

TerraFibra

Exposition dans la galerie Loire de l'ENSA Nantes
du 29 septembre au 10 novembre 2022

Entrée libre mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 12h à 17h



Communiqué de presse

Le secteur du bâtiment est le plus gros consommateur de ressources et d'énergie en France, avec 46% de la consommation énergétique nationale, un des plus gros producteurs de déchets et représente 25% des émissions de gaz à effet de serre.

Face à cette réalité et à la nécessaire adaptation des systèmes constructifs, l'utilisation de matériaux biosourcés et géosourcés offre des solutions techniques vertueuses.

Certaines sont éprouvées depuis des siècles, d'autres s'inventent aujourd'hui.

Allier terre et fibres végétales valorise la mixité des matériaux et réaffirme l'importance de l'intelligence constructive, qui vise à utiliser la juste quantité du bon matériau au bon endroit.

Souligner cette complémentarité de matières, c'est aussi éviter l'écueil d'une filière centrée sur une unique solution technique, modèle définitivement sans avenir et particulièrement polluant.

L'effort collectif, pour la préservation des ressources et la réduction significative de l'empreinte environnementale des constructions existantes et futures, a vu l'émergence de nouvelles pratiques architecturales soutenables et raisonnées qui visent à valoriser et tirer parti des ressources bio- et géo-sourcées locales, disponibles à portée de main ou juste sous nos pieds.

S'approprier l'intelligence du vernaculaire et de ses savoir-faire millénaires, c'est ré-ancrer l'acte de bâtir dans un paysage et faire corps avec le territoire.

Le prix TerraFibra

Le TERRAFIBRA Award 2021 est le premier prix mondial des architectures contemporaines en terre crue et en fibres végétales.

Plus de 300 équipes issues de 62 pays ont répondu à cet appel à candidatures qui s'inscrit dans la dynamique des précédents TERRA Award (2016) et FIBRA Award (2019) initiés par Dominique Gauzin-Müller et portés par amàco et CRAterre.

La terre et les fibres végétales ont déjà conquis le champ de l'architecture contemporaine et des centaines de projets, d'une grande qualité technique, esthétique et émotionnelle, voient le jour sur les cinq continents. La démocratisation de l'utilisation de matériaux, peu gourmands en énergie et disponibles en quantité sur toute la planète, participe à réduire l'exploitation des ressources non renouvelables et limite les besoins énergétiques sur le cycle de vie des bâtiments.

Ce prix mondial de l'architecture contemporaine en terre et/ou en fibres végétales a pour but de mettre en valeur les propriétés esthétiques, les avantages constructifs et les bénéfices environnementaux de 40 écoconstructions.

www.terrafibraaward.com



© Vincent Boutin



© Manuel Sà Gui



© Cécile Septet

L'exposition

À travers la description de 40 écoconstructions en matériaux biosourcés et géosourcés et une dizaine de prototypes, l'exposition met en lumière la grande diversité des techniques qui recourent à des ressources locales en s'appuyant sur des cultures constructives. L'exposition et son catalogue (*coproduits par le Pavillon de l'Arsenal, amàco et Les Grands Ateliers*), présentent aussi les qualités esthétiques et les avantages constructifs et environnementaux des architectures en terre et en fibres végétales.

L'exposition est organisée pour les fibres, selon la plante utilisée (chanvre, paille, roseau, bambou) et pour la terre crue, selon les techniques (pisé, terre coulée, bauge, adobe, bloc de terre comprimée, torchis et enduit).

Photographies, prototypes échelle 1, dessins techniques et échantillons permettent aux visiteurs de toucher du doigt ces matières abondantes, tout en admirant la créativité des architectures présentées.

Ancrées dans leur territoire, ces architectures frugales et créatives ouvrent de nouveaux horizons pour la construction et la rénovation.

