



EXPLORATEURS DE LA VILLE

Saint-Nazaire
Dans les pas des collégiens
Pierre Norange

EXPLORATEURS DE LA VILLE

Saint-Nazaire
Dans les pas des collégiens
Pierre Norange

Masterclass d'urbanisme 2022 - Collège Pierre Norange - Saint Nazaire
L'ardepa - L'atelier Mobile - Ville de Saint-Nazaire

SOMMAIRE

INTRODUCTIONP.4-11

Présentation p.6-7

Plan p.8-9

Portraits p.10-11

PARCOURS 1 **DE LA TRÉBALE À BONNE ANSE**P.12-27

LA VILLE, ENSEMBLE DE FRONTIÈRES

Le bassin d'orage

La Trébale, habiter en collectif

La Trébale, habiter en individuel

Kerlédé, un phare pas comme les autres

La route de la Côte d'amour

La Plage de Bonne Anse

PARCOURS 2 LA PLAINE DES SPORTS

P.28-39

LA VILLE PARTAGÉE

Le parc paysager

La soucoupe

La plaine, libre et ouverte !

La plaine, la ville mixte et partagée

PARCOURS 3 LE QUARTIER DE LA CHESNAIE

P.40-53

LA VILLE RENOUVELÉE

La friche de l'ancienne école Bayet-Escurat

L'espace civique Jacques Dubé

La tour augmentée de Lacaton et Vassal

Rez-de-chaussée actifs

Un pas de côté

CONCLUSION

P.54-57

Remerciements

MASTERCLASS D'URBANISME

Première édition

Le projet pédagogique “Masterclass d’urbanisme” est né d’une rencontre entre l’Ardepa, l’Atelier mobile de la ville de Saint-Nazaire et les enseignants du Collège Pierre Norange. Cet atelier d’éveil du jeune public à la ville, à l’urbanisme et au paysage a été rendu possible grâce au soutien du label Cité éducative.

La Masterclass d’urbanisme permet de faire de la ville un sujet d’étonnement. L’enjeu est de susciter chez de jeunes citoyens leur curiosité, de leur apprendre à observer et à mettre des mots sur des notions souvent confuses.

L’étude de la ville et de l’architecture mobilise plusieurs disciplines enseignées à l’école et les visites, parcours, débats et ateliers de fabrication sont autant de moyens qui permettent aux jeunes d’avoir une compréhension plus fine de leur environnement, d’éprouver les règles de vie en société et d’envisager leur propre responsabilité dans ce contexte urbain.

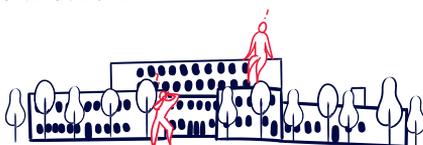
Ainsi, s’acheminer vers cela signifie d’être un citoyen actif, responsable de sa cité. D’être attentif à l’environnement, respectueux de l’autre dans sa diversité et dans ses différences.

Ce guide retrace les déambulations de quatre classes de 6ème du collège Pierre Norange (Saint-Nazaire). Les élèves y livrent leur vision du territoire Nazairien qu’ils ont (re)découvert, arpenté et observé au cours de trois balades urbaines et de deux ateliers en classe (de mars à juin 2022).

À travers leurs dessins et leurs textes, les élèves témoignent de leur curiosité, intérêt et parfois humour envers des lieux qu’ils ont souvent redécouvert.

Les territoires présentés dans ce guide sont emprunts de la sensibilité des élèves mais également de ce qu’ils ont appris au cours du projet.

Le talent de Marianne Le Berre, illustratrice et graphiste de ce guide a permis de donner une cohérence à la production d’une centaine d’élèves et de tourner leur regard dans la même direction.



L'ARDEPA

L'ardepa est une association loi 1901, fondée à Nantes en 1979. Elle développe son action auprès des professionnel.les, des enseignant.es, des scolaires, des institutions, des associations, des «amateur.ices éclairé.es» et des simples curieux.ses... Et a pour but de susciter chez tous les publics un intérêt croissant pour la constitution, la fabrication et l'évolution du cadre bâti et de l'environnement.



L'ATELIER MOBILE

L'atelier mobile a été pensé comme un outil d'information, de médiation, de consultation et d'appropriation citoyenne des projets urbains de la ville de Saint-Nazaire. Ouvert aux habitants et aux acteurs locaux, il doit leur permettre d'être informés, de suivre les évolutions des réflexions mais aussi et surtout de s'y impliquer dans la transformation de la ville à la mesure de leur envie et de leur disponibilité.

L'atelier mobile, c'est aussi une équipe : contact humain, médiation, écoute...



LA CITÉ ÉDUCATIVE

La cité éducative est un label expérimental de 3 ans obtenu par la ville de Saint-Nazaire pour les 0-25 ans habitant le quartier " Ville Ouest " et/ou scolarisés dans les établissements scolaires du REP+ (4 groupes scolaires et le collège Pierre Norange). Il vise à favoriser la réussite éducative des enfants par une meilleure coordination et valorisation des actions existantes, mais aussi en suscitant le développement d'actions innovantes.

DES EXPLORATIONS URBAINES AUTOUR DE...

LA CHESNAIE

LE COLLÈGE

LA TRÉBALE

CÔTE D'AMOUR

BONNE ANSE



LA PLAINE DES
SPORTS

LE PARC PAYSAGER



échelle 1:10000

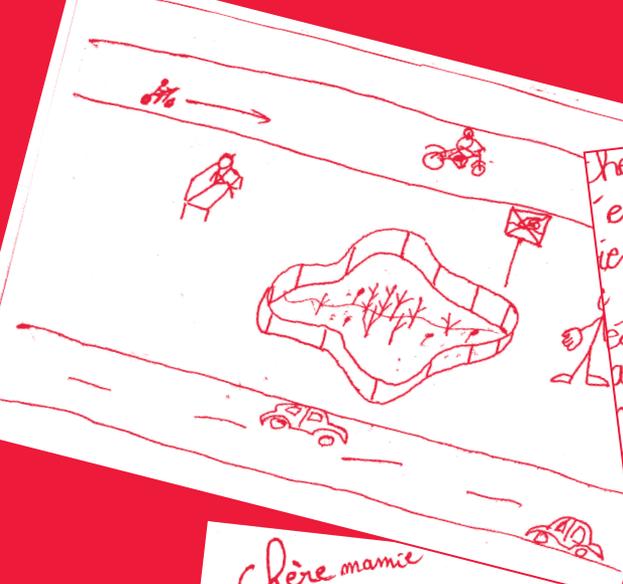


UN OUVRAGE
réalisé à partir
des observations illustrées
DES ÉLÈVES
DE GÈME DU COLLÈGE
PIERRE NORANGE





**ÉDITÉ ET
ILLUSTRÉ**
par Marianne
Le Berre
alias Mariejo illustration



cher bobo du 6 3
 j'espère que tout va
 bien, moi ça va
 et voudrai te faire
 découvrir cette endroit
 car j'aime la fusion
 entre la nature et la
 zone urbaine je te
 dit au revoir
 à bientôt

mens
 6 ans
 18
 Kef

chère mamie

je t'envoie cette lettre postale
 car j'ai découvert un endroit
 super, on peut jouer, se promener
 En plus c'est à côté de la mer.
 Il y a des habitats collective comme
 les appartements et immeubles et aussi des
 habitats individuelle comme
 maison etc. Il y a aussi de la
 nature et des animaux comme
 des arbres et des mouettes. Cette
 endroit se trouve à la trabale
 un quartier.
 Je t'attend
 Cette endroit



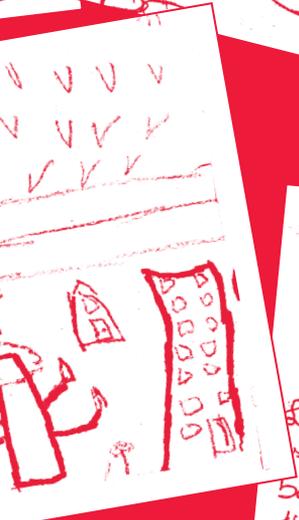
Abada
 5 rue c
 12
 20 21



Salut Mabbie!

J'espère que tout vas bien
 moi oui. J'ai, un que
 allait être rénové, moi j'
 la renovation de la vie
 et voilà-moi c'était très
 dès le matin à huit heures
 travail commença mais se
 le coup! à la fin tous
 bien! Bon bref bon
 et à la prochaine

Mabbie



Salut mon frère

L'endroit où je dois te montrer
est incroyable il ya plein de
bâiments des maisons pleines
d'autres choses du va le découvrir
par toi même - Si on a bonne
chance pour ton tournoi courage
à bientôt ♥

15 Rue St
St-Nazaire



en de ton côté,
ton quartier
ai vécu

hardcore
es dur
les nuit
coras
vage
w



Mathias Talon

2
tu



PARCOURS 1 DE LA TRÉBALE À BONNE ANSE

La ville, ensemble de
frontières

Une ville est constituée de plusieurs morceaux appelés quartiers, axes, îlots, ou encore espaces naturels, publics et/ou privés. La manière dont ils sont assemblés et les paysages qu'ils forment participent à créer l'identité et les caractéristiques uniques d'une ville et plus particulièrement, celle de Saint-Nazaire.

Dans ce jeu d'assemblage, des frontières se dessinent, des passages se créent. Certains sont naturels, d'autres façonnés par la main de l'Homme.

Le premier parcours relie le quartier de la Trébale à une plage du littoral atlantique. Il permet de traverser plusieurs tissus (quartiers d'habitat collectif puis individuel, espaces urbanisés puis naturels, publics et privés...) et de prendre conscience des frontières parfois présentes. Géographiquement, le quartier de la Trébale est proche du littoral, pourtant le lien entre les deux n'est pas évident. La balade à pied propose une autre forme de découverte du territoire et modifie la perception que l'on en a. Par exemple, un axe comme la route de la côte d'amour relie plusieurs quartiers lorsqu'on la pratique en voiture ; à pied c'est une frontière à traverser.

Ce parcours permet de mettre en évidence la richesse des paysages qui constituent Saint-Nazaire et certaines constructions emblématiques de cette ville de bord de mer et d'estuaire.





LE COLLÈGE

LE BASSIN D'ORAGE

LA TRÉBALE

PHARE DE KERLÉDÉ

ROUTE CÔTE D'AMOUR

BONNE ANSE

LE BASSIN D'ORAGE

À quelques pas du Collège Pierre Norange, un écrin végétal ouvre le parcours vers la mer en interrogeant, par le paysage, une première forme de dualité.

Sauvage et humide, refuge à la biodiversité abritant lézards et autres insectes, en réalité le bassin d'orage rencontré là met en évidence le problème d'une artificialisation grandissante des sols urbains. Aménagé par l'homme, ce bassin au sol poreux permet d'absorber les eaux de fortes pluies quand les sols bétonnés les laissent ruisseler, pouvant entraîner des inondations.



