



Repères Urbains

Présentation

La ville et sa perpétuelle mutation fait émerger ou s'appuie sur des éléments bâtis ou paysagers constituant de véritables repères pour ses usagers. Patrimoine historique remarquable, verticalité dans le paysage, installation artistique insolite, traitement architectural particulier par la couleur, la matérialité, rôle majeur joué dans la ville, etc ... les critères sont multiples pour définir ce qui constitue symbole dans la ville.

Aujourd'hui, les projets de renouvellement urbain à l'échelle du grand territoire cherchent à tisser des liaisons entre des figures de proue existantes ou à venir. C'est le cas du quartier du Bas-Chantenay dont le réaménagement s'appuie tout particulièrement sur la transformation du CAP 44 en véritable « porte d'entrée » et marqueur du nouveau visage de ce morceau de ville.

L'atelier architectural pédagogique « Repères Urbains » est donc une proposition faite à une classe de 3e du Collège Anne de Bretagne afin de se prêter à l'exercice de cette réhabilitation.

Un atelier pédagogique soutenu par le Conseil Départemental de Loire Atlantique via le dispositif «Grandir avec la Culture».

Déroulement du projet

Étape 01 - Parcours urbain exploratoire / Journée du jeudi 12 Mai 2022

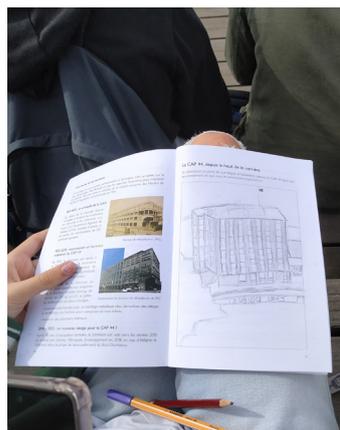
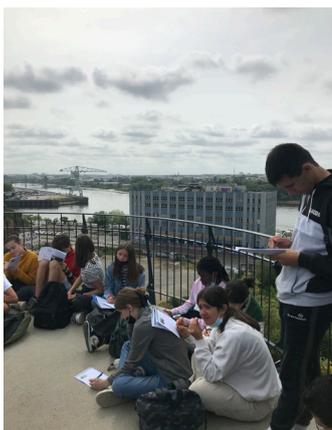
De Bas-Chantenay jusqu'à Transfert en passant par l'île de Nantes, les collégiens partent à la rencontre des marqueurs architecturaux du paysage nantais. *Quels sont les éléments urbains symboliques ? Qu'est ce qui permet d'en faire des repères ?* sont autant de questions qui guident le parcours pour nourrir les imaginaires

Étape 02 - Ateliers maquette 2 séances de 2h le 09 et 14 Juin 2022

A partir du «squelette» structurel du CAP 44, les collégiens imaginent en maquette et par groupe une transformation du CAP 44 en un nouveau repère de la ville de Nantes, marquant symboliquement la porte d'entrée vers le nouveau visage du Bas-Chantenay.

Étape 03 - Restitution / Valorisation des travaux 1 séance d'1 h le Jeudi 23 Juin

Les collégiens sont invités à présenter leurs propositions en maquette et à partager leurs réflexions sur la transformation urbaine et architecturale telle qu'ils ont pu l'éprouver à travers ce projet.





L'ardepa

L'ardepa est une association loi 1901, fondée en 1979. Elle développe son action auprès des professionnel.les, des enseignant.es, des scolaires, des institutions, des associations, des « amateur.ices éclairé.es » et des simples curieux.ses... Et a pour but de susciter chez tous les publics un intérêt croissant pour la constitution, la fabrication et l'évolution du cadre bâti et de l'environnement.

Transmettre

Initiation des jeunes publics aux questions architecturales. Ateliers et visites proposés pour les élèves de tous niveaux scolaires en collaboration avec les équipes enseignantes.



Former

L'ardepa travaille en partenariat avec l'inspection académique de Loire-Atlantique ainsi que le rectorat des Pays de la Loire et collabore à de nombreuses formations organisées par ces derniers.

Jouer

L'ardepa conçoit et fabrique des jeux qui permettent de découvrir l'architecture en autonomie à partir de 7 ans : Kit&Clip, Fabrikado (Trempe, WoW, Fuji...).

Découvrez-les sur www.boutique.lardepa.com



Explorer

Depuis 2005, en collaboration avec la Ville de Nantes, l'ardepa organise des expéditions urbaines. Sensibilisation sur le terrain du grand public aux actualités urbaines et d'architectures locales en présence des acteurs concernés.

Visiter

Entre visites genèses, visites d'agence, visite de maisons individuelles, visites sur mesure pour des groupes, l'ardepa révèle les multiples facettes de l'architecture et de la ville.



Voyager

Au cœur des pays ou des villes, du Japon au Chili, de la banlieue parisienne au Havre, l'ardepa permet de porter un regard sur la création urbaine et architecturale contemporaine.

Exposer

«Révéler la ville», permet à des plasticiens, vidéastes, chorégraphe (...) de livrer leur regard sur la ville, dans ses pleins et ses vides. L'ardepa organise en collaboration avec l'ensa nantes et l'URCAUE, tous les 4 ans, une sélection de Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens (JAPL) afin de promouvoir la nouvelle génération.

Les actions de l'Ardepa sont rendues possibles grâce au soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, la Ville de Nantes et Nantes Métropole, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, le Réseau des Maisons de l'Architecture, le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique et la Préfecture de Loire Atlantique, le Conseil Régional des Pays de la Loire, l'Académie de Nantes.