



14
octobre
2022

PÔLE ESPACES VERTS ET NATURELS

Atelier Belenfant Daubas

Visites

d'architecture

proposées par l'Ardepa

Pôle espaces verts et naturels

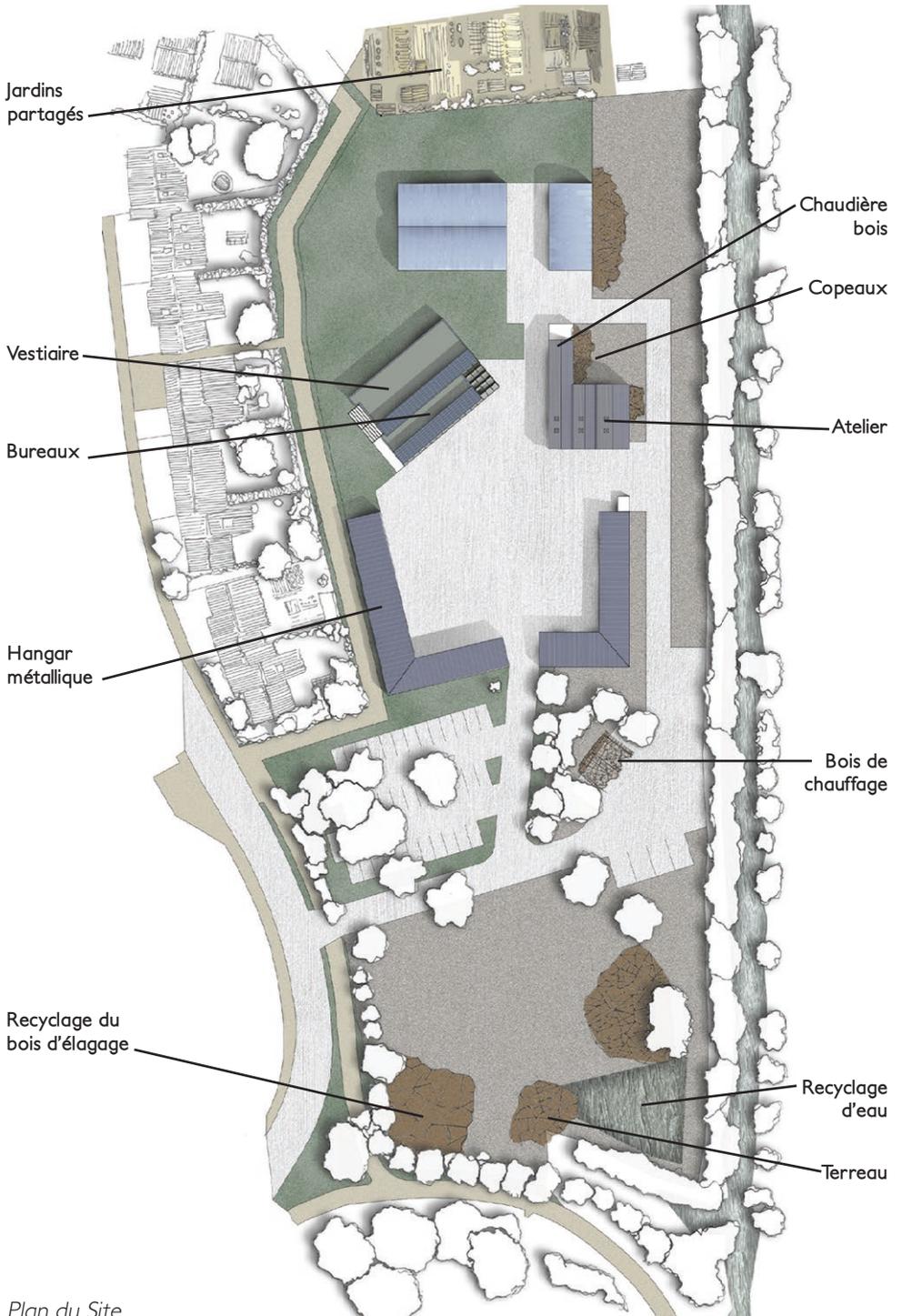
Maîtrise d'oeuvre : Atelier Belenfant Daubas
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Bouguenais
Programme : Construction neuve d'un pôle administratif et d'ateliers municipaux

Situation : Bouguenais, 44
Calendrier : Livré en 2016
Surface : 529 m²
Coût construction : 1 087 000 € HT
Photos : Atelier Belenfant Daubas / J.D. Biliaud

L'occasion était trop belle, repenser complètement l'organisation spatiale des services espaces verts en déménageant sur la parcelle située en face de celle occupée actuellement. Un outil de travail réorganisé sur plus d'un hectare en ménageant un dialogue avec les riverains et les jardins familiaux. Les murs, à base de roseaux de Loire et terre du site, sont réalisés par un chantier école en insertion.