**Gérer les problèmes
dû à l'artificialisation
des sols**



**Récupérer les
pluies fortes des
orages**

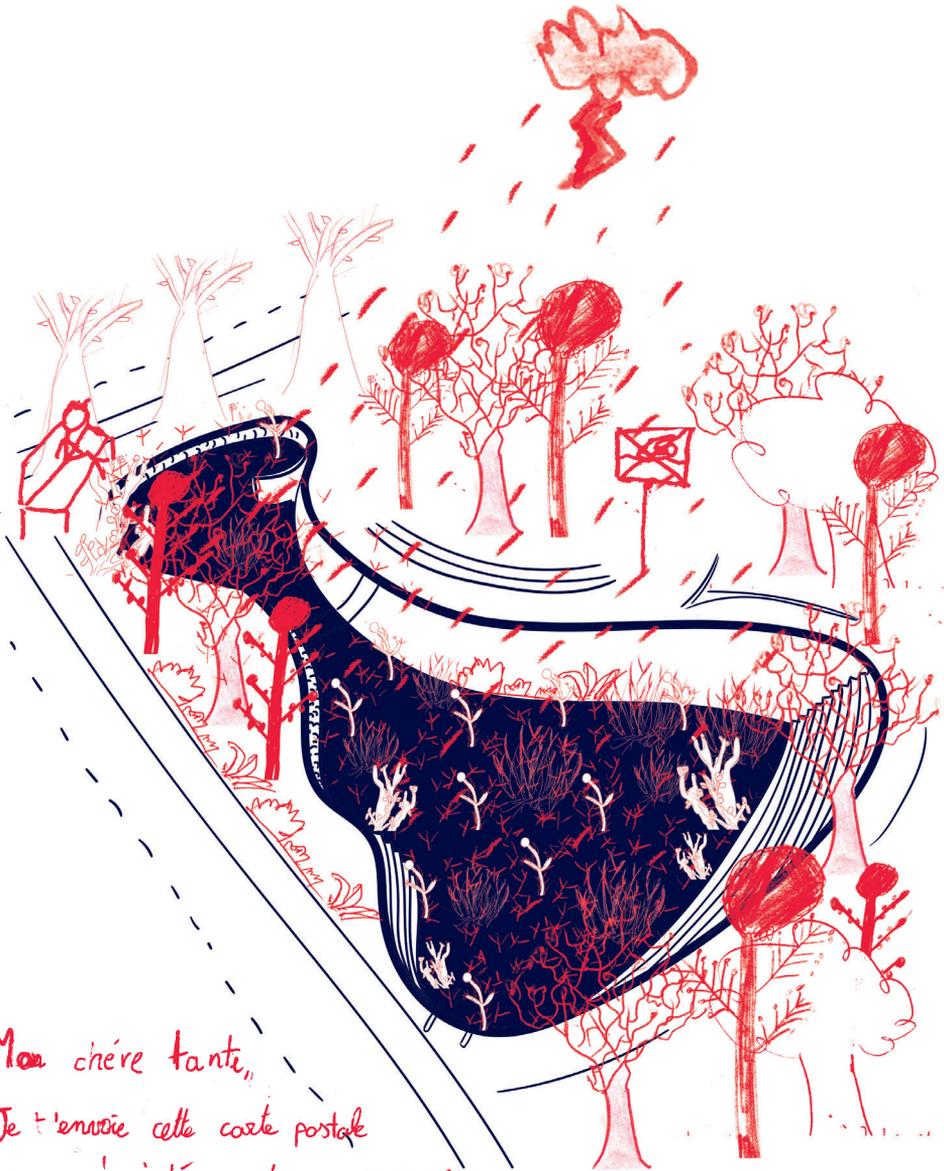


**Créer un espace
pour s'asseoir, se
reposer, observer
l'environnement**



**Permettre la présence
d'une végétation
dense grâce à
l'humidité du sol**

Bonjour Je suis parti au
Bassin d'orage et sa sert
à éviter les inondations. Aurorebin



Mon chère tante,

Je t'envoie cette carte postale
car j'ai découvert un endroit fantastique
que tu peut me pas imaginer,
Il-y-a des arbres, Bassin, et autres chose

LA TRÉBALE habiter en collectif

Nous traversons le quartier de la Trébale à la rencontre d'une architecture de logements collectifs typique de la reconstruction d'après-guerre (1967).

Elle se caractérise par des volumes en forme de "barre" de 4 niveaux où les ouvertures à la trame répétitive permettent de lire la répartition des pièces de chaque logement... Si les deux immeubles collectifs au cœur du quartier seront prochainement démolis pour intégrer une nouvelle forme urbaine de maisons individuelles (et par la même occasion apporter de la mixité dans les usagers), les immeubles HLM vieillissants alentours feront l'objet d'une rénovation en vue d'améliorer le confort thermique et acoustique des logements. Non loin, les grands ensembles de La Richarderie viennent d'être rénovés de la sorte.



*Cécile Tige j'aimerais que
tu visites cet endroit car c'est
spacieux et j'aimerais que tu le
vois avant qu'il soit détruit.
Bisou. Noémie*

J'espère que tout vas bien de ton côté
moi oui. J'ai vu que ton quartier
allait être rénové, moi j'ai vécu
la rénovation de la trichardou
et crail-moi c'était très dur
dès le matin à huit heures les
travaux commencent mais ça vaut
le coup! à la fin tous sont
beau! Bon bref bon courage
et à la prochaine
Matthew

Toutefois, derrière ce cadre bâti
homogène se cache une diversité de
modes de vie et d'appropriation du
logement dont chaque petit détail
perceptible depuis balcons et fenêtres
en est la preuve. Dans le choix des
rideaux, par l'installation d'un fil
pour sécher le linge, l'aménagement
d'un jardin de pots sur le balcon,
d'un parasol ou d'un dispositif anti-
oiseaux... les façades d'immeubles
de la Trébaie sont riches de situations
habitées !



LA TRÉBALE habiter en individuel

L'excursion se poursuit dans un tissu plus résidentiel de maisons individuelles. Si à première vue, elles paraissent toutes différentes, la promenade à pied donne le temps de l'observation plus fine et vient révéler un unique modèle de pavillon répété de part et d'autre de chaque mur mitoyen. Une même enveloppe bâtie qui accueille pourtant encore une fois une diversité de modes de vie...

Alors on peut s'amuser à identifier ce qui varie d'une maison à une autre. Comment chaque clôture et portail vient délimiter l'espace public de l'espace privé de manière plus ou moins franche : un bas muret en pierre qui laisse passer les vues vers le jardin ou une palissade aveugle en bois pour se protéger des regards... Comment chacun s'est approprié la façade par la colorimétrie du crépis, le choix de la porte d'entrée, l'installation de bibelots, l'aménagement d'un cheminement...

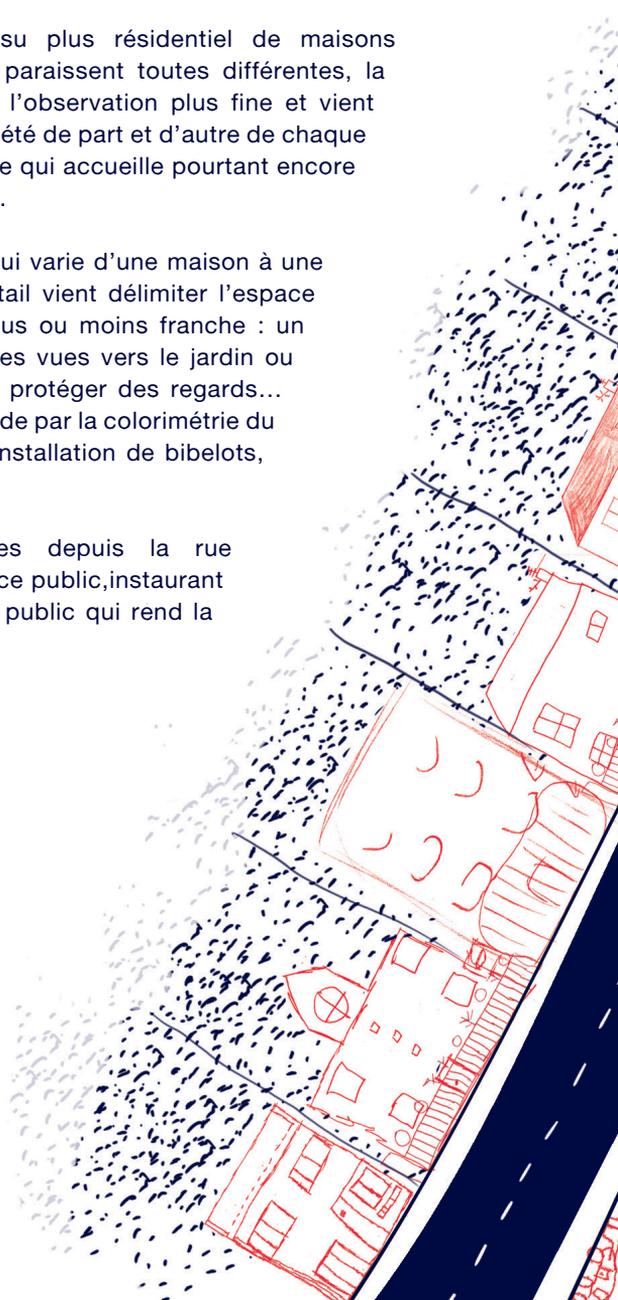
Ces marques d'appropriation visibles depuis la rue participent aussi à l'ambiance de l'espace public, instaurant comme un dialogue entre l'intime et le public qui rend la frontière entre les deux moins dure.

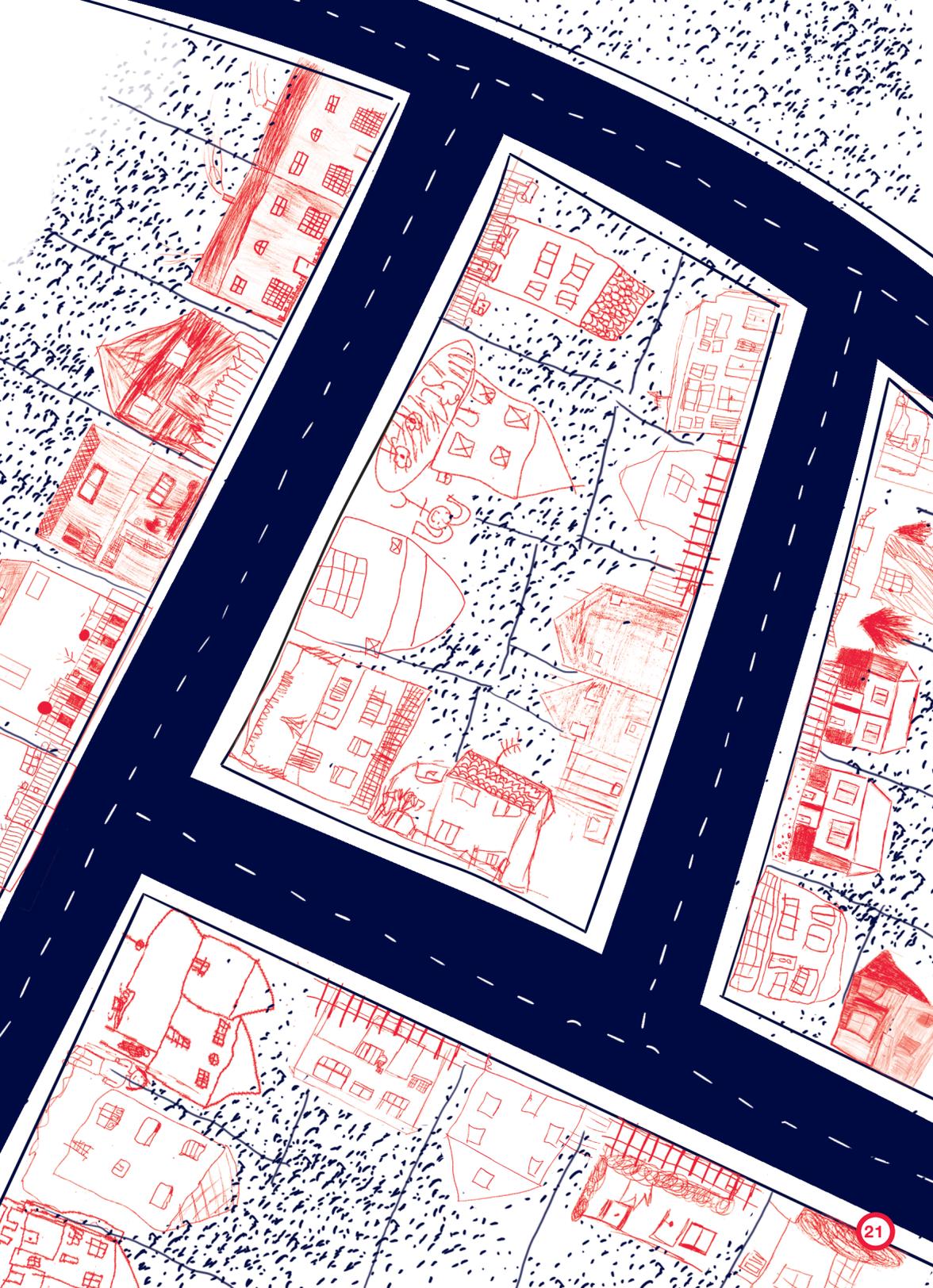
Chère mamie

Je t'envoie cette lettre postale car j'ai découvert un endroit super, on peut jouer, se promener. En plus c'est à côté de la mer.

Il y a des habitats collective comme bâtiment et immeubles et aussi des habitats individuelle comme maison etc. Il y a aussi de la nature et des animaux comme des arbres et des mouettes. Cette endroit se trouve à la Trébal un quartier.

