaux conifères du sentier, les arbustes exotiques, le petit bois de charmes, les murs qui accrochent la lumière du sud. Avec à l'arrière-plan la végétation des villas, les silhouettes des cèdres qui ponctuent le panorama. »

Atelier Roberta, paysagiste



Le concours remporté en 2019, a très vite été suivi des études, pour aboutir à la consultation des entreprises en 2020, soit **18 mois d'études, obtention de PC comprise**, un record pour un équipement public de cette envergure en centre-ville de Nantes. La livraison des bâtiments est prévue pour fin 2024 avec environ 30 mois de travaux.

Ce projet comporte une grande diversité de technicité avec de la restructuration lourde d'un théâtre des années 80, en béton et charpente métallique, l'ensemble des équipements annexes neuf en charpente bois et monumurs brique ou béton cellulaire, une nouvelle salle de spectacle en béton et charpente métallique.



L'ensemble du projet a depuis le concours **un niveau de performance énergétique et environnementale très élevé** avec :

- un niveau RT2012 -30%
- un niveau E+C- de E2C1
- un niveau 1 en label biosourcé (18KG de matériaux biosourcé par m²)
- un lot réemploie à part entière (deuxième en France) avec 13 types de matériaux déposés et réemployés sur site, et une clause de réemploi dans les principaux lots gros œuvre, charpente bois, charpente métallique, doublage bois, et mobilier.

En termes de performances techniques, la ventilation est naturelle dans chacun des espaces public non-scénographique, et les niveaux sonores à atteindre dans les salles de spectacle de 102dB ont entraîné une complexité d'isolation, en centre-ville, exceptionnelle.

le Grand T

Maître d'ouvrage : Département de Loire-Atlantique

Architecte mandataire : Caractère Spécial

Architecte associé : Projectiles

Scénographie : Changement à vue

Paysage : Atelier Roberta

Acoustique : Marshall Day

BE TCE : AIA ingénierie

crédits images :

Illustrations : Caractère Spécial
et Atelier Roberta

Photographie : Département 44

Pour la première fois, le Département a inscrit dans le cahier des charges d'un chantier de grande ampleur **un lot spécifique au réemploi** basé sur : la recherche de gisements/matériaux externes (identification des ressources sur un périmètre régional), réemploi sur site de matériaux issus de la déconstruction ou récupérés sur d'autres chantiers ou ressourceries, réemploi hors site.

Quelques exemples de réemploi :

- Un **parquet en chêne massif** issu de la déconstruction de l'école du Coudray par Nantes Métropole a été récupéré et sera utilisé comme parquet de la grande salle de réunion au nord du studio de danse.
- **Les sanitaires** démontés sur le site du Grand T ont été stockés pour être réinstallés dans les nouveaux locaux.
- La **charpente issue de la déconstruction de l'ex-centre d'intervention routier de Blain** a été déposée avec soin et utilisée pour la charpente du studio de danse. D'autres éléments de charpente ont été achetés auprès d'une ressourcerie locale.





**Maison de l'architecture
des Pays de la Loire**

28 rue Fouré 44000 Nantes
06 34 52 11 43 - contact@maisonarchi.org
www.ma-paysdelaloire.com & réseaux sociaux



**Association régionale pour la diffusion
et la promotion de l'architecture**

ensa Nantes - 6, quai François Mitterrand -
44200 Nantes
02 40 59 04 59 - lardepa@gmail.com
Toute l'actualité sur notre site
www.lardepa.com
Suivez-nous sur les réseaux sociaux @lardepa

La Maison de l'architecture et l'Ardepa s'associent pour vous proposer cette visite

Centre culturel d'architecture, la **Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire** est une plateforme collaborative, adossée aux acteurs et aux dynamiques transversales de son territoire, autour de deux échelles, celle du paysage urbain/naturel et de l'architecture.

Implantée à Nantes mais opérante sur l'ensemble du territoire régional, elle s'affirme dans sa dimension de ressources, de réflexions, de création, de diffusion et d'actions, afin d'apporter une contribution utile à la définition de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme comme des activités d'intérêt public.

Les actions développées par l'**ardepa** sont destinées à tous les publics curieux de la fabrication et des évolutions de la ville, des bâtiments qui la compose et des enjeux urbains et politiques dans lesquels la cité s'inscrit.

Les citoyens ordinaires, les amateurs éclairés, les scolaires, les institutions et collectivités territoriales, les professionnels sont ainsi invités tout au long de l'année à l'occasion des actions singulières de l'ardepa.