



11
mars
2022



BUREAUX - LA TRICYCLERIE

Collectif Faro

BUREAUX - ZE PLOMBIER

Appareil architectes



Les visites genèses de l'Ardepa

Bureaux en hauteur - La Tricyclerie

Maîtrise d'oeuvre : Collectif Faro

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Programme : Surélévation d'un garage - Bureaux ou logement T3

Situation : Rue Abbé Boutet, 44200 Nantes

Calendrier : Livraison 2021

Surface : 65 m²

Photos : François Dantart



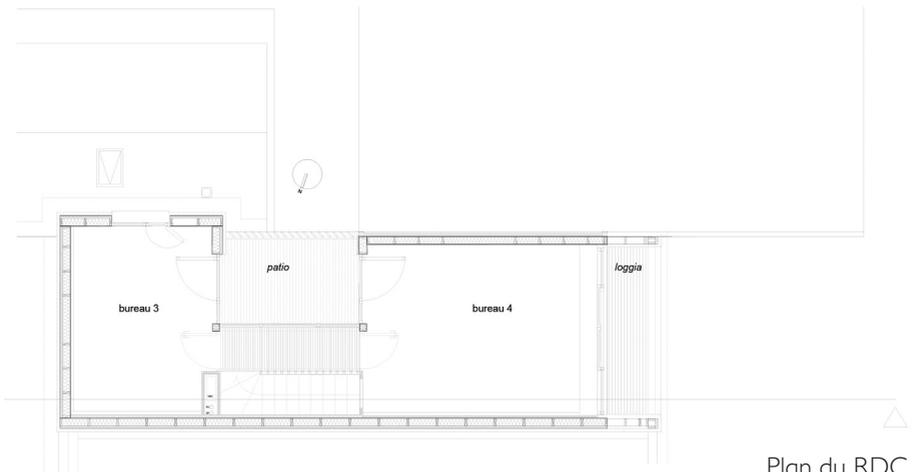
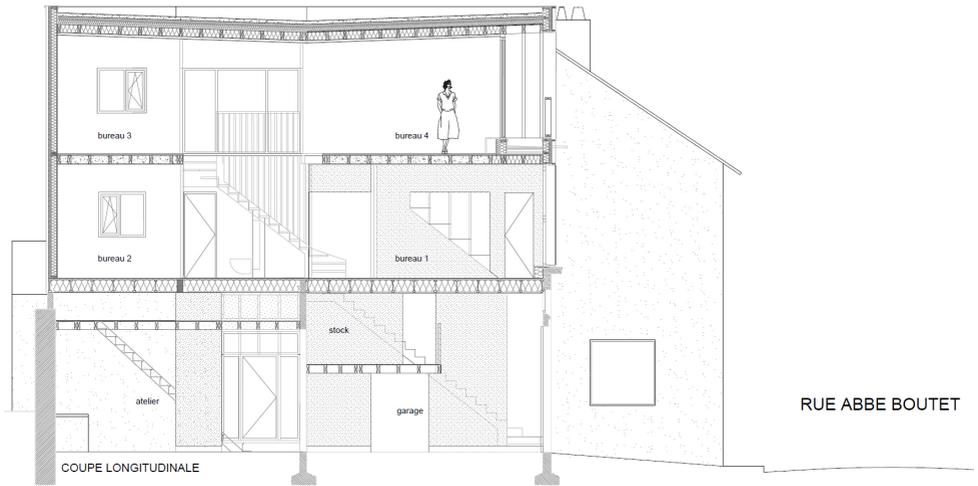
Ce projet est constitué de la surélévation d'un garage sur 2 niveaux et d'une construction préfabriquée tout en bois.

Isolation biosourcée ouate de cellulose en murs, toiture et plancher bas sur garage.

Apport d'inertie par un remplissage du plancher intermédiaire en cailloux + sable et confort acoustique.

Le projet héberge les bureaux d'une association mais peut être transformé en un T3 facilement. Deux loggias apportent lumière et chaleur, dans la profondeur de cette parcelle étroite (4m x 12.5m), adossée à une maison.