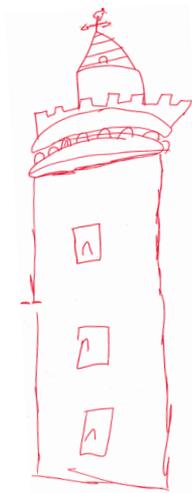
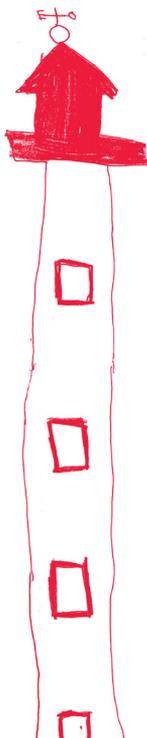
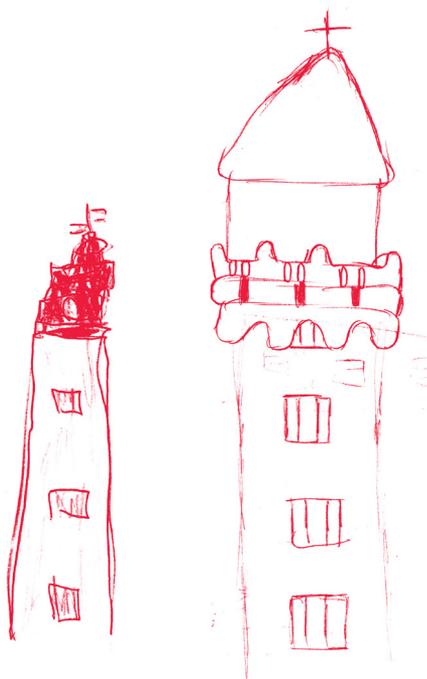
*Je t'attends
Cet endroit est géniale. *Quimper**





KERLÉDÉ un phare pas comme les autres

Dépassant la cime des arbres, s'immisçant entre deux barres d'immeubles, se dévoilant en arrière-plan des maisons, ... dès le départ le parcours est rythmé par l'apparition d'un élément symbolique du paysage maritime. Le phare de Kerlédé nous indique une proximité avec le littoral. Toutefois le bord de mer ne s'y trouve pas à son pied !



Avec les phares du Grand Charpentier et d'Aiguillon, ce phare de terre situé à 800m de la côte formait un alignement lumineux de l'ancien chenal de la Loire pour guider l'entrée des bateaux de jour comme de nuit. S'il ne guide plus les marins depuis trente ans (fin de son fonctionnement en 1981), il constitue aujourd'hui un repère pour les urbains, une manière de relier des quartiers à la mer quand ceux-ci en sont séparés spatialement.



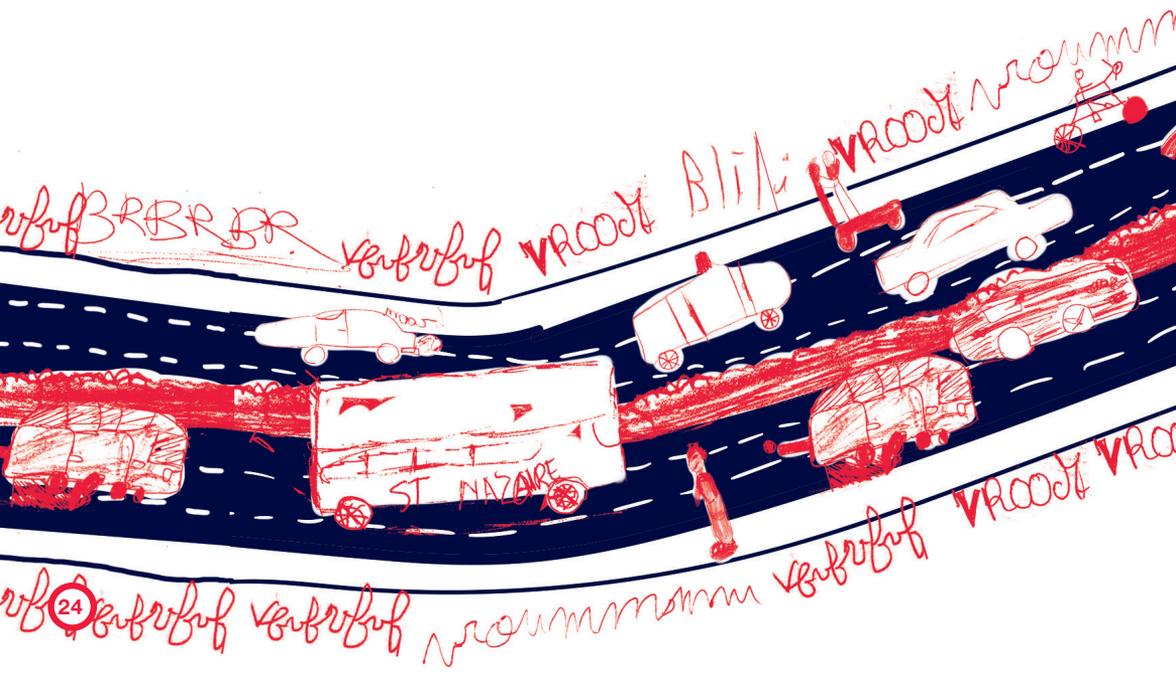
LA ROUTE DE LA CÔTE D'AMOUR

L'océan ne se donne toujours pas à voir !

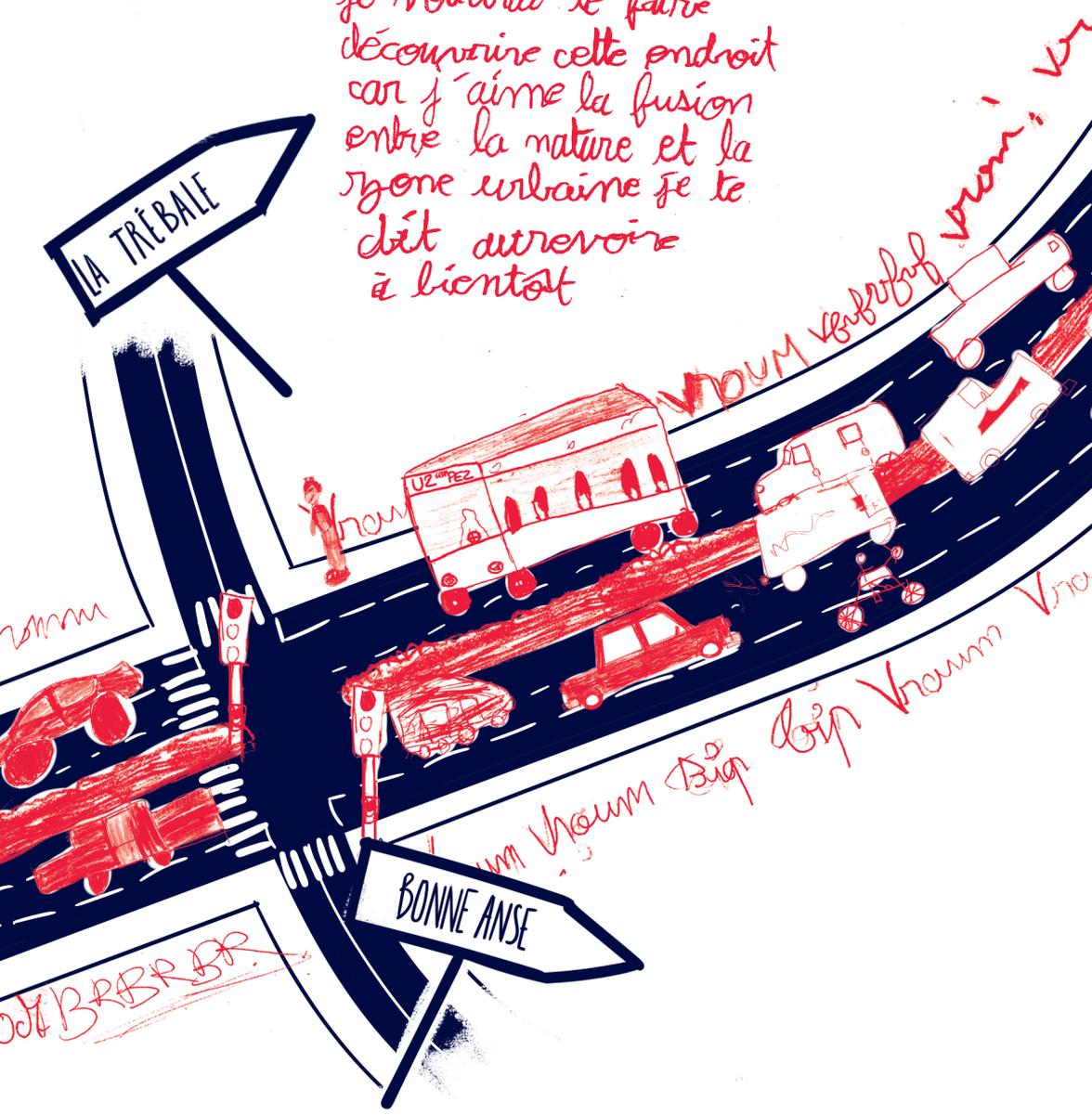
Il faut encore éprouver la traversée de la "Côte d'amour", cette grande route reliant le Boulevard de la Baule à la Route de Pornichet. A l'image de la "Côte d'Azur" qui désigne le littoral de la mer méditerranée en faisant référence à la couleur bleue de l'eau, la "Côte d'Amour" est une désignation issue du tourisme balnéaire qui se développe au début du XXe siècle... Le littoral situé entre Saint-Nazaire et le Trait de Pen Bé à Mesquer prend ainsi cette appellation-là.

Alors que cet axe relie avec fluidité quartiers et villes côtières lorsqu'on la pratique en voiture, nos perceptions à pied s'en retrouvent complètement modifiées. Face à la vitesse et la densité du trafic, la Côte d'Amour forme une épaisse frontière dont le franchissement devient symbolique.

Après avoir quitté le brouhaha des bus de la Stran, des voitures et autres véhicules motorisés, la suite de la promenade ouvre enfin vers des paysages de bord de mer.



chez bobbi du 6 3
j'espère que tout va
bien, moi sa va
je voudrai te faire
découvrir cette endroit
car j'aime la fusion
entre la nature et la
zone urbaine je te
dit au revoir
à bientôt



