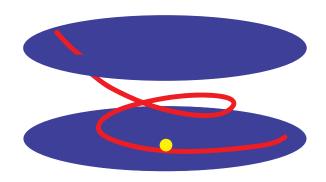
Dossier de presse



Fabrikado #3 [FUJI]

Lancement de Fabrikado, la maquette qui cache bien son jeu!



Sommaire

4	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	Sensibiliser, entre jeu et apprentissage
6		Qu'est ce que Fabrikado ? Une découverte de l'architecture Un concept qui allie maquette et jeu
8		Fabrikado #3 FUJI En route vers le Japon De Fuji Kindergarten au Fabrikado Fabrikado 3 en détail
12		Les éditions précédentes Le premier Fabrikado: une inspiration nantaise Fabrikado #2 : direction la Suisse !
14		Fabrikado : en bref À qui s'adresse fabrikado ? Contenu d'un Fabrikado Combien ça coûte ? Comment se procurer Fabrikado ?
16		Dates à retenir
18		Equipe de projet Un travail collectif Contact Liens utiles

÷

1. L'architecture et le jeune public

Sensibiliser, entre jeu et apprentissage

L'Ardepa «Association Régionale de Diffusion et de Promotion de l'Architecture», est une association de loi 1901 à but non lucratif qui œuvre depuis presque 40 ans à la sensibilisation à l'architecture, à la ville et au paysage.

Implantée à Nantes, elle mène sur le territoire des Pays de la Loire des actions de sensibilisation au cours desquelles plusieurs publics se croisent : adultes, professionnels et jeune public.

L'Ardepa travaille régulièrement en partenariat avec l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes et y est hébergée.

L'Ardepa travaille en partenariat avec de nombreuses institutions, acteurs de la fabrication de la ville et fait également partie du Réseau National des Maisons de l'architecture.



Depuis 2000, les actions pédagogiques de l'Ardepa auprès du jeune public sont en constante évolution jusqu'à toucher plus de 12 000 jeunes ces dernières années.

Ces actions se déroulent principalement sur le temps scolaire voire extrascolaire et s'appuient sur l'environnement architectural et urbain quotidien des enfants.

Dans le cadre de ces projets plusieurs outils pédagogiques ont été conçus et fabriqués par l'Ardepa afin de faciliter l'ouverture de ce sujet et son adaptation aux âges des enfants. La pédagogie de l'architecture se décline à tous les âges, de la maternelle aux études supérieures.

Parmi toutes les actions menées auprès du jeune public, en voici quelques exemples.

> Les Archi'teliers

(en partenariat avec la samoa et la DRAC Pays de la Loire)



> Ta Ville entre les Mains (en partenariat avec la ville de Nantes)

> la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

(en partenariat avec la DRAC Pays de la Loire, Nantes Métropole, le Réseau des Maisons de l'architecture, le CROA Pays de la Loire, l'ensa Nantes, l'URCAUE et le réseau des VPAH)



Exposition de la 1ère édition des JNAC © Vincent Jacques - Ardepa - RMA

Une découverte de l'architecture

Il n'y a pas d'âge pour parler d'architecture et l'enjeu réside précisément dans notre capacité à nous adapter et à concevoir des outils pédagogiques permettant l'accès à cet univers complexe.

L'architecture habite notre quotidien, façonne nos villes.

Les Jeux Olympiques de Pékin ou de Londres ont été marqués par des réalisations architecturales telles que le « nid » stade de foot des architectes Herzog et De Meuron. Ou encore « l'Aquatics centre » conçu par Zaha Hadid et son toit courbé, rappelant l'aile d'une raie. Paris, Rome, New York sont des villes dont les noms résonnent avec tour Eiffel, Colisée, Empire State Building.

On peut s'interroger sur l'utilité de diffuser l'architecture chez le jeune public. Au-delà de la diffusion d'une culture, il s'agit d'observer.

Reconnaître l'architecture comme sujet d'étonnement, c'est renforcer **notre sentiment d'appartenance.** Faire de la ville un sujet partagé, s'ouvrir à la « Cité », c'est construire son identité citoyenne à l'échelle de sa ville, de son pays, de l'Europe, du monde.

Un concept qui allie maquette et jeu

C'est autour de cette vaste ambition que nous avons imaginé Fabrikado. Nous avons privilégié l'autonomie des enfants et placé Fabrikado sous le signe du jeu à travers un principe simple.

Chaque Fabrikado met à l'honneur un bâtiment conçu par une équipe d'architectes et construit en France ou au-delà.

Ce bâtiment est à reproduire en maquette avec l'aide d'un livret. Celuici détaille toutes les étapes de montage et permet d'en apprendre plus sur le bâtiment en question : les partis pris des architectes, sa construction, ses usagers... tout ce qui caractérise l'architecture.