Texte collectif Faro



Plan du RDC

Bureaux pour l'entreprise Ze Plombier - Ze Services

Maîtrise d'oeuvre : Appareil

Maîtrise d'ouvrage : SCI POMSO

Surface : 87 m²

Coût construction : 170.000 € HT

Programme : Bureaux

Situation : Rue petite biesse, 44200 Nantes

Calendrier : Livraison 2021

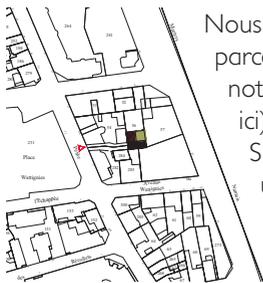
Photos : François Dantart



Le projet se situe sur l'île de Nantes, dans un cœur d'îlot accessible uniquement par une impasse étroite. Le site du projet est ceinturé par des immeubles d'habitation et par d'anciens locaux industriels désaffectés. Un bâtiment existant conservé occupe la partie sud du site, avec au rez-de-chaussée le stock de l'entreprise, et à l'étage un logement accessible indépendamment.

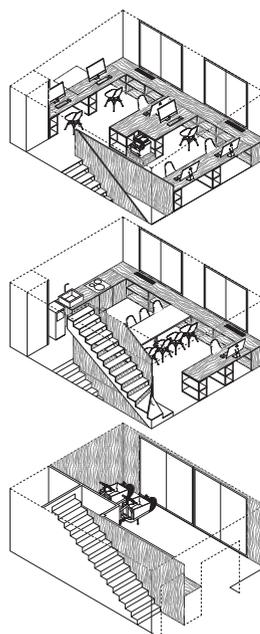
La maîtrise d'ouvrage est une entreprise de plombiers à vélo, dont les interventions se concentrent sur le centre-ville de Nantes. Son programme était clair : des espaces de bureaux et de pause, un espace de stockage nocturne pour les vélos, le tout inscrit au sein d'une architecture contemporaine de qualité.

Afin d'éviter une délocalisation de son outil de travail à l'écart du centre, il était donc primordial de maximiser la surface disponible sur place.



Nous avons donc adressé cette problématique en veillant à remplir la parcelle au maximum de la surface autorisée par le plan d'urbanisme, notamment vis-à-vis du coefficient de biotope de surface (C.B.S de 0.3 ici).

S'agissant d'un cœur d'îlot, le plan d'urbanisme nous orientait vers une implantation au centre de l'espace libre restant, ayant pour conséquences de fragmenter les espaces végétalisés, et limiter l'éclairage naturel du bâtiment. Dans ces conditions, nous avons proposé d'adosser le volume en limite ouest contre un mur aveugle plus haut que la construction projetée, afin de libérer un extérieur d'un seul tenant et offrir aux bureaux une orientation est. Cette disposition a été validée lors du dépôt d'un avant-projet auprès de la Direction de l'Urbanisme Réglementaire.



En écho au bâtiment existant auquel il s'accôle, le projet propose une volumétrie simple à un pan de toiture, ouvrant le dernier niveau vers la vue.

De grandes fenêtres sur une trame simple éclairent généreusement les espaces intérieurs et offrent une vue sur le jardin et le boulevard des martyrs. Le bardage aluminium quant à lui contraste subtilement avec le reste de l'environnement bâti, tout en contribuant à l'inscription du nouveau volume dans l'environnement qu'il reflète.

L'accessibilité du site et l'emprise au sol limitée nous ont rapidement conduit à imaginer une structure bois de faible épaisseur. L'ensemble des murs ossatures bois et de la charpente a été préfabriqué en atelier, puis gruté depuis la rue de la Porte Gellée, sur une distance de 40 mètres.

A l'intérieur, la structure des planchers est exprimée et rythme l'espace. Le matériau bois et notamment les panneaux de 3-plis épiciéas sont déclinés à travers l'ensemble des intérieurs : plancher, escalier, garde-corps, éléments de mobiliers.

Dans les étages, les allèges des fenêtres ont été descendues à 75cm de hauteur afin de d'avoir une continuité visuelle des plans de travail vers l'extérieur. Des éléments de mobiliers font office de garde-corps épais tout en permettant l'intégration de rangements et radiateurs.