LA PLAGE DE BONNE ANSE

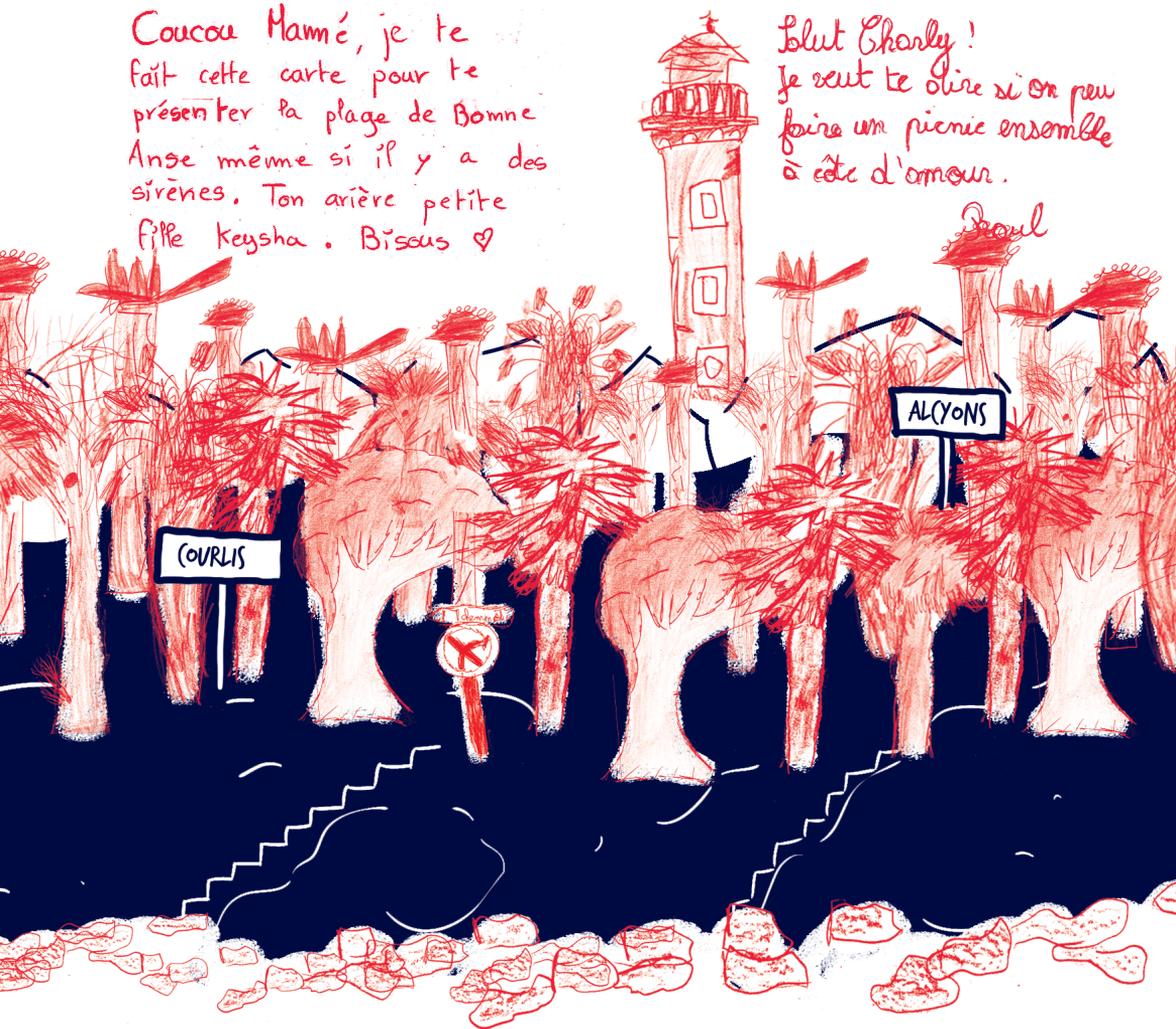
Après avoir dépassé les lotissements aux noms d'oiseaux marins, observé comment depuis le bassin d'orage le paysage s'est singularisé par des essences végétales côtières (pins maritimes, palmiers, ...), senti l'air iodé et suivi le panneau indiquant le "chemin côtier", ... cette fois la plage de Bonne Anse se révèle à nous ! Elle ne se trouve plus qu'à quelques marches aménagées par l'homme pour s'affranchir du relief le séparant du niveau de la mer.

Des coquillages aux grains de sable, des rochers aux pêcheries et des paquebots à l'horizon, les différents plans du paysage s'entremêlent sous nos yeux pour nous plonger dans l'univers maritime de l'estuaire de la Loire.



Coucou Mammé, je te
fait cette carte pour te
présenter la plage de Bonne
Anse même si il y a des
sirènes. Ton arrière petite
fille Keysha. Bissus ♥

Lolut Charly !
Je veut te dire si on peu
faire un picnic ensemble
à côté d'amour.





Je t'écrit de Saint-Maxime plus précisément de la seacupe, j'aime bien cet endroit car les seacupe "est réalisé sur une extra-terrestre tu vois, cette lettre de Lille est au de l'Espagne."

Em
3 rue d
74 40
Lil

Ma chère sœur

Je voulais t'envoyer cette lettre car j'ai découvert un endroit magnifique il y avait plein de fleurs pleins de bâtiment c'était magnifique la nature est magnifique avec les fleurs les arbres la nature a un truc de plus que de rester à la maison regarder la télé j'ipy avait même des panier de basket vient vite ça va te plaire

ma man frère cv au quel moi la se joue à la piscine des sport c'est un parc ou on joue au sport = du basket, foot, on, et en + tu joue gratuit et tu t'amuse du coup vien joue vachement bien mon frère

voir
le
768



Mes chers cousins Milla et lili je vous envoie cette photo car j'ai découvert un endroit cool ay j'ote la bob cupité et l'air des sport = ruing foot et basket des banc plus grand que la normale Neul être que si vous venez en vacances y jouer ensemble

Yvoxy

Milla
7 rue
09 5



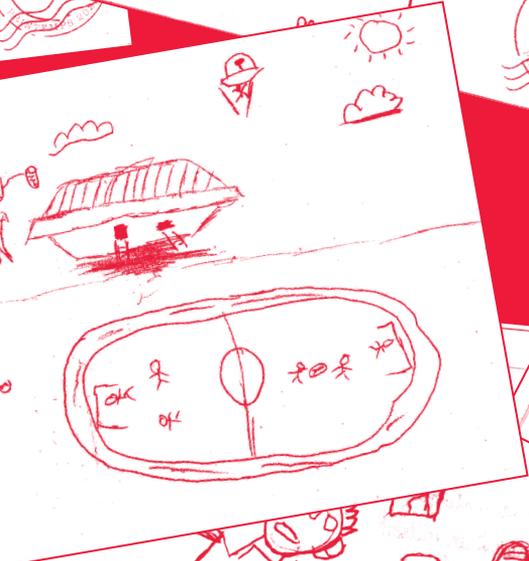
Ma chère maman



Je t'écris depuis le lac du parc pour te te conseiller d'y venir tous te relaxer au soleil en regardant la nature au calme.

Je te fais de gros bisous mon petit chou

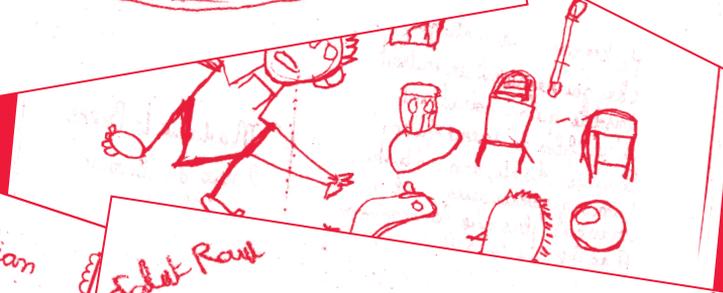
Laur
Rue d
Urb
(7ème étage)



Mon chéri
Je t'envoie cette carte postale parce que j'ai découvert un endroit où tu guiras toujours à moins une chose à faire et cet endroit se trouve à Saint-Nazaire! C'est l'arbre à basket en face d'un lycée et je t'assure que ça va te plaire à 100%!

Friedric

Monsieur P
Rue de
-15 3



Mon chère Phéne
Je t'envoie cette carte postale parce que j'ai vu un endroit que tu pourrais faire des activités sa s'appelle la maison quartier et derrière cette maison il ya des immeubles très très beaux.

Stade Paul

am
le
eb
du
17
INT NA
FRANC
FRAN

am parc - paysage il ya une section de un parc sport nomme de foot des baskets de basket et à la base on pourra faire des choses



tu vient à
e. À bientôt
J'espère

PARCOURS 2 LA PLAINE DES SPORTS

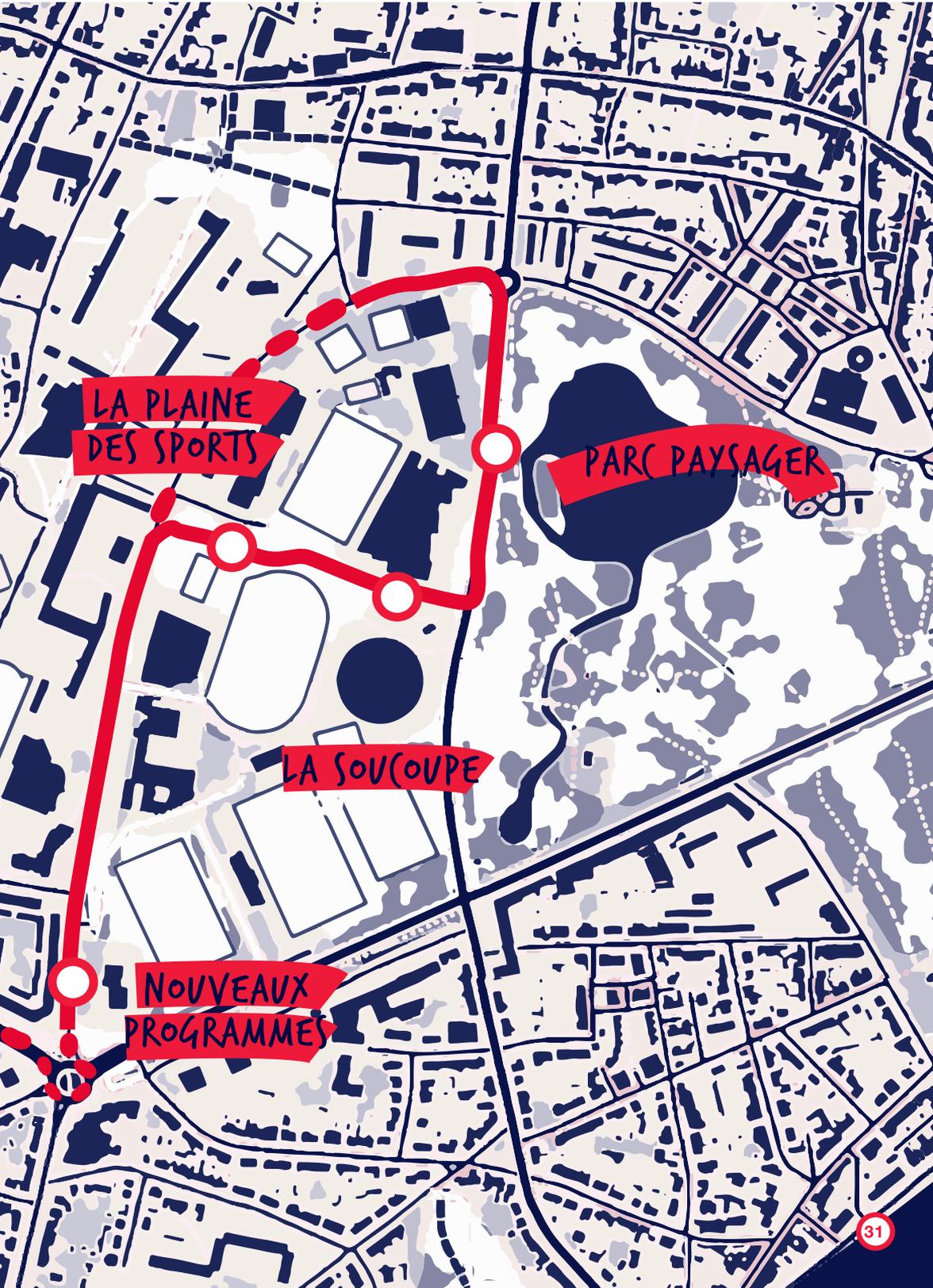
la ville partagée

Une ville c'est avant tout un espace partagé, traversé et habité par plusieurs personnes. Nous sommes tous différents et une ville, dans son processus de fabrication, se doit de reconnaître la pluralité de ses usagers.

Constitué de tous les espaces extérieurs d'une ville, l'espace public est ouvert à tous.tes et est le seul espace que l'on partage véritablement. L'aménagement de l'espace public a beaucoup évolué au cours des dernières décennies. Dans les années 60, les espaces étaient souvent thématiques et de grande échelle (exemple de la plaine des sports où l'espace est dédié à la pratique sportive) tandis qu'aujourd'hui on privilégie la mixité sous toutes ses formes. Mixité de publics, d'usages, de temporalités... Un cadre de vie agréable repose souvent sur la qualité d'aménagement des espaces publics et le plaisir que l'on ressent en s'y promenant.

Le deuxième parcours traverse toute la Plaine des sports, un territoire entièrement aménagé après la Seconde Guerre Mondiale lors de la reconstruction de Saint-Nazaire. Observer attentivement ce lieu emblématique de Saint-Nazaire permet de mieux comprendre ce qu'est l'espace public, comment il est utilisé et comment il a évolué depuis les années 1960 jusqu'à aujourd'hui.





LA PLAINE
DES SPORTS

PARC PAYSAGER

LA SOUCOUBE

NOUVEAUX
PROGRAMMES

LE PARC PAYSAGER



La Plaine des Sports forme avec le Parc Paysager un poumon vert dans la ville de Saint-Nazaire. en continuité avec le Bois Joalland, ils dessinent une trame verte jusqu'à l'embouchure de la Loire. Ces deux zones relativement peu construites formaient anciennement "le Grand Marais", espace humide marécageux du fait de sa topographie en cuvette. L'été, avec les chaudes températures, le marais s'asséchait et des courses de char à cheval y étaient organisées par les Nazairiens.