L'aventure ne s'arrête pas ici, car nous nous sommes donné pour règle de détourner et de transformer chaque bâtiment en un jeu. Chaque jeu naît des principes architecturaux du bâtiment mis en lumière et la maquette devient le support de ce jeu.

Il s'agit ici de dépasser la réalité et de lui insuffler une part de rêve et d'imaginaire. Certains dessinateurs comme Federico Babina transforment les bâtiments en animaux, nous, nous les transformons en jeu.

L'ambition de l'Ardepa est de créer une collection de plusieurs Fabrikado.

Des bâtiments du monde entier proposant des programmes variés tout en abordant de manière claire, simple et drôle les problématiques architecturales et urbaines qui y sont rattachées!

6





séance de jeu avec Armand, Gaspard et Inès.



En route vers le Japon!

Le troisième Fabrikado [FUJI] s'inspire librement de l'école maternelle Fuji. Cette école située à Tokyo, a été imaginée en 2007 par les architectes japonais Takaharu et Yui Tezuka.

Il s'agit d'une école Montessori dont l'enseignement vise à développer l'autonomie chez les enfants (2 à 5 ans). Pour cela, les liens entre l'intérieur et l'extérieur du bâtiment sont traités avec attention afin de permettre aux élèves d'interagir au maximum avec leur environnement (arbres, animaux, eau, terre ...). Les maîtres-mots de cette école sont découverte, responsabilisation et autonomie! À l'intérieur, les murs sont remplacés par du mobilier déplaçable laissant la possibilité aux élèves et aux enseignants d'organiser les espaces comme ils le souhaitent!

Le bâtiment, de forme ovale, transforme le toit en une cour infinie où les enfants peuvent se dépenser sans limite. Les architectes racontent que c'est en observant leurs propres enfants en train de courir autour de leur table qu'ils ont eu cette idée.

Quant à nous, les principes architecturaux du bâtiment nous ont inspiré et nous avons transformé l'école Fuji en labyrinthe à bille : c'est le troisème Fabrikado!

De Fuji Kindergarten au Fabrikado

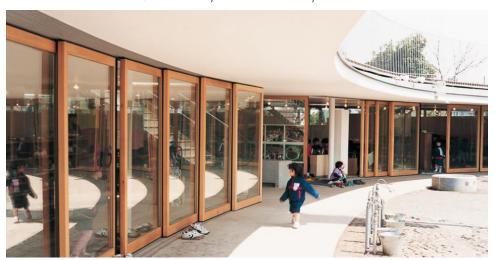
La maquette se construit ainsi à partir d'un sous-sol labyrinthique fictif. Puis, le rez-de-chaussée de l'école se déploie autour de la cour intérieure. Les joueurs sont invités à y placer du mobilier, des escaliers, un ascenceur ... pour aménager l'intérieur du bâtiment. Enfin, des murs porteurs permettent de soutenir le toit qui vient se poser par-dessus.

Une fois la structure construite, la maquette vient se compléter avec les arbres, les animaux, le potager... autant d'éléments qui permettront de complexifier les différents parcours de la bille! Les joueurs devront alors suivre minutieusement différents circuits qui s'inspirent de journées-type des écoliers de Fuji et marquer, à tour de rôle, un maximum de points!

· ∞



Le toit de l'école, véritable piste de course pour les élèves. [©]Akiko Arai



Les parois vitrées s'ouvrent sur toute la longueur du bâtiment : il n'existe alors plus de limites entre l'intérieur et l'extérieur [©]Akiko Arai



L'école Fuji Kindergarten ©Katsuhisa Kida



Fabrikado 3 en détail...

Livret 1: découvrir le bâtiment d'origine

Deux livrets de jeu accompagnent le Fabrikado #3 [FUJI]. Le premier permet de comprendre le projet de l'architecte : quelles sont les particularités de ce bâtiment ? Quels en sont les usages et les partis pris architecturaux ? Comment les écoliers utilisent leur bâtiment?

Les lecteurs et lectrices découvrent ainsi la pédagogie de l'école et l'importance du lien entre le bâtiment et son environnement.



Extrait du livret 1

Livret 2: monter la maquette

La compréhension de l'édifice passe aussi par la réalisation de la maquette! Afin de faciliter le montage de celle-ci, toutes les pièces sont prédécoupées au laser et s'assemblent à l'aide d'une notice de montage. Tel un puzzle, pièce après pièce, la maquette de l'école Fuji se construit.

Seul ou à plusieurs, il faut compter entre 2 et 3 heures pour le montage de la maquette.