Texte : Dominique Gauzin-Müller et Anne Lambert, commissaires de l'exposition et l'équipe du TERRAFIBRA Award



© Camille Gharbi
Exposition au Pavillon de l'Arsenal



© Camille Gharbi
Exposition au Pavillon de l'Arsenal



© Camille Gharbi
Exposition au Pavillon de l'Arsenal

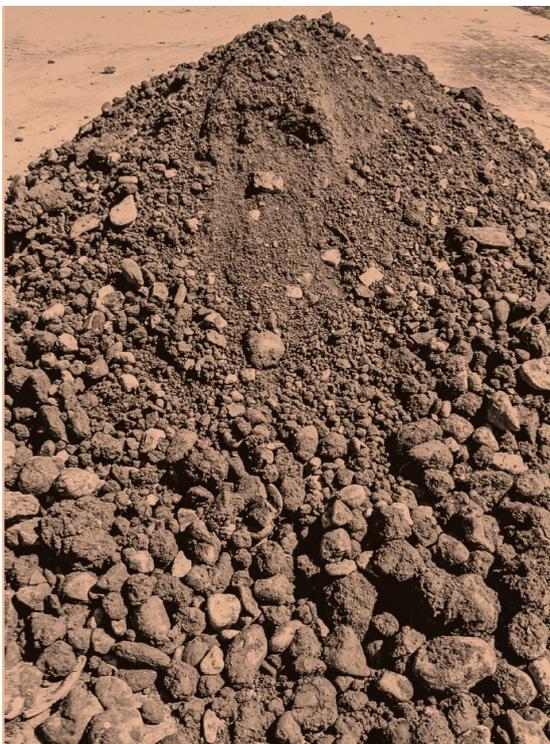


© Camille Gharbi
Exposition au Pavillon de l'Arsenal

Terra

Au commencement de tout acte de construire, il faut creuser.
Creuser pour extraire du sol, de la terre, un déblai. Un déchet de construction que l'on sort des villes pour un coût exorbitant, ne sachant où le stocker.
Alors que partout dans le monde, cette même terre servait à bâtir des maisons et des immeubles, des forteresses et des palais, des villes entières. Étrange paradoxe que celui d'oeuvrer pour que la terre, matière première d'architecture millénaire, soit connue de tous, reconnue à sa juste valeur et massivement employée dans nos édifices contemporains.
Et si une des solutions les plus tangibles et immédiates pour que le secteur de la construction cesse d'être si polluant se trouvait là, disponible juste sous nos pieds ?
Continuerons-nous encore longtemps de ne pas voir ce qui s'offre à nous comme une évidence ?

**Torchis - Pisé - Bauge - Enduit de terre -
Bloc de Terre Comprimé - Adobe - Terre coulée**



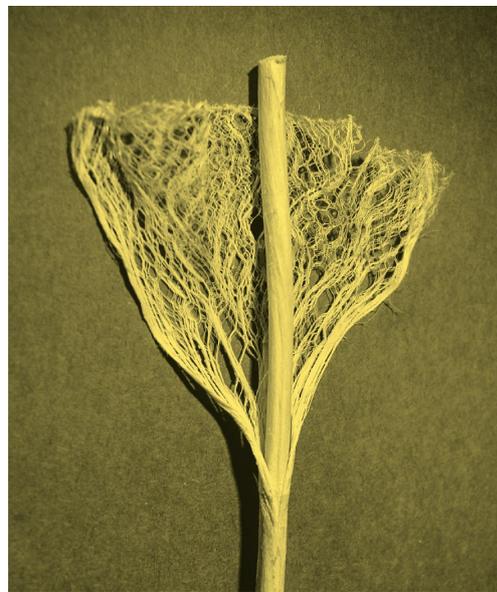
Fibra

Matières brutes ou peu transformées issues du vivant, les fibres végétales sont le complément idéal de la terre crue pour construire. La masse de la terre s'associe parfaitement à leur légèreté.