Après les bombardements de la ville pendant la Seconde Guerre Mondiale, le Grand Marais apparaît pour plusieurs raisons comme la zone idéale pour accueillir des terrains et équipements sportifs.

D'une part, les gravats issus des bombardements et le sable de l'estuaire exploités pour assécher le marais ne participent pas nécessairement à rendre le sol propice à la construction de bâtiments. La soucoupe, un des rares bâtiments édifiés sur le terrain à cette époque, repose sur plus d'une centaine de pieux ! De ce fait, l'implantation de terrains sportifs est favorisée.

D'autre part, concentrer les pratiques sportives sur ce morceau de ville s'inscrit parfaitement dans la logique de "zoning" caractéristique de l'urbanisme de la Reconstruction où la ville se voit divisée en zones répondant à des fonctions bien distinctes et précises. Le projet de la Plaine des Sports est donc d'édifier une zone dédiée à la pratique sportive tandis que le Parc Paysager est réservé aux loisirs et la Cité Scolaire à l'enseignement.

Aujourd'hui, alors que le Parc Paysager offre encore un cadre naturel exclusivement dédié à la promenade, à la détente, au jeu ou au repos en ville, la Plaine des Sports se voit diversifier ses usages par de récentes transformations



Je t'écris depuis le lac du
parc paysager je te conseille d'y
venir pour te relaxer au soleil
en regardant la nature au
calme.

LA SOUCOUBE

La soucoupe marque de manière emblématique le paysage de la Plaine des Sports et plus largement de la ville de Saint-Nazaire. Quel sentiment d'étrangeté ont dû avoir les Nazairiens à l'atterrissage de cette architecture de science-fiction en 1969 ! C'est à eux que l'on doit d'ailleurs l'appellation "soucoupe".

L'observation proche de sa matérialité, une peau de béton armé coulée dans des banches de bois, rend compte de la prouesse technique exécutée pour la construction du bâtiment.

Bonjour ~~l'ère~~ je t'envie
cette carte parce que
j'ai découvert une
soucoupe / malade en
selon comme ça te
dit demain 16h03
et 33 secondes. Bonne
soirée à plus.


Je t'écris de Saint-Nazaire
plus précisément de la soucoupe
j'aime bien cet endroit
car les soucoupe s'est réalisée
avec extra-terrestre
tu regardes cette lettre de Lille
à on de l'Espagne.



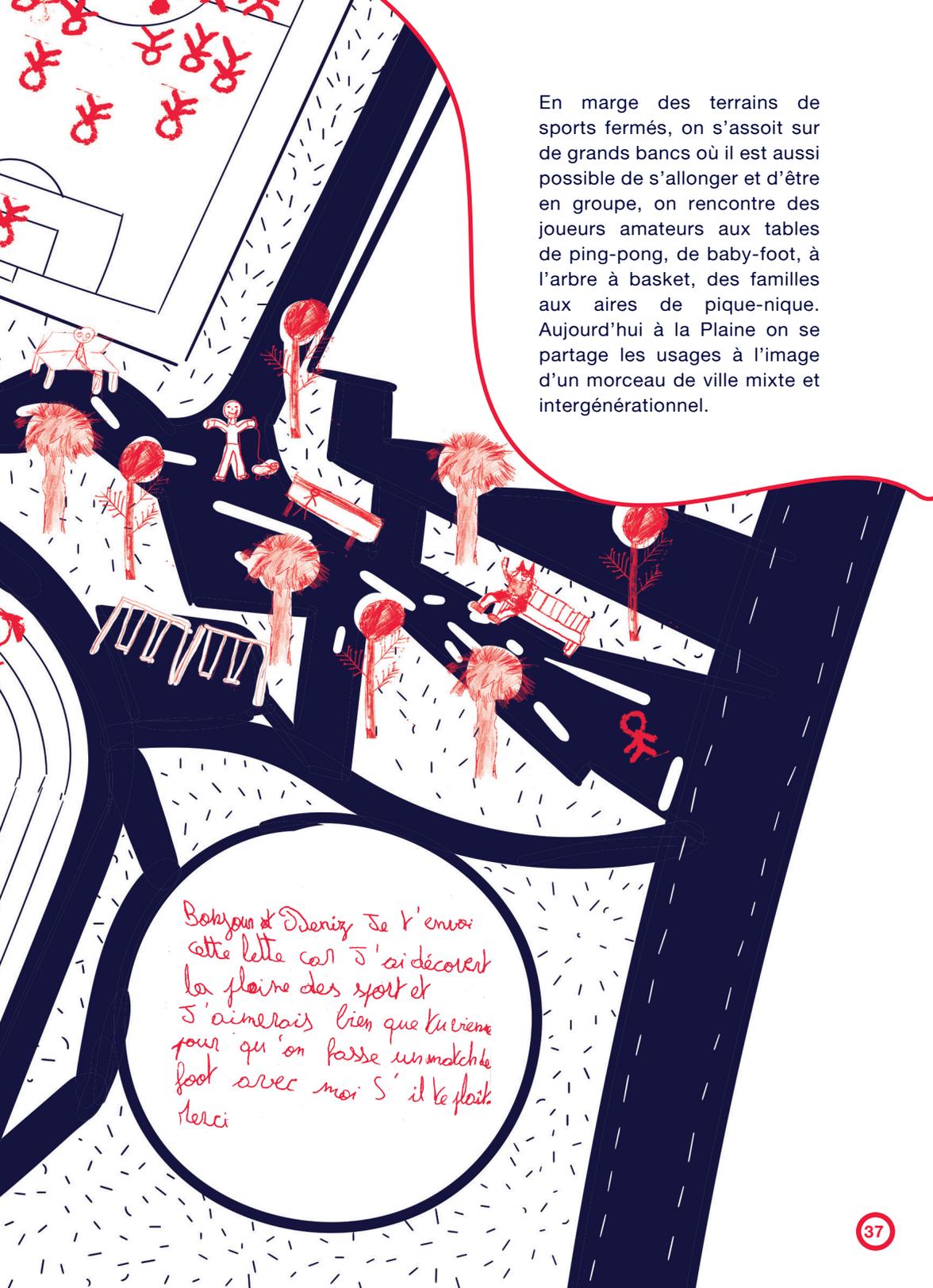


LA PLAINE

Libre et ouverte !



La reconquête de la Plaine comme un espace public ouvert à tous les Nazairiens s'engage en 2016 par le travail des urbanistes et paysagistes BASE. Le dessin de nouveaux cheminements piétons autour desquels s'installent une diversité de mobiliers urbains librement appropriables permettant l'insertion de nouvelles pratiques, plus libres et ludiques que sportives et par ce biais l'attraction de nouveaux usagers.



En marge des terrains de sports fermés, on s'assoit sur de grands bancs où il est aussi possible de s'allonger et d'être en groupe, on rencontre des joueurs amateurs aux tables de ping-pong, de baby-foot, à l'arbre à basket, des familles aux aires de pique-nique. Aujourd'hui à la Plaine on se partage les usages à l'image d'un morceau de ville mixte et intergénérationnel.

Bahyou et Deniz Je t'envoie
cette lettre car j'ai découvert
la plaine des sports et
j'aimerais bien que tu vienne
pour qu'on fasse un match de
foot avec moi si il te plaît
Merci

LA PLAINE

la ville mixte
et partagée



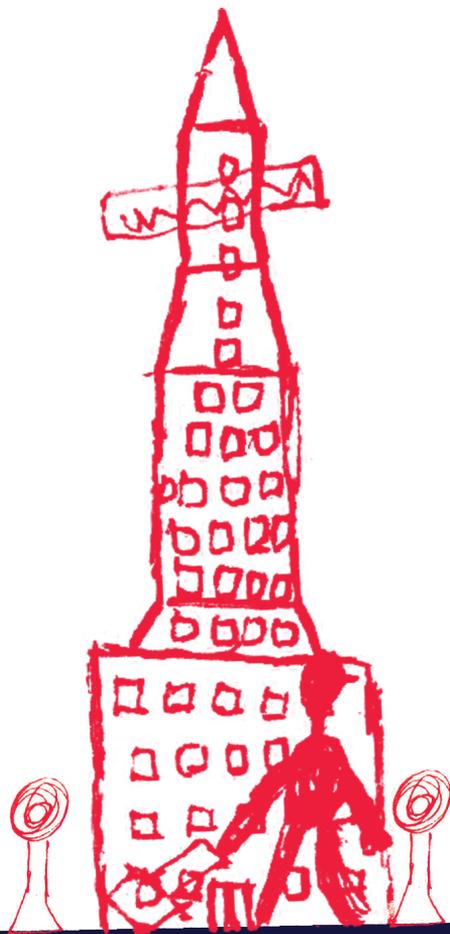
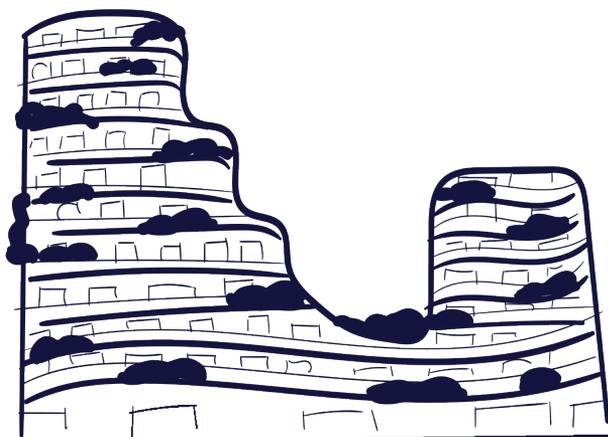
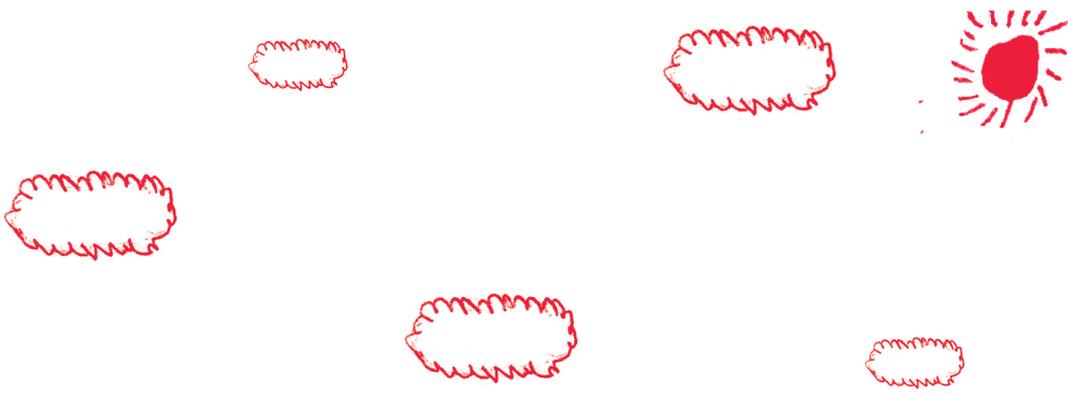
Le déploiement de la mixité dans la Plaine se traduit aussi par la récente diversification des constructions le long de l'avenue Pierre de Coubertin. Si le nouveau gymnase Henri Fogel (2015) reste un équipement dédié aux pratiques sportives collectives (dont la matérialité de la façade en béton matricé bois fait d'ailleurs référence à la soucoupe), avec le collège Anita Conti (2015) et l'opération de logements "Harmony of the Sky" (2023) la Plaine devient un nouveau territoire de la ville à vivre autrement que par le prisme du sport.

C'est un site que l'on habite, où l'on enseigne et où on apprend, où l'on se promène à la rencontre de l'autre, de la surprise, de l'imprévu...

mon cher frère

je t'envoie cette carte postale
française - que j'ai découverte
en enchaînant dans la ville
de Saint-Nazaire, et c'est
vraiment incroyable c'est
le "rocket of the sky" j'ai
pris un séjour pour 2!
alors, rejoins moi vite.





