



les journées nationales de l'architecture

Carnets de chantiers en Pays de la Loire

du 18 au 20 octobre 2019

RÉSIDENCE R83 – LAVAL (53) dessiné par Antoine Maréchal



De mai à août 2019, Pragmaa, maître d'ouvrage et l'agence cf.architecture, architecte, ont accueilli Antoine Maréchal, diplômé en architecture et dessinateur, sur le site de la résidence R83 à Laval. Son carnet de dessins invite à regarder ce chantier avec un œil de professionnel, attaché aux détails, attentif aux ambiances, tout à la fois rigoureux et sensible. Cette initiative de Plan 5 s'inscrit dans le cadre des Journées nationales de l'architecture organisées par le ministère de la Culture.

NOM: Résidence R 83

COMMUNE : Laval / avenue de Fougères et rue de la Gaucherie

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Pragmaa

MAÎTRISE D'ŒUVRE : cf.architecture

BUDGET: 1 300 000 € HT

SURFACE: 1052 m² (629 m² logements / 423 m² bureaux)

DATE DE LIVRAISON: 8 juillet 2019

LE COMMANDITAIRE Maître d'ouvrage

PRAGMAA, société de promotion immobilière, exerce à Laval et dans son agglomération. L'agence est née de l'association de professionnels du bâtiment et de l'immobilier dont David Breton, dirigeant de Breton & Jeanneau Immobilier implanté à Saint-Berthevin et Bonchamp.

Fort des expériences respectives de ses membres, l'objectif premier de PRAGMAA est de promouvoir une architecture pragmatique et qualitative associée à une gestion locative performante.

www.pragmaa.fr

LES CONCEPTEURS

Maîtres d'œuvre

cf.architecture, composée de 7 personnes, est une agence dynamique qui allie recherche, savoir-faire et technicité. L'agence intervient sur divers types de bâtiments qu'ils soient privés ou publics, en neuf ou en réhabilitation, à vocation d'habitat ou de services.

L'architecture est un élément clé de l'organisation d'une ville: constituant notre environnement quotidien, elle doit pouvoir «s'effacer» pour permettre aux usagers, aux habitants, aux riverains de se l'approprier. De cette posture est née la philosophie de l'agence: le geste architectural n'est pas gratuit, il est contrôlé et découle d'une réflexion aboutie et d'une analyse des besoins.

L'agence a été mentionnée pour deux projets lors du concours du cadre de vie édition 2015 et 2018 organisé par le CAUE de la Mayenne. Ces récompenses ont souligné l'intégration judicieuse des projets dans leurs sites et l'originalité des réponses architecturales.

LE DESSINATEUR

Antoine Maréchal est diplômé en architecture et illustrateur. Il est diplômé de l'école nationale supérieure d'architecture de Marne-la-Vallée en 2017. Il vit et travaille à Paris.

Il associe ses deux pratiques en contribuant régulièrement à la conception et à la représentation de projets au sein d'agences d'architecture et d'urbanisme.

Par ailleurs il réalise des illustrations et des reportages dessinés pour des revues, des associations ou des municipalités.

Pour lui, dessiner est une manière de s'approprier des concepts, des dynamiques, des espaces, d'entretenir avec la connaissance une relation heureuse car personnelle et débarrassée de tout dogme.

Inspiré par la bande dessinée et le cinéma, son trait est d'abord l'expression d'un langage au service d'un récit. «L'architecte comme le dessinateur est un raconteur d'histoire, quoi de plus intime pour lui que celle d'un chantier ».

LE PROJET

La résidence R83 se situe à l'entrée de la Zone d'Aménagement Concertée (ZAC) Ferrié, quartier de Laval en pleine reconversion urbaine. Cette ancienne caserne militaire témoigne du renouvellement urbain engagé par la ville.

Le bâtiment R83, baptisé ainsi en référence à la pratique de numérotation des bâtiments militaires, comprend des bureaux, des logements et un parking. Il s'implante à l'alignement du corps de bâtiment Est de la place d'Armes dont il reprend le gabarit (hauteur aux corniches et épaisseur du bâti). En partie Sud, le volume se détache pour s'articuler avec le parvis Sud et le nouveau giratoire.

Le programme mixte se développe sur 5 niveaux : les bureaux se déploient sur les deux premiers niveaux, puis 10 logements du T1 au T3 dans les étages.

Implanté sur l'ancien mur d'enceinte de la caserne, le bâtiment fait ainsi le lien entre le niveau haut de la place d'Armes et le niveau bas de la rue. L'immeuble, résolument contemporain, se joue néanmoins des codes et entame un dialogue avec son environnement. Ainsi, l'ensemble de la construction est réalisé en béton peint d'un gris clair pour s'accorder aux constructions voisines.