Atelier Belenfant Daubas





Plan du Site



Dès leurs premiers projets en 1998, les architectes Bruno Belenfant et Loïc Daubas ont choisi de mettre l'accent sur le développement durable. Le chantier du Pôle Espaces Verts et Naturels de la ville de Bouguenais est particulièrement vertueux de ce point de vue car il développe un principe constructif basé sur des matériaux bio-sourcés soutenu par un volet social tout à fait original.

Des matériaux bio-sourcés et locaux

La création des bâtiments neufs est réalisée à partir de matériaux locaux :

- le bardage bois est réalisé avec des arbres issus de la gestion des bois communaux.
- le remplissage des murs est fait avec des roseaux coupés en bord de Loire et de la terre directement extraite du terrain.

Les autres matériaux sont également bio-sourcés avec un impact limité sur l'environnement : Douglas, isolation en panneaux de fibre de bois, tissus et papier recyclé.

Un chantier vecteur d'insertion par le travail

Le volet d'insertion par le travail proposé par les architectes Bruno Belenfant et Loïc Daubas est double :

- existence d'une clause d'insertion pour chaque entreprise retenue (pourcentage d'heures de travail réalisé par une personne en recherche d'emploi).
- mise en place d'un chantier école autour de la construction des murs en terre, roseaux et bardage bois. Les associations d'insertions Réagir ensemble et CAVABAT se sont regroupées pour réaliser les murs en terre et le bardage bois des hangars. Elles ont été sélectionnées par rapport à leur capacité à suivre les personnes en insertion sur une année et sur leur expérience dans la construction en terre.

Textes : Atelier Belenfant Daubas



Enduit terre dans les circulations et les bureaux



Pose de l'enduit terre sur une structure en roseau

La construction d'un mur en image



1 - Les roseaux sont coupés en bord de Loire et la terre est directement extraite du terrain pour servir de base au remplissage composé de terre + chanvre + chaux + eau.



2 - Une fois séchés, les roseaux sont assemblés pour former l'armature des murs.



3 - Les cadres grillagés qui serviront au banchage sont fabriqués sur place.



4 - Les armatures de roseaux sont posées, clouées et raboutées sur l'ossature bois pour une belle qualité de finition.



5 - Les banches grillagées sont posées devant les roseaux pour contenir le remplissage qui se fait par le haut.



6 - Elles laissent filtrer l'eau et permettent un meilleur séchage.



7 - Une fois le débranchage effectué, on renforce la terre à l'aide d'une brosse à tapisser afin de d'obtenir un support plus lisse sur lequel un enduit de finition plus fin est posé au gant.



8 - Le travail de finition soigné donne un résultat riche en texture, qui accroche la lumière et offre une agréable sensation de confort à l'usager final.

L'atelier Belenfant Daubas

Bruno Belenfant et Loïc Daubas ont créé leur agence en 1998 après l'obtention de leur diplôme d'architecte DPLG. Orienté sur les problématiques d'environnement et de santé, l'Atelier Belenfant Daubas a consacré ses premières années principalement à la restructuration de bâtis anciens. L'agence s'est ensuite déployée sur des sujets plus vastes, notamment en marché public, comme les équipements culturels, scolaires, ou techniques, le logement social et les bâtiments tertiaires, avec comme ligne directrice l'implication sociale et environnementale adaptée à chaque projet.

En parallèle Bruno Belenfant et Loïc Daubas ont fait le choix de transmettre leurs connaissances aux étudiants en école d'architecture depuis 2004 à l'Ensa Nantes, tous deux en tant qu'enseignants vacataires et à l'Ensa Bretagne pour Loïc Daubas en tant que maître de conférence depuis 2014. Ils s'investissent aussi dans des structures associatives comme Novabuild, Construire en chanvre Bretagne, ARDEPA, Association des terreaux armoricains..

L'ardepa

Les actions développées par l'ardepa sont destinées à tous les publics curieux de la fabrication et des évolutions de la ville, des bâtiments qui la compose et des enjeux urbains et politiques dans lesquels la cité s'inscrit. Les citoyens ordinaires, les amateurs éclairés, les scolaires, les institutions et collectivités territoriales, les professionnels sont ainsi invités tout au long de l'année à l'occasion des actions singulières de l'ardepa.

Les actions et débats organisés par l'ardepa informent et facilitent la compréhension des processus d'élaboration à travers les démarches respectives des différents intervenants, des mouvements culturels et des enjeux sociaux dans lesquels ils sont impliqués. Les maîtrises d'ouvrage institutionnelles et privées, architectes, urbanistes, paysagistes, experts, artistes, universitaires sont conviés à expliquer le sens de leurs actions sur les lieux mêmes qui résultent de leur travail.

Ainsi, du projet à la réalisation, du local à l'international, de l'urbain au rural, l'ardepa propose de révéler les dimensions du territoire dans tous ses états.



Toute l'actualité sur notre site www.lardepa.com Suivez-nous sur les réseaux sociaux @lardepa



Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture
ensa Nantes - 6, quai François Mitterrand - 44200 Nantes
02 40 59 04 59 - lardepa@gmail.com - www.lardepa.com