Chère Manuel.
 Je suis a la Chercnie
 C'est vraiment bien ici.
 il ya des écale et maison
 quartier ou on peut faire
 activité.
 A bientôt

Abraham

Ab
 76
 47
 Saint



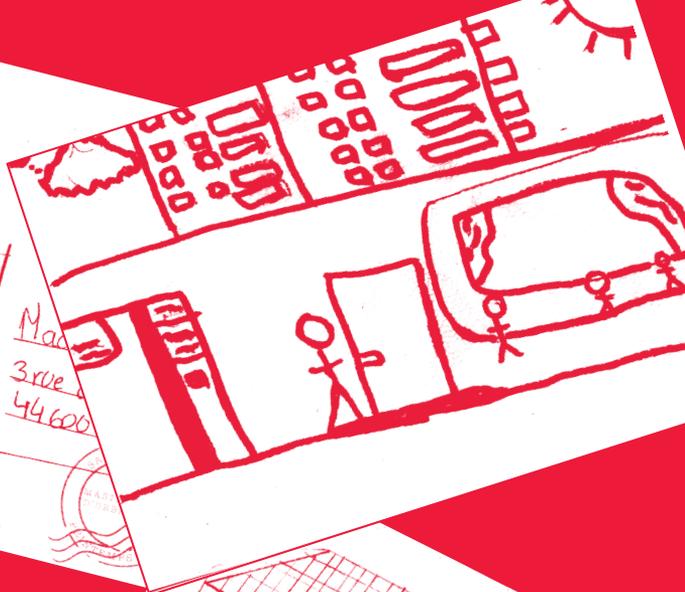
Bonjour Lilona
 comment tu va
 J'ai decouvert un
 endroit Seniale
 et un endroit qui
 vas te etoner il
 peu croire des loups
 blanc un vite se
 te fou un gros
 Bisou 😊❤️❤️❤️



Bonjour Maman, je t'envoie
 cette carte postale car on est
 partie dans le quartier de
 la Chenais (ou on habite) il
 faut que tu te balade plus
 souvent à côté d'Adrien (Chédi d.)
 Et en plus c'est super calme.

Deborah

Maman
 3 rue
 44600



Chers EMSC Je t'envoie

une lettre pour te faire découvrir
 mon endroit et surtout mon la ruine
 vers ma vie école qui se fait
 étrange et dans 2 ans on va
 le faire de nouveau construction
 tous autour il va de bonnaire

EMSC
 20 RUE
 40050
 PARIS

PARCOURS 3 LE QUARTIER DE LA CHESNAIE

la ville renouvelée

Une ville n'est jamais figée dans le temps. Elle évolue en permanence, se réinvente et se construit en relevant plusieurs défis à la fois. Celui de prendre en compte le contexte existant, de répondre aux besoins actuels et enfin d'anticiper les évolutions futures.

Le troisième parcours traverse le quartier de la Chesnaie. L'aménagement de l'espace public joue un rôle important dans la transformation de ce quartier, notamment par l'installation de la ligne de transport en commun Hélyce qui relie la Chesnaie avec le centre-ville. À l'échelle d'un quartier, c'est une manière de mélanger les usagers, d'ouvrir le quartier et de mutualiser certains équipements.

L'aménagement de l'espace public se fait souvent en lien avec les Rez-De-Chaussée des bâtiments de manière à les rendre «actifs». Autrement dit, lorsqu'un piéton se promène dans la rue, il profite de l'animation qui se déroule à l'intérieur du bâtiment qu'il longe. Cela peut être un commerce, un atelier, une crèche, une exposition...

Encore une fois c'est le cadre de vie que l'on cherche à améliorer ; à l'échelle du quartier, de la rue mais aussi des logements comme dans le cas de la réhabilitation proposée par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal. Rendez-vous dans quelques pages pour en apprendre davantage !





RDC
ACTIFS

LA TOUR
AUGMENTÉE

MAISON
DE QUARTIER

LA FRICHE

CHEMINEMENTS

COLLÈGE
PIERRE NORANGE

LA FRICHE DE L'ANCIENNE ÉCOLE BAYET-ESCURAT

Le quartier de la Chesnaie illustre à elle seule la diversité des manières dont la ville et, plus particulièrement son patrimoine bâti, se renouvelle. A quelques pas du collège Pierre Norange, après avoir quitté une zone pavillonnaire, un terrain en friche attire notre attention.

Salut, Matthieu

je te vois pour te dire que
j'ai découvert endroit
magnifique ou il y avait
une friche de l'ancienne
école Bayet Escurat je
spère que tu va me
rejoindre le plus vite possible
à bientôt

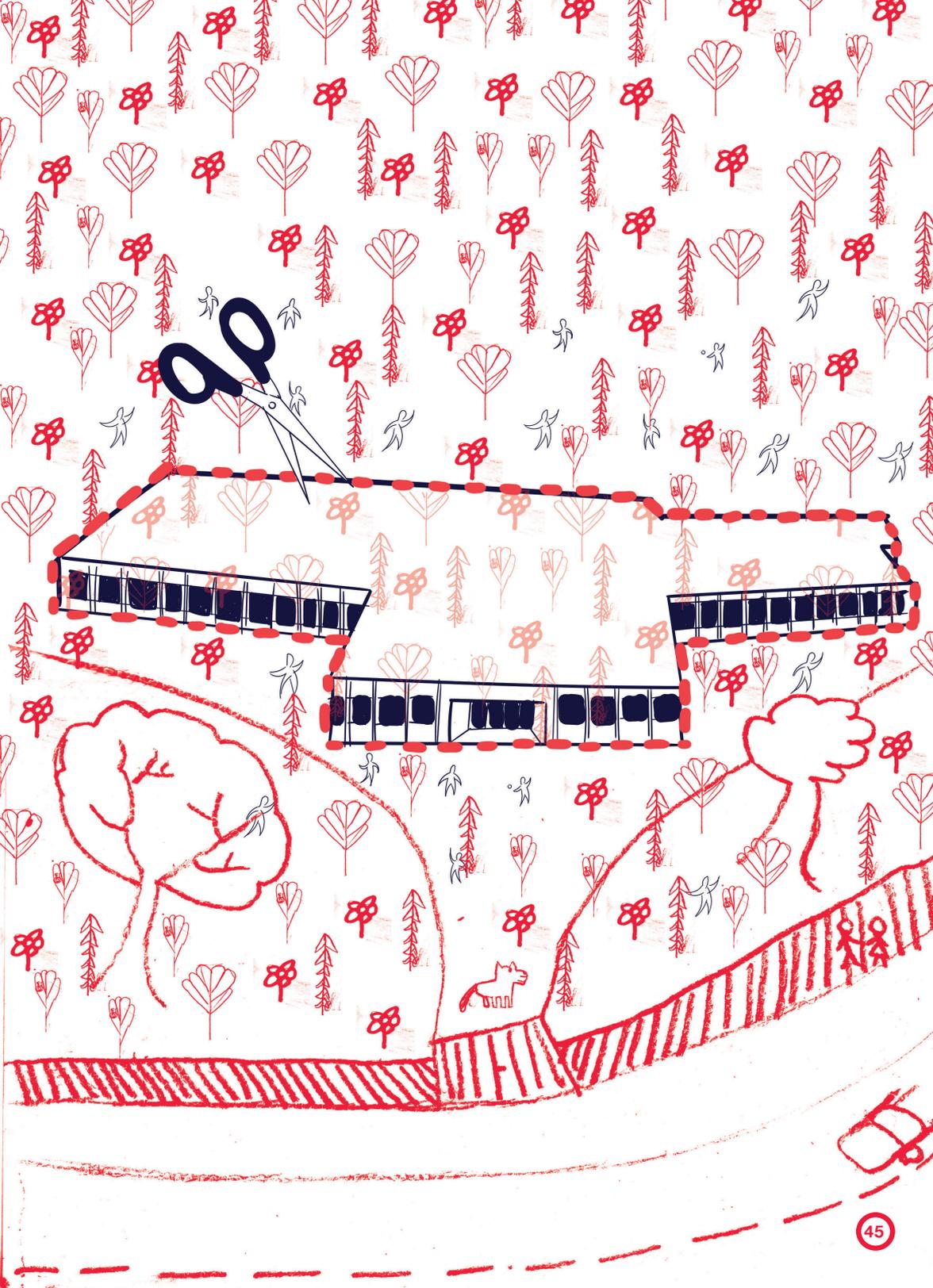
Plus loin au cœur de la Chesnaie, c'est l'école nouvellement construite André Chedid qui accueille à présent élèves et enseignant-es. Sur ce terrain d'une superficie de 2 ha, la Ville de Saint-Nazaire a pris ici le parti de la démolition pour mieux imaginer un projet de développement du quartier sur le long terme et à l'échelle intercommunale.

Bonjour Lilona
comment tu va

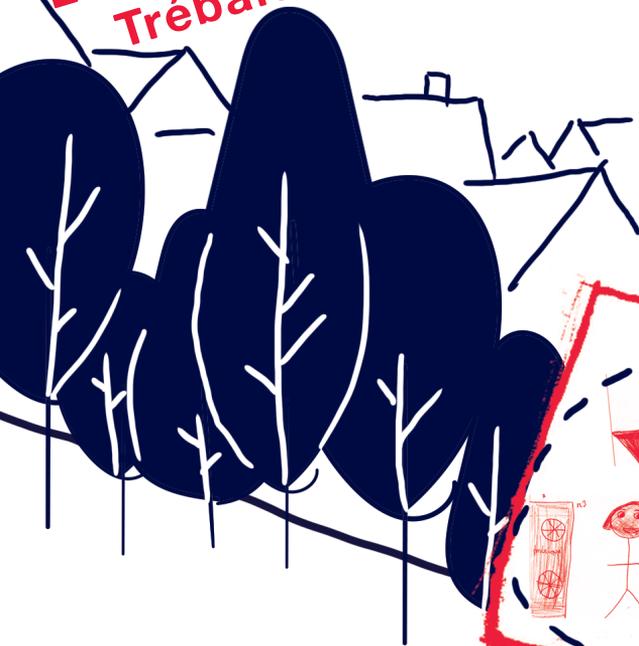
J'ai découvert un
endroit sympa
et un endroit qui
vous ce stoner il
peut avoir des loups
blanc vin vite se
ce fait un gros
bisou 😘♡♡♡

Derrière le grillage, un chemin bétonné semble proposer une balade vers une nature sauvage qui tente de reprendre ses droits. Les élèves témoignent : devenu un raccourci vers le collège pour quelques-uns, d'autres nous parlent de l'époque où leurs parents, frères ou sœurs étudiaient à l'école Bayet-Escurat qui s'érigait là il y a encore quelques années.

Salut Mamam Hier en revenant
j'ai trouver ce endroit
il ressemble a un parc
j'ai découvert que c'était
mon ancienne école ducy
la semaine prochaine j'aimerais
bien aller faire un pic-
nique ici.



L'ESPACE CIVIQUE JACQUES DUBÉ La maison de quartier Trébale-Chesnaie



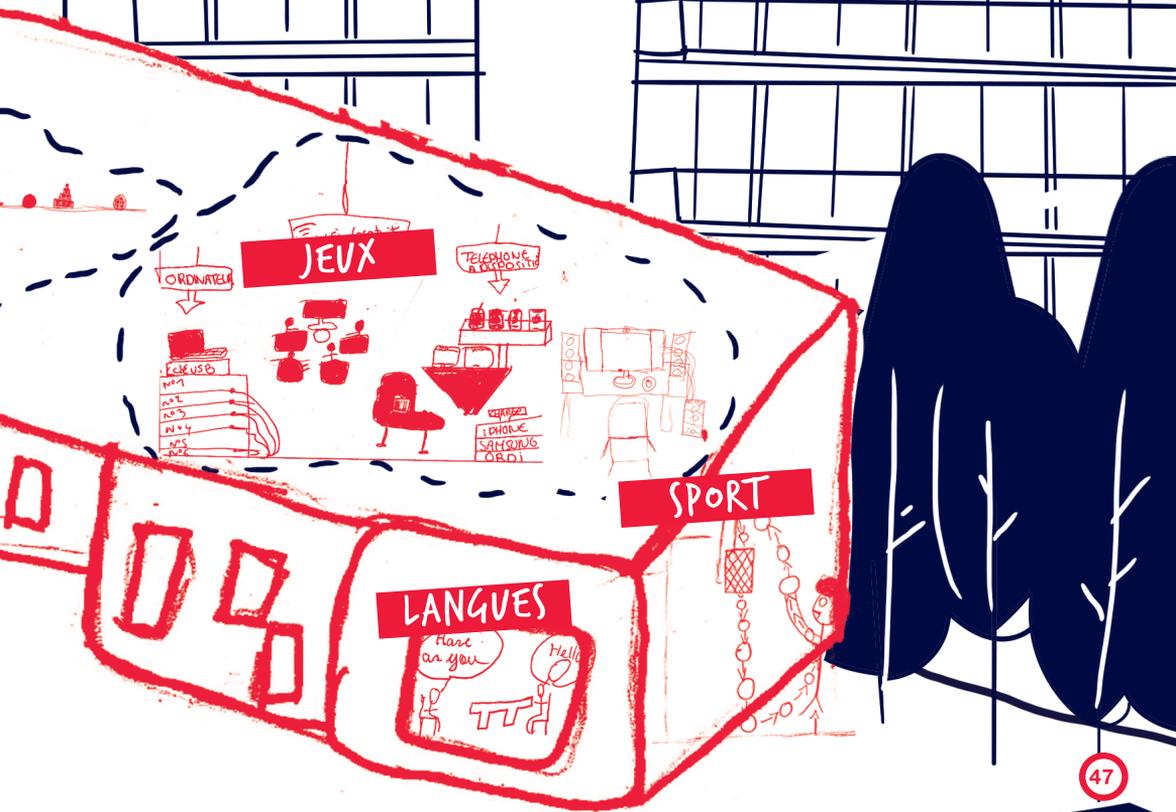
Mon chère Prère
Je t'envoie cette carte postale
parce que j'ai vu un endroit
que tu peux faire des activités
ça s'appelle la maison
quartier et derrière cette
maison il ya des immeubles
et sont très beau.