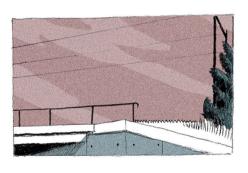


Vue sur le mail urbain

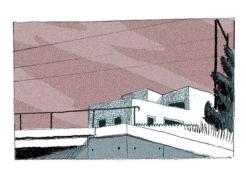
Afin de faire écho au passé du site, un mur en pierres vues est créé. Cet élément de facture traditionnelle rappelle l'ancienne enceinte de la caserne.

Le projet se pare d'une peau en bois. Cette sur-façade reprend les proportions et dispositions des percements du bâtiment voisin, assurant ainsi une continuité visuelle. Tantôt garde-corps, tantôt brise-soleil, ce bardage en trompe-l'oeil permet une meilleure régulation thermique des façades sur lesquelles il repose.

La mutation de ce quartier associe caractère minéral, omniprésent aujourd'hui, et caractère végétal avec les nouveaux aménagements urbains ou les toitures.... Le bois, matériau organique, assure ce dialogue et cette transformation.





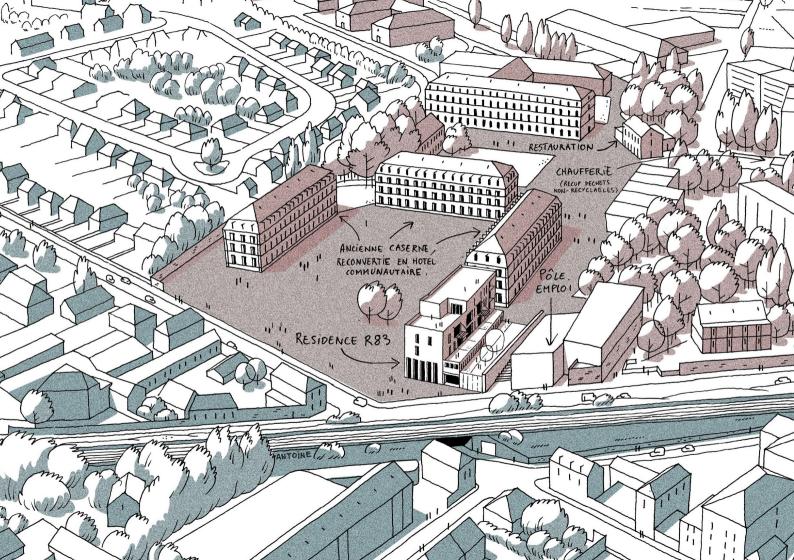


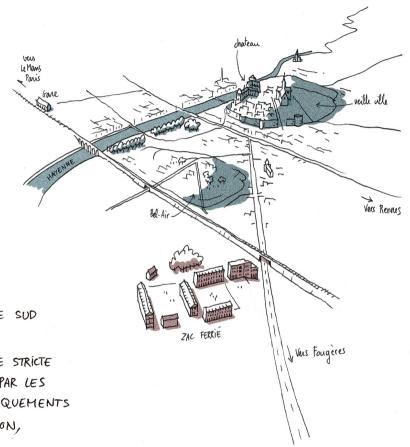


AU NORD DE LA VILLE,
AU DELÀ DE LA VOIE FERRÉE
QUI RELIE DESORMAIS
LAVAL À PARIS EN 1H10,
SORT DE TERRE
UN NOUVEAU QUARTIER,
SUR LE VASTE SITE D'UNE
ANCIENNE CASERNE MILITAIRE.





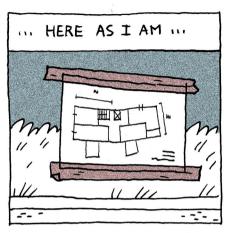


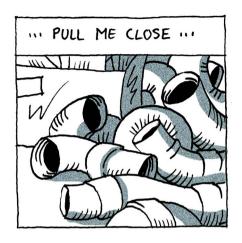


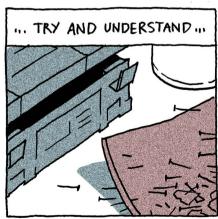
LA RESIDENCE R83 MARQUE L'ENTRÉE SUD DU FUTUR QUARTIER FERRIÉ.

L'IMMEUBLE PROLONGE LA GÉOMÉTRIE STRICTE DE LA GRANDE ESPLANADE, DESSINÉE PAR LES LONGUES FASADES DES ANCIENS BARAQUEMENTS DU 42 EME REGIMENT DE TRANSMISSION, PARTIS EN 2011.