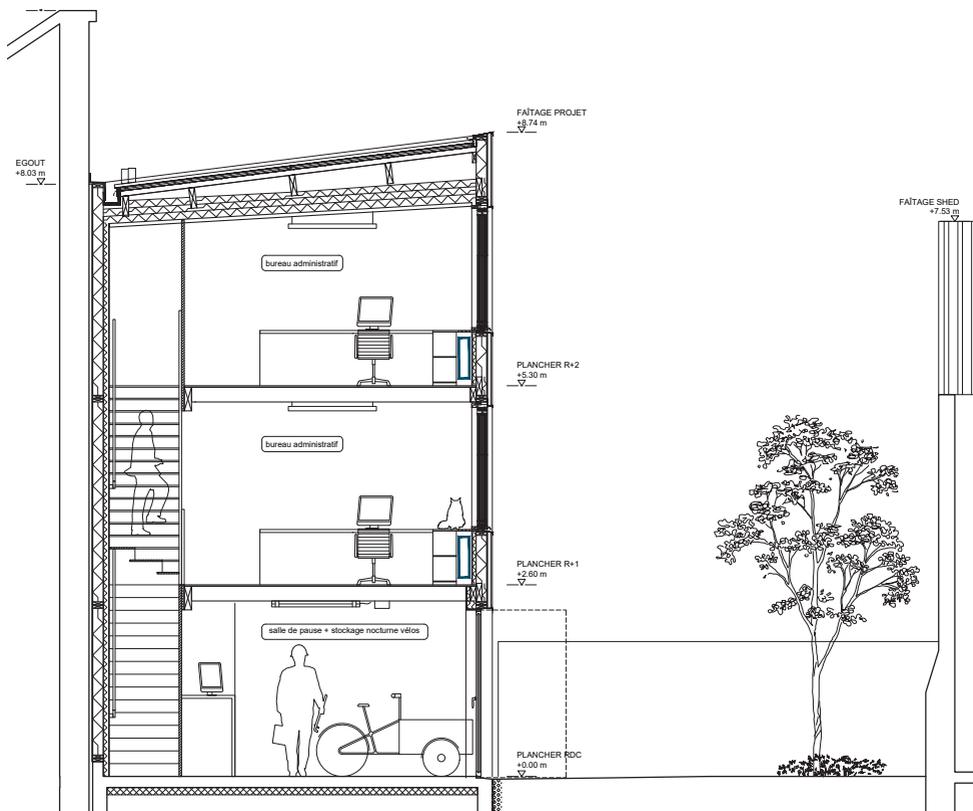
Des panneaux de fibre de bois ont été employés en plafond du dernier niveau pour favoriser l'absorption acoustique dans cet espace de bureau.

A l'instar de la structure rendue lisible, une partie des réseaux électriques et de chauffages sont laissés apparents. Leur parcours a été défini en concertation avec les acteurs du chantier.

Une évolution possible du bâti a été anticipée en phase conception de par une réservation dans un mur ossature bois, laissant envisageable une communication ultérieure entre les deux bâtiments.

Texte Appareil architectes





— COUPE TRANSVERSALE CC

Entreprises :

- Lot 1 Démolition Gros-Œuvre : H2G Construction,
- Lot 2 & 4 Mur Ossature Bois, Charpente, Menuiseries extérieures : TIERRHABITAT,
- Lot 3 Couverture-Bardage-Zinguerie : Pachet Couverture,
- Lot 5 Cloisons-Doublages-Isolation : SARL ABP,
- Lot 6 Electricité-VMC : Electronome,
- Lot 7 Plomberie-Chauffage : Ze Plombier Ze Services,
- Lot 8 Carrelage-Faïence : Kevin Vezin,
- Lot 9 Peinture : Ets Ordronneau

Faro :

Structurée en 2020 en SCOP, le collectif Faro pérennise son action en valorisant la responsabilité sociale et l'éthique. C'est en partageant des valeurs communes sur l'habiter et la qualité urbaine que nous unissons nos regards pour développer une architecture située, sobre, et ouverte. Les thématiques fortes incarnées dans nos projets sont:

- la dimension sociale : augmenter les pratiques, intégrer la maîtrise d'usage, ses attentes
- la dimension environnementale: tendre vers la sobriété, l'économie des ressources, la pérennité dans les choix architecturaux.
- l'innovation : renouveler les modes de faire, les modalités techniques
- l'attention au contexte: valoriser ce qui est là, l'alentour, les usages

Également, le partage des savoirs et le renouvellement des idées s'incarnent dans notre pratique d'enseignement et via nos références de recherches et d'expérimentations.

Appareil :

Appareil est une agence d'architecture réunissant Nicolas Pineau, Pierre Briand et Hugo Cardin.

Nicolas Pineau et Pierre Briand ont étudié dans les écoles d'architectures de Strasbourg, Nantes et Rennes. Après avoir travaillé notamment dans les agences nantaises Block, DLW et Mabire-Reich. Pineau Briand Architectes est créé en 2014.

Hugo Cardin est diplômé de l'école d'architecture de Paris-La Villette. Après des expériences variées en agences sur trois continents, il crée sa propre structure en 2017 à Nantes.

En 2021, les deux structures s'unissent pour former appareil.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux !



L'Ardepa remercie Claire Chollet, Nicolas Pineau et François Dantart pour la réalisation de cette visite.