J'aimerais que tu vienes à
Saint-margite. A bientôt bah
J'espère.

Vitaa ♡

Au cœur de la Chesnaie, l'espace civique Jacques Dubé est un lieu-clé qui fait vivre le quartier. Cet équipement à vocation sociale globale et à dimension intergénérationnelle accueille un réseau de partenaires impliqués dans la vie locale depuis 2005 : on y retrouve l'OMJ (Office Municipal de la Jeunesse) pour les 12-16 ans, la Mission Locale (16-25 ans), le CCAS, un Point d'Accès au Droit, et l'espace numérique Léo Lagrange. L'implantation d'un tel bâtiment municipal à l'offre de service diversifiée répond à la volonté de renforcer la proximité de la ville dans un quartier prioritaire.

Cette maison de quartier est un lieu de vie, de loisirs, d'information, de débat, d'expression et d'innovation qui propose de vivre ensemble, toutes générations confondues. Les collégiens habitant la Chesnaie y viennent sur leur temps libre pour l'aide aux devoirs, pour des fêtes de quartier où l'on prépare entre voisins des pizzas ou des gâteaux, ou pour profiter des sorties (accrobranche, cinéma...) proposées par l'Escalado. Certains aimeraient pouvoir venir y apprendre l'allemand qui n'est pas proposé au collège et d'autres y venir la nuit rejoindre leurs amis. A l'écart du cadre familial, ce lieu représente pour eux comme une seconde "chambre à soi" leur offrant un nouvel espace physique et social d'expression et de liberté.



LA TOUR AUGMENTÉE de Lacaton et Vassal

Le quartier de la Chesnaie, longtemps perçu comme une cité de logements sociaux, vit depuis les années 2000 de profondes transformations pour renouveler son architecture de tours de logements caractéristique de l'urbanisme post-moderne des années 70.

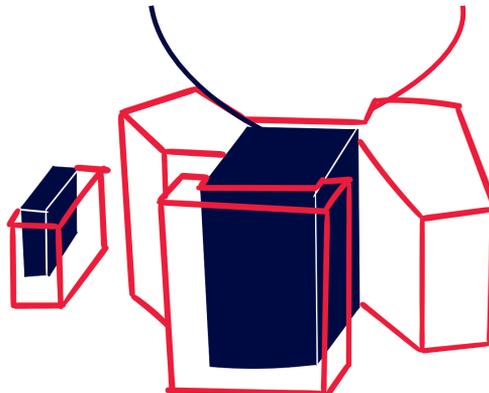
Si le choix de la démolition s'est à nouveau imposé dans le quartier pour les grandes tours du Boulevard Charpak, un des immeubles rue des Ajoncs échappe au même sort. En 2016, les architectes Lacaton & Vassal tirent partie des qualités de cette architecture d'après-guerre : des constructions solides, des vues lointaines et dégagées depuis les logements en hauteur, de la

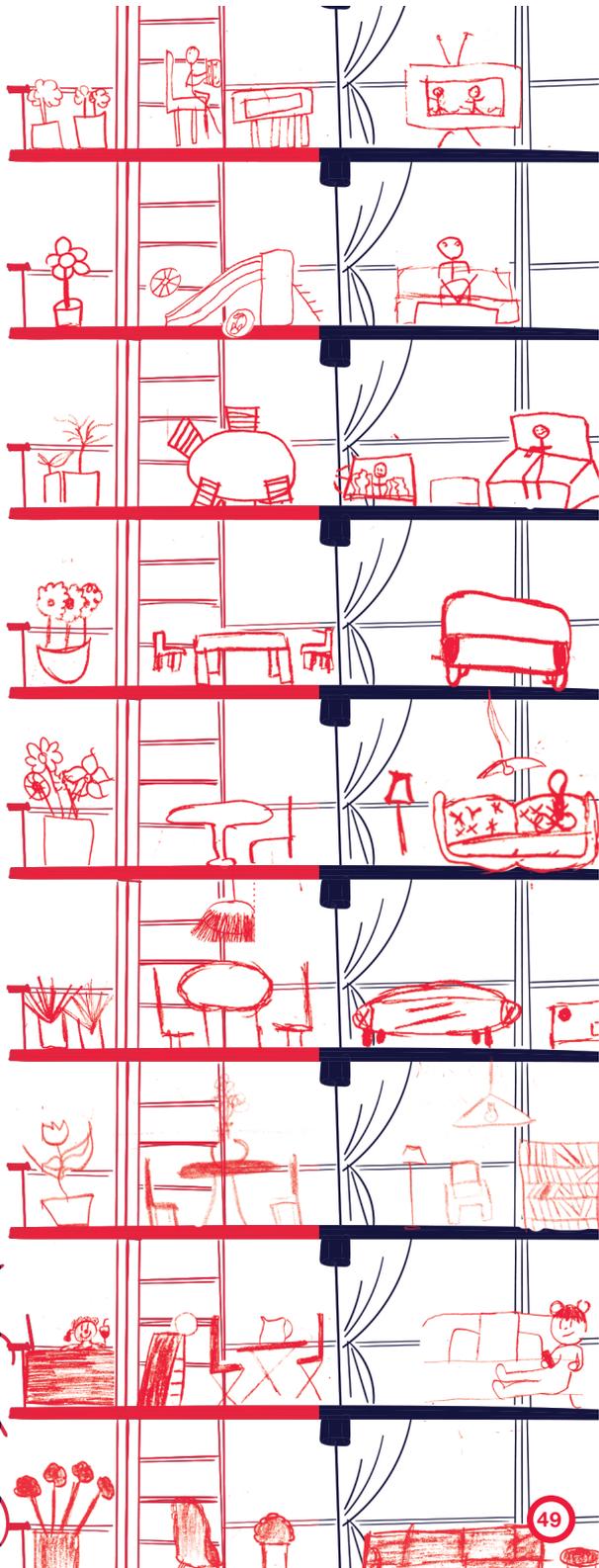
convivialité et des gens enracinés attachés à leur quartier... Ils proposent donc de s'appuyer sur la structure existante de la tour et d'"augmenter" l'espace des logements par des pièces en plus greffées sur la façade. Chaque appartement se voit doté d'un "jardin d'hiver", espace librement appropriable qui joue la transition entre le salon-séjour existant et le nouveau balcon. On passe de l'un à l'autre par de grandes cloisons coulissantes en polycarbonate qui animent la rue.

Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal font la démonstration qu'il est possible de transformer plutôt que de démolir en apportant du bien-être au plus grand nombre.