Ces matières mélangées intimement ou mises en oeuvre distinctement sont à elles deux un véritable levier d'action pour réduire massivement et dès aujourd'hui l'impact environnemental du secteur de la construction.

Disponibles à portée de main, les fibres végétales permettent le développement d'une architecture contextualisée, l'utilisation de ressources locales, abondantes et renouvelables, avec une économie de moyens. Le chanvre, la paille, le roseau et le bambou, ces matières pauvres souvent déconsidérées, sont présentés comme des possibles pour bâtir la ville de demain et ainsi changer le regard qui leur est porté.

Bambou - Paille - Roseau - Chanvre



Informations générales

L'école nationale supérieure d'architecture de Nantes, dirigée par Eric Lengereau, accueille l'exposition TerraFibra Architectures (sous la coordination d'Alexandre Morais, enseignant-chercheur).

Co-produite par le Pavillon de l'Arsenal, Amàco et les Grands Ateliers, l'exposition et l'ouvrage qui l'accompagne présentent 40 projets internationaux, finalistes du prix TerraFibra Award 2021. Au travers d'un parcours thématique, sont présentées les qualités et avantages des matériaux utilisés ainsi que les techniques de mise en oeuvre, qu'elles soient anciennes ou innovantes.

Dates

L'exposition se tiendra du 29 septembre au 10 novembre 2022

Entrée libre du mercredi au samedi, de 12h à 17h.

Lieu

Galerie Loire de l'école d'architecture
ensa Nantes, 6 quai François Mitterrand
44200 Nantes

Inauguration

Le jeudi 29 septembre 2022

18h : visite de l'exposition en présence d'Anne Lambert,
co-commissaire de l'exposition

19h : vernissage

Visite presse

Le jeudi 29 septembre 2022 de 17h à 18h

En présence d'Anne Lambert, co-commissaire de l'exposition

Rdv en galerie Loire de l'école d'architecture

Contact.s

Ensa Nantes : Hélène Le Bon (directrice du dvt et de la communication)

helene.le-bon@nantes.archi

02 40 16 02 39

www.nantes.archi.fr

Ardepa : Camille Picot ou Lucille Vinchon

lardepa@gmail.com

02 40 59 04 59

www.lardepa.com

Programmation culturelle

Dans le prolongement de l'exposition, l'Ardepa (association régionale de sensibilisation à l'architecture) et l'ensa Nantes organisent cet automne une série d'évènements : visites, ateliers maquette, chronique radio, accueil de classes et d'enseignants...

L'objectif de ce programme d'actions culturelles est d'offrir à tous les publics, une ouverture sur des réalisations locales qui valorisent les matériaux biosourcés et géosourcés dans la conception architecturale.

29 sept

Inauguration exposition TerraFibra

18h Visite en présence d'Anne Lambert co-commissaire de l'exposition

19h Vernissage

Galerie Loire de l'ensa Nantes

7 oct

Visite Genèse#1

Halte de la Gilarderie

Studio Bali

& Scop L'Aronde

12h30-14h00



photographie Studio Bali

photographie Belenfant Daubas



14 oct

Visite Genèse#2

Pôle SEVE Bouguenais
Belenfant Daubas

12h30-14h00

15 oct

Journées Nationales de l'Architecture

Parcours en car (Vendée), en présence des architectes et entreprises

Exposition Terra Fibra

Centre Beautour (Guinée*Potin)

Lycée d'Aizenay (CRR Architecture)

Centre Culturel le Sémaphore (ARP)

9h00-18h15

Visites genèses et journée du 15 oct : réservé aux adhérents de l'Ardepa, inscription obligatoire.

