



Station de pleine nature, Marsac en Livradois (Cantal) _ Atelier du Rouget _ crédit photographique Benoit Alazard

Vers les ruralités : voyage en terres inventives

Du 25 au 29 octobre 2023

En marge des métropoles, de nouvelles voix se font entendre pour dévoiler, par l'architecture, les qualités territoriales de milieux plus reculés. En Auvergne-Rhône-Alpes et ailleurs en France certains-es architectes trouvent leur place en campagne pour (re)-introduire l'architecture en travaillant plus directement avec leur commanditaire, leurs ressources, leurs savoir-faire :

« Les architectes ruraux considèrent le territoire rural comme un milieu évolutif, dans lequel ils ont un rôle à jouer, un tissu vivant constitué d'habitants et d'acteurs, de ressources matérielles et de filières de construction, de pratiques et de savoir-faire, d'infrastructures et de paysages façonnés par le secteur de la construction (...) ». ¹

L'Ardepa vous propose cet automne d'explorer la campagne de l'Auvergne et du Cantal, pour aller à la rencontre de celles et ceux qui ont fait le choix d'opérer dans ces territoires isolés. Architectes et artisans nous partageront leur souci d'y développer des pratiques faisant preuve d'inventivité locale et de sobriété.

En itinérance par autocar depuis Nantes, nous rencontrerons entre autres :

- les démarches patientes et attentives de revitalisation de territoires ruraux en compagnie de Simon Teyssou (Atelier du Rouget) et de Boris Bouchet.
- la posture téméraire des architectes et urbanistes de l'agence Bientôt, installés en vitrine sur RDC au centre de Vierzon, une ville en diminution ;
- les commandes d'envergure de l'agence Fabriques pour l'aménagement du territoire agricole par l'architecture d'infrastructures ;

- la spécificité d'une commande modeste avec la restauration des burons cantaliens portée par Germain Brunet...

Nous verrons aussi en chemin comment la question territoriale et géographique est aussi extrêmement liée à celle de l'artisanat qui, par tradition, travaille dans un rapport de proximité avec le territoire et ses ressources.

Des artisans verriers, comme Emmanuel Barrois à Brioude, et des tailleurs de bardeaux de châtaigniers, comme l'entreprise le Tavaillon de l'Allier à Bellenaves, nous partageront comment leurs savoir-faire participent à (re)générer un capital artisanal fort sur des sujets contemporains d'architecture.

À bien des égards, ces ruralités fortes de leurs ressources et de traditions constructives pourront être perçues comme une forme d'avant-garde dans la transformation durable de nos territoires. Toutefois, celles-ci n'ont jamais cessé d'exister, et ont même su se préserver.

L'Ardepa vous propose donc un voyage pour redécouvrir le liens entre architecture et campagne et pour confirmer qu'être local, c'est mieux !

¹ Pesme, Art de construire et engagement territorial - Introduction - Emeline Curien à propos des mots de Françoise Fromonot - p.22

PRÉ-PROGRAMME

Voyage Auvergne - Cantal

25 - 29 octobre 2023



Halle multifonctionnelle de Gannat _ Atelier du Rouget



Le tavaillon de l'allier



L'hôpital-sanatorium Sabourin devenu école d'architecture



Espace rural de proximité _ Boris Bouchet



Route du Pisé, Parc Naturel Régional du Livradois Forez

Mercredi 25 octobre

- **Nantes** - Départ en autocar depuis l'école d'architecture (07h00)
- **Vierzon** - Rencontre avec l'association SHAB (Bureau des Surfaces Habitables) et l'agence d'architecture et urbanisme Bientôt
 - Découverte d'un lieu de réflexion et d'expérimentation collective sur la vie urbaine des petites et moyennes communes françaises comme Vierzon
 - Partage d'un moment convivial autour d'un banquet
- **Gannat** - Visite de la Halle multifonctionnelle (réalisée par l'Atelier du Rouget)
D'une grande sobriété, l'architecture de cette halle s'inscrit dans un circuit court des ressources et savoir faire : la couverture en bardeau de châtaigniers est réalisée par l'entreprise du Tavaillon de l'Allier.
- **Bellenaves** - Visite des ateliers du Tavaillon de l'Allier
Découverte de la fabrication artisanale de tuiles de bois de châtaigniers. Provenant de la région ou issue de châtaigneraies du Périgord ou du Limousin, cette essence imputrescible propose de nombreux avantages en couverture ou en bardage lorsqu'elle est mise en oeuvre sous forme de bardeaux.
- **Clermont Ferrand** - Arrivée en fin de journée (19h30)
Nuit à l'hôtel Le Lion