Mieux comprendre le bâtiment grâce au jeu

Une fois la maquette montée, le jeu se révèle et **l'école Fuji se transforme** alors en labyrinthe à bille!

Comme dans le projet de Takaharu et Yui Tezuka nous avons reproduit l'intérieur de l'école, la cour centrale et le toit. Pour mettre en évidence la porosité du bâtiment, les baies vitrées ont été supprimées pour que la bille puisse facilement passer de l'intérieur à l'extérieur et inversement.

Escaliers, tobbogan et ascenseur permettent à la bille de circuler de haut en bas et les arbres continuent de faire le lien entre le toit et l'intérieur de l'école. Seul un sous-sol imaginaire a été ajouté pour pouvoir récupérer la bille.



Séance de jeu avec Armand, Gaspard et Inès

De l'école au labyrinthe à bille!

Dans le labyrinthe, la bille représente un élève et les déplacements de celleci permettent de découvrir le quotidien des écoliers japonais tout en éprouvant les principes architecturaux de l'école Fuji.

Les joueurs disposent d'une réserve de mobilier, d'animaux et de légumes qu'ils peuvent placer dans la maquette selon les parcours proposés dans le livret ou selon ceux qu'ils inventent.

La difficulté des parcours augmente au fur et à mesure... Il faut donc faire preuve d'agilité, éviter de faire tomber la bille et marquer un maximum de points!

Aidés d'une grille, les joueurs comptabilisent leurs points à la fin de la partie, malus et bonus. Celle ou celui qui a le plus de points a gagné!

Le nombre de manche est infinie et la durée d'une partie dépend de l'habileté des joueurs!



Maquette de jeu, l'école devient un labyrinthe à bille

4. Les éditions précédentes

Le premier Fabrikado: une inspiration nantaise

Le premier Fabrikado, [Trempo], s'inspire librement d'un bâtiment nantais, nommé Trempolino, et fait partie de l'ensemble « la Fabrique » qui a été conçu par l'agence Tetrarc architectes entre 2007 et 2011.

La Fabrique, laboratoire(s) artistique(s) est un réseau d'espaces, de création, de formation, de diffusion, de ressources... La ville de Nantes en est le maître d'ouvrage et porte ce projet aux côtés de nombreuses associations.

Trempolino est un bâtiment plein de surprises où les architectes ont laissé libre cours à leur imagination. Le volume qui se pose sur le bunker est habillé d'une double peau dont les pliages ne sont pas sans rappeler l'origami. Tantôt ajouré, tantôt opaque le mouvement de la façade révèle toute la subtilité de l'architecture.

Le premier Fabrikado, s'inspire de ce vacillement et **détourne cette façade**. Les plateaux correspondent aux étages du bâtiment, mais la double peau a été décomposée en plusieurs facettes positionnées d'avant en arrière. Chaque pièce porte un numéro entre 1 et 6 ce qui permet de **basculer de la maquette au jeu**, une fois le montage terminé. En effet, nous avons imaginé un **jeu d'équilibre** où les joueurs doivent faire preuve de la plus grande précaution! Leur mission? **Conserver le bâtiment en équilibre le plus longtemps tout en retirant les pièces de la façade selon le chiffre tiré au dé.**

Fabrikado #2: direction la Suisse!

Pour le deuxième Fabrikado, nous avons choisis de nous inspirer du bâtiment **«The house With One Wall», projet réalisé à Zurich par l'architecte Christian Kerez, en 2007.** Le projet se traduit en français par «*La maison à un mur*».

La maison est en faite double! Deux logements se déploient sur quatre niveaux, de part et d'autre d'un unique mur situé au centre, qui porte tout le poids du bâtiment. Pour ce Fabrikado, nous avons fidèlement reproduit les trois premiers étages, pour ensuite imaginer un jeu de superposition qui se développerait de cette base, comme si de nouveaux habitants venaient agrandir le projet intial. Chacun leur tour, les joueurs assemblent un nouvel étage et le disposent sur la maquette. La maison s'élève alors à la manière d'une tour : l'objectif est donc de monter le plus haut possible, en faisant attention à ne pas faire s'écrouler le projet.



Fabrikado#1 [Trempo]



Fabrikado#2 [W0W]

5. Fabrikado: en bref

À qui s'adresse Fabrikado?

Fabrikado s'utilise en autonomie à partir de 11 ans. Accompagnés d'un adulte, les plus jeunes pourront monter la maquette à partir de 7 ans.

Bien entendu, il n'y a pas d'âge maximum pour découvrir l'architecture tout en s'amusant!





séance de jeu avec Armand, Gaspard et Inès.