BÂTIMENT EXISTANT

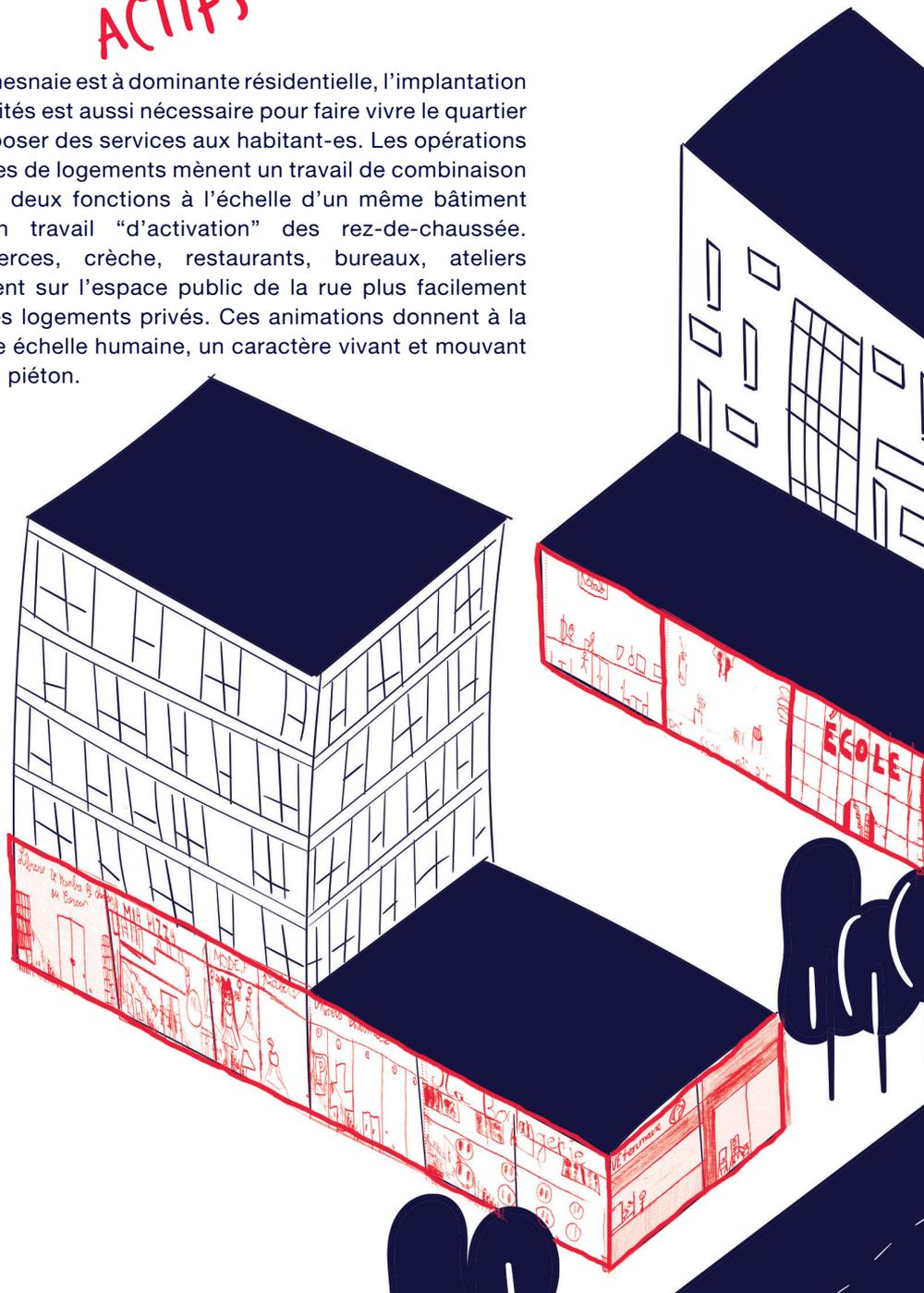
EXTENSION/RÉNOVATION

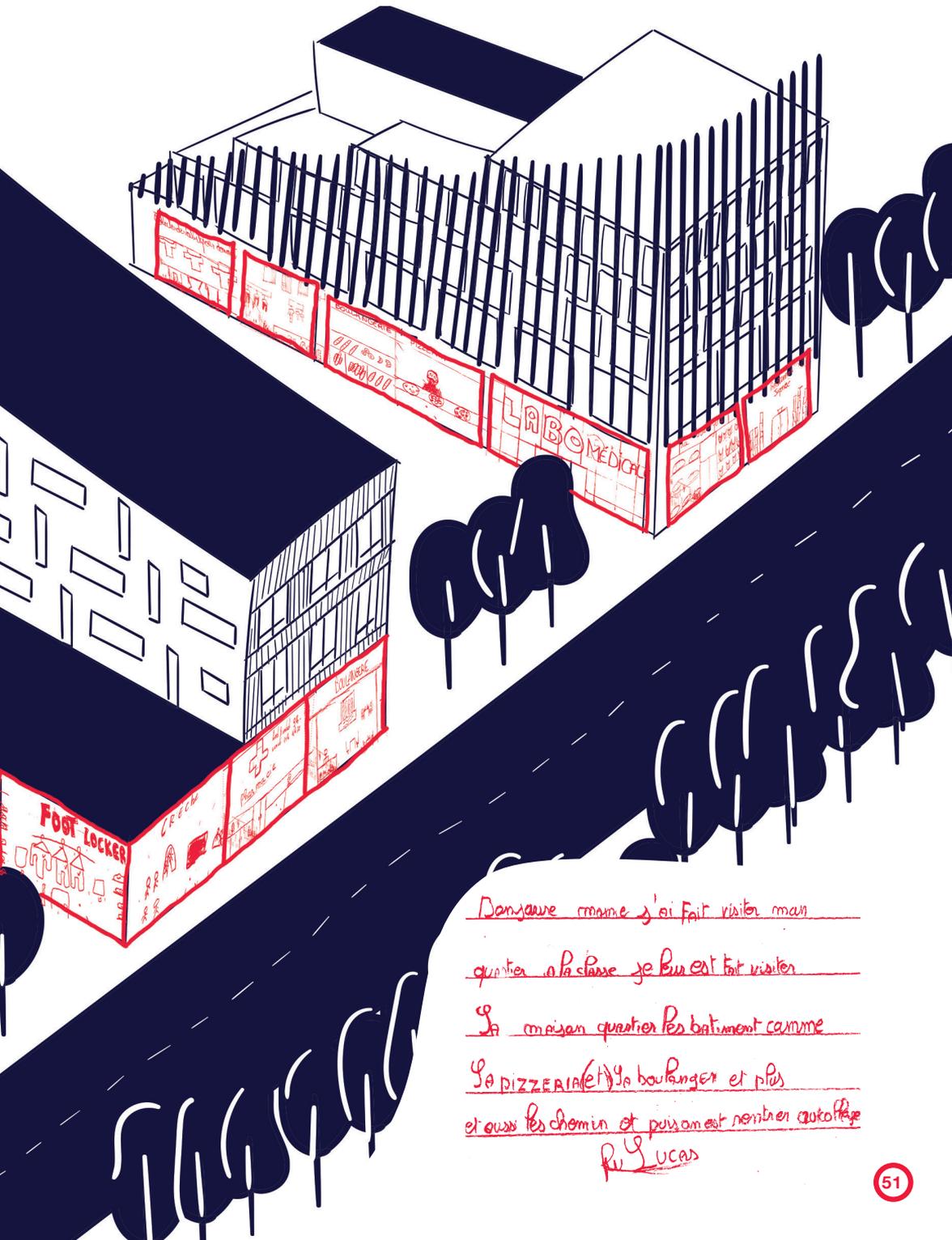




REZ-DE-CHAUSSEE ACTIFS

Si la Chesnaie est à dominante résidentielle, l'implantation d'activités est aussi nécessaire pour faire vivre le quartier et proposer des services aux habitant-es. Les opérations récentes de logements mènent un travail de combinaison de ces deux fonctions à l'échelle d'un même bâtiment par un travail "d'activation" des rez-de-chaussée. Commerces, crèche, restaurants, bureaux, ateliers s'ouvrent sur l'espace public de la rue plus facilement que des logements privés. Ces animations donnent à la rue une échelle humaine, un caractère vivant et mouvant pour le piéton.





Dans une maison j'ai fait visiter mon
quartier et la classe je lui en fait visiter
La maison quartier les bâtiment comme
La PIZZERIA (et) la boulangerie et plus
et aussi les chemin et puis aussi montrer autocollage
Rui Lucas

UN PAS DE CÔTÉ

Bonjour Maman, je t'envoie
cette carte postale car on est
par ici dans le quartier de
la Chesnaie (ou on habite) et
il faut que tu te balade plus
souvent à côté d'André Chédid.
Et en plus c'est super calme.

À l'écart des minces trottoirs bétonnés et du trafic ambiant de la rue, nous serpentons entre les opérations de logements par de petits sentiers piétons. Abrisés par les arbres, délimités par des ganivelles, ces cheminements sinueux sont plus poreux, boueux parfois. Bercés par le gazouillis des oiseaux, ces petits pas de côté permettent de se dépayser, de marcher en ville à une autre vitesse, de provoquer la rencontre entre habitant-es.

Fonctionnant comme des raccourcis pittoresques, ils participent de l'amélioration du cadre de vie de la Chesnaie.

Salut Koo,

J'ai découvert un nouvel
endroit que je n'avais jamais
vu. C'est un grand espace
vert sans construction dessus,
il y a aussi un chemin en pierre,
une forêt... Ça sera super
cool qu'on fasse un pique-nique
dans cet endroit. Il faut
seulement que tu vienne!!!

À très vite

~~Kébae~~





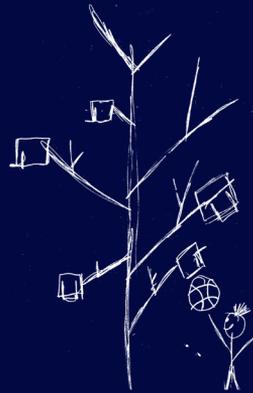
CONCLUSION

Avec la masterclass, on a appris à mieux découvrir notre ville, à la connaître elle et ses activités, sortir du collège pour découvrir d'autres lieux.

Pendant le **premier parcours**, même si on n'a pas toujours aimé marcher, dessiner, faire le chemin retour sur la pente qui mène à la plage, on a aimé découvrir "un phare en ville", la plage et son nom, jouer sur la plage, chercher des crabes, sortir de la classe. Une prochaine fois, on pourrait quand même faire la sortie en vélo, faire un pique nique. Partir toute la journée et mettre les pieds dans l'eau sur la plage quoi... !

Pour le **second parcours** où nous avons quitté le collège en bus pour visiter la Plaine des sports, on a surtout retenu comment la soucoupe a été construite et que la Plaine est un lieu accessible à tous. On aurait aussi pu essayer les sports présents sur la Plaine ! On a aimé remplir le petit carnet pendant le parcours. On a fait des activités qui nous changent des cours.

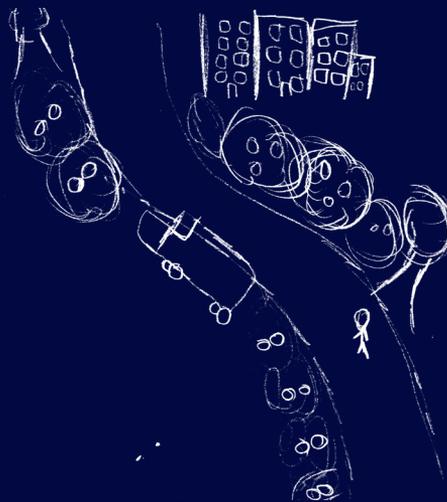




Le parcours que nous avons fait en dernier (et sous la pluie!) vers l'ancienne école Bayet-Escurat, puis l'espace civique Jacques Dubé et la rénovation de l'immeuble par Lacaton-Vassal nous a permis de marcher pour explorer l'environnement proche autour du collège. Il nous a fait découvrir nos quartiers et l'histoire de leur construction. On a aimé la balade pour découvrir la Chesnaie, les jeux d'imagination de nos rez-de-chaussée idéaux, l'existence de la maison de quartier, le bâtiment en verre rénové, apprendre la distinction entre le collectif et l'individuel... Si la master class était à refaire, à réinventer, à poursuivre, on aimerait... :

Prolonger la sortie pour découvrir encore plus...
Pouvoir entrer dans les bâtiments et les visiter
Partir à la découverte d'une autre commune...
Faire un goûter tous ensemble !

Extraits et assemblages des témoignages collégiens sur cette expérience



MERCI !

Les explorations nazairiennes qui viennent de vous être contées sont le fruit de l'implication d'une multiplicité de partenaires que nous remercions à l'occasion de l'édition de cet ouvrage.



Soulignons l'investissement des élèves des quatre classes de 6e du Collège Pierre Norange qui ont su partager et agrandir leurs réflexions et connaissances sur la ville lors des parcours mais également par l'exercice parfois difficile du dessin et de l'écriture.

Les 6e1 : Thalya Belu, Leelou Chatelier, Adelino Da Costa Mendès, Lalie Demay, Violette Dos Santos-Llopis, Kris Dubois Saliber, Ylann Dunon Melot, Mathéo Fortin, Kendelle Francisque, Guénaël Gloux, Patrick Junior Jabot, Nazrati M'madi, Célia Mdhafar--Ballu, Mejide Peja, Soirmi Soufou, Rasha Zaidan.

Les 6e2 : Hissam Ali Sidi, Mata Alkhaustov, Lahere Attoumani, Keysha Augustin, Djamel Bacar, Emin Cakmak, Aïcha Camara, Dylan Coste-Perret, Raul Duatre, Kristian-Ramon Ela-Ada, Adam Essefiani Bouchebka, Deniz Firat, Lény Friou, Mohamed Ibrir, Saipoudi Deni Iskhanov, Nathan Lamaison, Tyméo Marchant Trubillon, Manildo Victor Mendes, Ourane Mikidadi, Noemie Moy, Maria-Camila Nzambi Mundeke, Israa Sbioui, Tayyip Yalcin.

Les 6e3 : Omali Adams, Chahad Aoun, Raul Burtea Rotaru, Anais David, Marie Jeanne Djae, Enzo Durand, Karim El Jabli, Lea Ferreira Dos Santos, Youssef Hsain, Ourjwan Issa Soulaïman, Sherry Jouan, Daouda Konate, Lindsay Leonard, Louka Linhardt, Yvan Makoumbou, Frédéric Mendy, Elya Misse, Noéline Moisan, Matthew Moncoiffet, Charly Oriaut, Jean-Claude Owouba Alara, Morgane Poupion, Eiron Saeed, Mathéo Talon.

Les 6e4 : Yacine Belhi, Djaouad Boulesnam, Maxime Breus, Raphaël Breus, Selena Dicene, Akram El Jabli, Débora Eyob Haile, Kheira-Feyrial Gabes, Steven Gomis, Hamza Laib, Vitaa Lavallee, Jeffrey Le Gal, Lucas Le Noc, Noham Lévasseur, Glérminda Mendes, Yassine Mouloua, Esdras Mousslas Moussavou Ignoumba, Ethan Noël, Lucas Olivaud, Mélitina Pyryt, Lisa Rouabah, Bryan Roy, Hajar-Fatima Zanifi.
Remerciements également

l'accompagnement de l'équipe administrative et enseignante du collège Pierre Norange dans la mise en œuvre de ce projet.

Merci notamment à M. Juteau (chef d'établissement), M. Dorvault (Principal Adjoint), Mme Canette, M. Le Masson, Mme Maisonneuve, Mme Garnier, Mme Hawkrigde, Mme Lefevre, Mr Le Goff, Mr Bourrigault, Mme Loyer, Mme Cathelin, M. Martineau, M. Jan, ...

Merci à **Romain Cabrita de l'Atelier Mobile** pour son engagement dès la genèse de ce projet et son implication dans chacun des ateliers.

Enfin, ce projet n'aurait pu voir le jour sans le soutien du **label Cité Éducative**, ni sans l'implication plus particulière de **Sophie Arzel** (chargée de coordination Cité Éducative) et **Romane Dubois** (Référente 12-25 ans Cité Éducative).





Parler d'architecture et de la fabrication de la ville dès l'école permet à chacun de mieux comprendre que "l'espace qui nous entoure est aussi social que physique et matériel".

Mieux comprendre son environnement prépare chaque élève à devenir un citoyen éclairé, conscient de l'importance de son cadre de vie.

Vivre sa ville, c'est l'approvoiser, l'écouter, la regarder, la respecter, l'imaginer et la construire pour l'avenir.

Ce guide retrace les déambulations de quatre classes de 6ème du collège Pierre Norange (Saint-Nazaire). Les élèves y livrent leur vision du territoire Nazairien qu'ils ont (re)découvert, arpenté et observé au cours de trois balades urbaines et de deux ateliers en classe réalisés entre mars et juin 2022.



MON QUARTIER, MA VILLE