Jeudi 26 octobre

Matinée de visites à Clermont-Ferrand

- **L'école d'architecture de Clermont-Ferrand**
Ancien hôpital-sanatorium, ce patrimoine réhabilité des années 1930 s'érige sur les coteaux de Chanturgue en belvédère sur le paysage du Massif Central. Ce grand territoire apparaît ainsi comme le terrain d'étude privilégié de cette école d'architecture qui incarne particulièrement, par des expérimentations pédagogiques diverses, la question des ruralités.
- **De Ferrand à Clermont : fabrication d'une ville**
Une balade urbaine pour mieux saisir la formation et l'évolution urbaine d'une ville perchée sur une butte d'origine volcanique.

Après-midi : itinérance dans le Livradois-Forez

Reconnu pour la qualité de son patrimoine architectural vernaculaire en pisé, le Livradois-Forez porte aujourd'hui un regard nouveau sur la construction en terre. En traversant la vallée de la Dore, nous découvrirons comment se joue dans ces territoires ruraux l'invention d'une architecture locale, caractéristique des lieux et savoir-faire qui les portent, mais résolument contemporaine dans son esthétique et sa mise en oeuvre technique.

- **Marsac en Livradois** - Visite de l'espace rural de proximité (réalisé par Boris Bouchet - 2014)
Dans une démarche de valorisation des savoir faire locaux, l'espace rural de proximité de Marsac en Livradois conjugue la technique ancestrale du pisé développée dans la vallée de la Dore avec une esthétique contemporaine.
- **Beurières et Arlanc** - Rencontre avec les savoir-faire forestiers (scierie Veyrières) et maçonnerie terre crue (artisan maçon Claude Grenier ?)
- **Ambert** - Dîner autour de plats typiques du Livradois-Forez
- **Clermont Ferrand** - Arrivée en fin de soirée (21h30)
Nuit à l'hôtel Le Lion

PRÉ-PROGRAMME

Voyage Auvergne - Cantal

25 - 29 octobre 2023



Pavillon d'accueil de l'Herbiopôle INRAe - Boris Bouchet



Halle de stabulation expérimentale _ FABRIQUES



Place de l'église, Plauzat - Boris Bouchet



Atelier de verrerie, Brioude - Rénovation par Antoine Dufour



Atelier de verrerie Emmanuel Barrois, Brioude

Vendredi 27 octobre

Centre INRAE Clermont Auvergne-Rhône Alpes - Site de Theix

Situé à 850m d'altitude, le site de l'Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement (INRAE) Clermont - Auvergne - Rhône-Alpes coordonne une vingtaine de plateformes et exploitations expérimentales de pointe sur l'élevage des ruminants, l'alimentation et la culture en zone de moyenne montagne.

- **Visite du Pavillon d'accueil du centre INRAE - réalisé par Boris Bouchet**
Pour requalifier l'entrée du site, l'agence Boris Bouchet opère un pavillon d'accueil en béton de terre, briques de terre compressées et isolation paille.
> Présentation de la démarche de projet par **Arnaud Huart**, architecte de formation, conducteur d'opérations immobilières à l'INRAe.
- **Visite de la Halle de Stabulation - réalisée par FABRIQUES**
Investie des questions rurales et plus particulièrement agricoles, l'agence FABRIQUES Architectures Paysages réalise à Theix une stabulation pour 62 vaches laitières avec le soucis d'associer le bien-être animal aux questions de fonctionnement du lieu et de sobriété constructive (structure bois en lamellé collé et isolation paille).
> Présentation de la démarche de projet par **Pierre Janin**, architecte fondateur de FABRIQUES Architectures Paysages