Contenu d'un Fabrikado



- Une maquette à monter soi-même et inspirée de l'école «Fuji Kindergarten».
- Un jeu qui se révèle dans un deuxième temps, inspiré des principes architecturaux du bâtiment et dont la maquette est le support.
- Un livret contenant plusieurs informations, devinettes et jeux pour en apprendre davantage sur l'architecture du bâtiment.
- 🜗 Un livret contenant la notice de montage et les règles du jeu.
- 5 Des animaux, du mobilier et des légumes à disposer dans la maquette.
- 6 Un lot de billes!

Combien ça coûte?

Jusqu'au 16 mai 2021, Fabrikado est en prévente sur la plateforme de financement participatif ulule au tarif de 30,00€ (frais de port offerts).

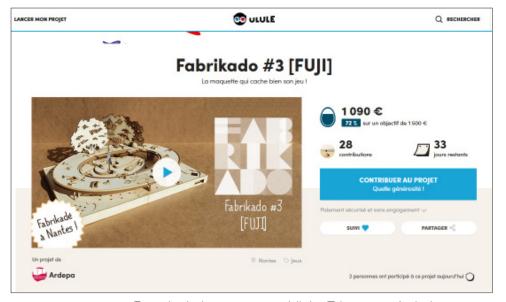
À partir de juillet 2021, Fabrikado coûtera 35,00€ (hors frais de livraison de 6€ en France métropolitaine).

Comment se procurer Fabrikado?

Jusqu'au 16 mai 2021, **Fabrikado fait l'objet d'une** campagne de financement participatif sur la plateforme Ulule.



www.ulule.com/fabrikado-3-fuji



Extrait de la campagne Ulule, 7 jours après le lancement

À partir de juillet 2021, il sera possible de se procurer **Fabrikado sur la boutique en ligne de l'Ardepa** :

https://www.boutique.lardepa.com/

DU 07 AVRIL AU 16 MAI 2021

Campagne de financement participatif

Du 7 Avril au 16 mai 2021, Fabrikado est en prévente sur la plateforme de financement participatif Ulule.com.



https://fr.ulule.com/fabrikado-3-fuji/

VENDREDI 09 JUILLET 2021

Lancement du Fabrikado #3 [FUJI]

Un événement de lancement est prévu le vendredi 09 juillet 2021*.

À PARTIR DE JUILLET 2021

Commercialisation du Fabrikado #3 [FUJ]

À partir de juillet 2021, Fabrikado sera mis en vente sur le site de la boutique en ligne de l'Ardepa: https://www.boutique.lardepa.com/



• 16

^{*}sous réserve du contexte sanitaire



6 Équipe de projet

Un travail collectif

Fabrikado est le fruit d'un travail collectif aussi intense que passionnant! Les idées ne manquent jamais mais la magie opère lorsque l'une d'entre elle se concrétise et nous espérons que celle-ci saura vous séduire.

Equipe de projet : Léo Badiali, Clémence Duault, Mathilde Picard, Camille Picot, Annaëlle Terrarde et Aurore Udo.

Certains membres du Conseil d'admistration et autres bénévoles se sont également investis dans le développement de ce troisième Fabrikado. Etienne Bartczak, Jean-Christophe Brard, Céline Clément, Sylvie Hoyeau, Marie-Céline Juillan, Sébastien Magrez et Clémence Marchand.

Le film de présentation serait bien moins sympathique sans la participation d'Armand, Gaspard et Inès.

Contact

Référent e du projet : Camille Picot

Responsable pédagogique 02 40 59 04 59 06 08 62 26 76 lardepa@qmail.com

Ardepa

Association Régionale de Diffusion Et de Promotion de l'Architecture 6 quai François Mitterrand 44200 Nantes 02 40 59 04 59

Mail: lardepa@gmail.com Site: www.lardepa.com

Boutique: www.boutique.lardepa.com

Liens utiles



Jusqu'au 16 mai 2021, Fabrikado fait l'objet d'une campagne de financement participatif sur la plateforme Ulule.

www.ulule.com/fabrikado-3-fuji



Un film de promotion a été tourné en vue d'une diffusion sur la plateforme Ulule. Découvrez-le sur viméo.

www.imeo.com/533599094

Les réseaux sociaux

Vous pouvez suivre l'actualité de l'Ardepa et toutes les évolutions de Fabrikado sur différents réseaux sociaux ainsi que sur le site internet de l'ardepa.

La genèse de Fabrikado, ses coulisses, le partage des évènements et des expériences de chacun peut se faire à travers les **#ardepa #fabrikado #fabrikadofuji #archicool**



Facebook Page ardepa



Instagram Iardepa



Site internet www.lardepa.com

19.