Prix adhésion : 25€ particuliers, 5€ jeunes diplômés & demandeurs d'emploi, 1€ étudiants

Expédition urbaine : inscription gratuite mais obligatoire
02 40 59 04 59 - lardepa@gmail.com

Sequoia : inscription ateliers au 02 40 38 43 90

18 oct

Chronique radio « Centre Le Sémaphore»

En direct à 9h25 sur France Bleu Loire Océan

21 oct

Visite Genèse#3

Maison Bois-Paille 'MAS' - Vertou

Stéphanie Le Carlier Architecte

12h30-14h00

25,26 & 27 oct

Atelier maquette 'cabanes dans les arbres'

Ateliers en famille en partenariat avec le Sequoia

29 oct

Expédition urbaine

L'expérimentation dans le logement, innovations techniques et nouveaux usages

9h30-12h



photographie Gravouelle

4 nov

Visite Genèse#4

Les champs Libres
TICA

12h30-14h00

8 nov

Conférence TerraFibra

Programmation à venir

Entrée libre, Auditorium ensa Nantes.

Les acteurs/partenaires

L'ensa Nantes

6 quai F. Mitterrand
44200 Nantes
www.nantes.archi.fr

L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes est située sur l'île de Nantes.

La Galerie Loire, lieu d'exposition et de diffusion, se veut à la fois connecté à son environnement mais également aux enjeux et débats qui sous-tendent la fabrique urbaine et architecturale.

L'Ardepa

6 quai F. Mitterrand
44200 Nantes
www.lardepa.com

Association Régionale de Diffusion Et de Promotion de l'Architecture.

L'Ardepa a été créée en 1979 et est hébergée dans l'école d'architecture de Nantes.

Les actions développées par l'Ardepa sont destinées à tous les publics curieux de la fabrication et des évolutions de la ville, des bâtiments qui la compose et des enjeux urbains et politiques dans lesquels la cité s'inscrit.



© OnEarth Architecture



© Clément Guillaume

à gauche :

Rue couverte «chaume urbain», Saint-Denis, Île de France
MoonWakLocal Archi CUBE ingénieurs, Moebius Lab-Ingénierie
2021

à droite :

Centre de services communautaire, Chine
OnEarth Architecture/Wei Jiang & Jun Wu - Tiegang Zhou (bureau d'études)
2016

Dominique GAUZIN MÜLLER

Architecte-chercheuse spécialisée dans l'urbanisme et l'architecture écoresponsables et professeure honoraire associée à la chaire Unesco « Architecture de terre, cultures constructives et développement durable », Dominique Gauzin-Müller a initié en 2016 le premier prix mondial des architectures contemporaines en terre crue, TERRA Award, puis en 2019, le prix dédié aux fibres végétales, FIBRA Award. Commissaire des expositions itinérantes issues de ces deux prix et autrice des livres associés, elle poursuit aujourd'hui son engagement avec le TERRAFIBRA Award 2021.

Amàco

amàco accompagne, depuis 2012, les professionnels et futurs professionnels de la construction, de l'architecture et du design dans la conception et la réalisation de projets transformant les matières naturelles disponibles localement en matériaux de construction.

Parmi ses activités, amàco organise et participe à des événements de sensibilisation tels que le TERRA Award 2016, FIBRA Award 2019 et la nouvelle édition TERRAFIBRA Award 2021.

Les Grands Ateliers

Depuis 2002, les Grands Ateliers participent à la sensibilisation et à la formation des étudiants et des professionnels de l'architecture, de la construction et du design aux matériaux bio- et géo-sourcés, à la transition écologique, au travail collaboratif ou encore à la transition numérique.

Les Grands Ateliers organisent de nombreux événements alliant recherche, diffusion, pédagogie et sensibilisation tels que le TERRAFIBRA Award 2021.

Le Pavillon de l'Arsenal

Premier centre européen consacré à l'urbanisme et l'architecture, le Pavillon de l'Arsenal est l'espace vivant de toutes les disciplines urbaines.

Producteur d'expositions et de documentaires, éditeur d'ouvrages et de contenus numériques, créateur de débats, le Pavillon de l'Arsenal invite chacun à vivre l'expérience unique de la transformation de la ville telle qu'elle s'invente aujourd'hui et s' imagine demain.