Itinérance dans la vallée de l'Allier

- **Plauzat - Visite de la reconquête des ruines du fort villageois**
Appartenant à la trentaine de forts répartis entre Riom et Issoire, l'enceinte de maisons fortifiées à Plauzat constitue un patrimoine abandonné progressivement depuis le 19e en raison de sa trop forte densité. Depuis 2015, dans un jeu lent et patient de réparations modestes et de coutures, le travail des agences Boris Bouchet et Récita Architecture ouvre de nouvelles perspectives à la revitalisation de ce village médiéval.
> Présentation de la démarche de projet par **Boris Bouchet**
- **Brioude - Visite de l'atelier de Verrerie d'Emmanuel Barrois**
Dans des halles rénovées par l'agence clermontoise et parisienne Antoine & Dufour, le maître d'art verrier Emmanuel Barrois nous ouvre exceptionnellement les portes de son atelier. À la croisée de l'architecture, du design et de l'art, Emmanuel Barrois développe une pratique transdisciplinaire, contemporaine et innovante du travail du verre, notamment par la technique du thermoformage, pour répondre à des commandes d'exception (réalisation de la canopée des Halles de Chatelet à Paris, de la façade en verre du musée Crozatier au Puy en Velay)
- **Aurillac - Arrivée en fin de journée (19h30)**
Nuit à l'hôtel Saint-Pierre

PRÉ-PROGRAMME

Voyage Auvergne - Cantal

25 - 29 octobre 2023



Logements et bureaux de l'Atelier du Rouget, Le Rouget-Pers



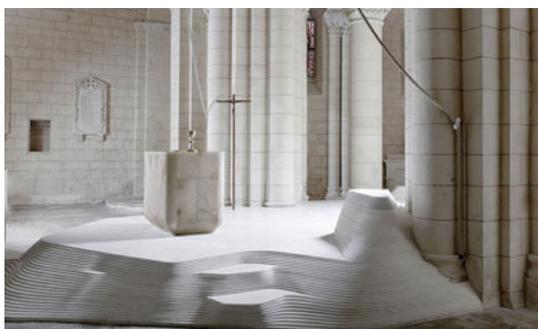
Centre culturel Jean Labellie, Le Rouget-Pers - Atelier du Rouget



Buron de Thau, Thiézac - Germain Brunet



Station de pleine nature, Mandailles Saint Julien - Atelier du Rouget



Chapelle Saint-Hilaire, Melle - M. Lehanneur

Samedi 28 octobre

Le Rouget-Pers, Rencontre avec un architecte en campagne : Simon Teyssou

Au coeur des vallées cantaliennes, l'Atelier du Rouget fondé en 2001 par Simon Teyssou porte une pensée transcalaire et pluridisciplinaire sur les ressources et les qualités souvent oubliées des territoires ruraux et des petites centralités.

En y défendant une architecture sobre et située, qui soit pour autant en phase avec les réalités sociales et constructives du XXI^e siècle, Simon Teyssou se fait le porteur d'un nouveau courant de pensée, salué par le dernier Grand Prix de l'urbanisme.

Au Rouget-Pers, l'Atelier a travaillé à l'élaboration d'un plan-guide proposant la réalisation d'un « parc habité » articulant les différentes échelles territoriales, urbaines et paysagères : réaménagement du foirail, accueil de terrains de pétanque et de jardins familiaux, construction d'un centre communal qui regroupe une médiathèque et un centre de loisirs :

- **Bureaux de l'agence Atelier du Rouget**

La construction de l'agence en bois issu d'une forêt familiale, inscrite dans un projet de requalification du centre-bourg du Rouget-Pers, est le premier exemple de sa démarche de réinterrogation des processus constructifs contemporains en milieu rural.

- **Centre culturel et de loisirs Jean Labellie**

En prolongement du réaménagement du foirail du Rouget, ce nouvel équipement monolithique constitue une nouvelle pièce urbaine centrale pour la vie sociale et à la fois modestement silencieuse dans le paysage.

Aurillac

- **Aménagement des vestiges de l'Abbaye de Saint-Géraud (Antoine Dufour)**

- **Visites libres sur Aurillac et alentours**

Nuit à l'hôtel Saint-Pierre

Dimanche 29 octobre

- **Thiézac - Visite du buron de Thau (Germain Brunet)**

Natif de la vallée de la Jordanne, le jeune architecte Germain Brunet est venu s'installer à Aurillac il y a 5 ans après des études et expériences bruxelloises. Au coeur des monts du Cantal, il se passionne pour le petit patrimoine vernaculaire que constituent les burons, architectures de moellons de pierre et de lauze à vocation agricole (fabrication de fromages).

> *Découverte de la restauration d'un buron par **Germain Brunet** et les propriétaires de la Ferme du Thau*

- **Mandailles Saint-Julien - Visite de la Station de pleine nature (Atelier du Rouget)**

Située à l'entrée du Grand Site du Puy Mary, au sein du parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, la commune voit passer de nombreux randonneurs et trailers. Le projet de l'Atelier du Rouget comprend la réhabilitation d'une ancienne école en espace d'accueil des sportifs, la construction d'une halle destinée à abriter des marchés de pays ou des événements festifs et l'aménagement des espaces publics adjacents.

Retour vers Nantes avec quelques arrêts sur le chemin dont :

- **Melle - Visite de l'église Saint-Hilaire - Mathieu Lehanneur**

Dans les Deux-Sèvres, l'artiste Mathieu Lehanneur sculpte de marbre blanc le chœur de cette église romane.

- **Nantes - arrivée en soirée (22h30)**

BULLETIN INSCRIPTION

Voyage Auvergne - Cantal

25 - 29 octobre 2023



Atelier de Verrerie Emmanuel Barrois - Antoine & Dufour



Halle de Mandailles Saint-Julien - Atelier du Rouget

Ce voyage vous est proposé au prix de 690€

Ce prix comprend :

- Le transport en autocar pour tout le séjour
- L'hébergement en hôtel pour 4 nuits et les petit-déjeuners
- Le repas du mercredi 25 octobre midi à Vierzon
- Le programme de visites et les intervenant.e.s
- La plaquette du voyage
- Un audioguide (système d'oreillettes) pour tout le séjour

Ce prix ne comprend pas :

- Les repas et les boissons
- Le supplément en chambre individuelle (+ 199€)

Modalités de paiements :

690€ en 2 versements (chèque ou virement) :
300€ à l'inscription puis 390€ avant le 14 octobre 2023

Frais d'annulation

De l'inscription jusqu'à - 45 jours du départ : 0% de frais

De 44 à 21 jours du départ : 50% de frais

Moins de 20 jours du départ : 100% de frais

Tarif spécial Jeune

L'ardepa propose pour ce voyage des places réservées aux jeunes de moins de 35 ans à un tarif de 370€

Attention, pour garantir ce tarif, le nombre de places est limité !



BULLETIN D'INSCRIPTION VOYAGE AUVERGNE - CANTAL

DU 25 AU 29 OCTOBRE 2023

Nom, Prénom

Mail

Téléphone portable

Souhaite s'inscrire au voyage :

au tarif Jeune -35 ans de 370€

au tarif plein de 690€

Souhaite être hébergé :

en chambre double avec

en chambre twin (2 lits simples) avec
(l'Ardepa peut proposer la formation de binômes)

en chambre simple (supplément de 199 €)

Au titre de mon inscription :

• J'assure avoir adhéré à l'association pour l'année civile 2023

• Je règle un acompte de 300€* par : Chèque à l'ordre de l'Ardepa

Virement bancaire, en indiquant pour référence : Voyage Cantal - NOM
IBAN : FR76 1380 7001 9365 0190 1043 881
BIC : CCBPFRPPNAN

* Un acompte de 100€ est demandé pour les inscriptions au tarif jeune

• Je retourne ce bulletin complété et signé à l'Ardepa par mail (lardepa@gmail.com) ou par courrier (6 quai François Mitterrand, 44 200 Nantes)

Date :

Mention "lu et approuvé" :