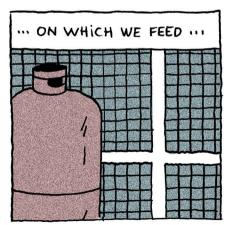




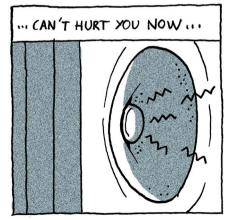










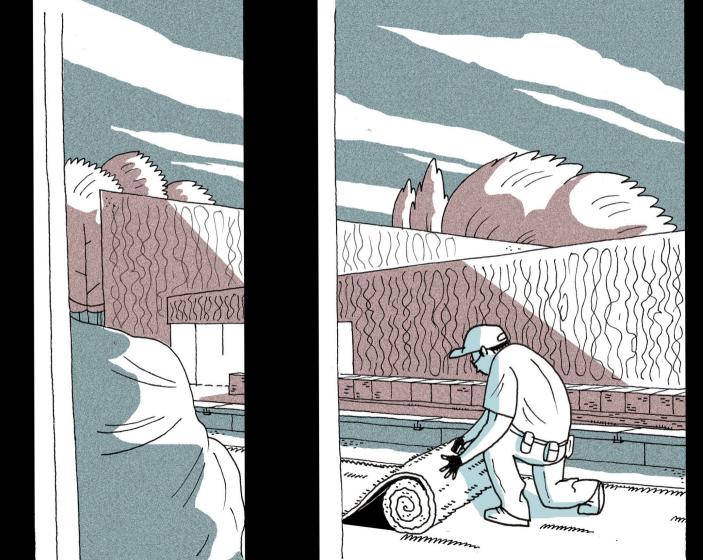


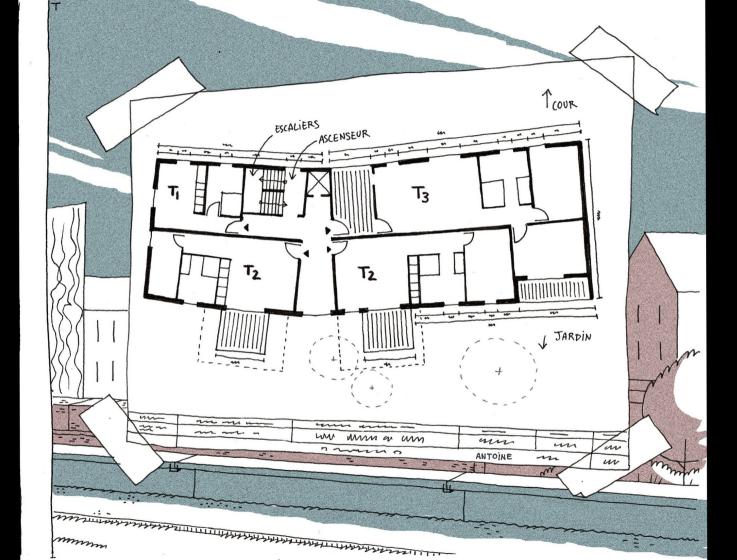
BECAUSE THE NIGHT BELONGS TO LOVERS " WE NIGHT BELONGS TO LUST FIGHT BELONGS TO LOVERS ... GHT BELONGS TO US ...

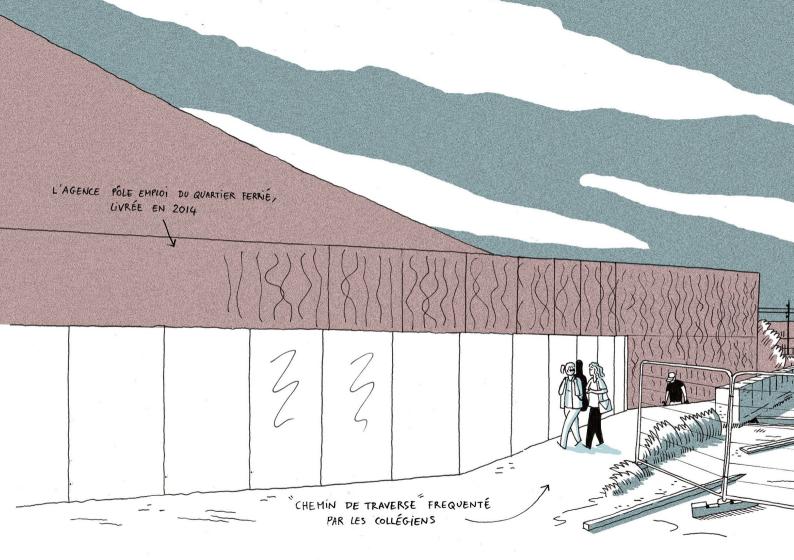








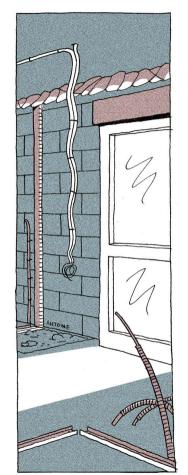


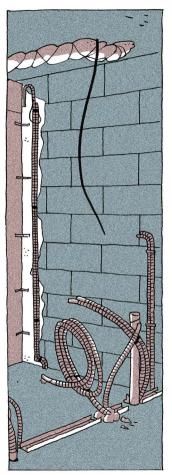








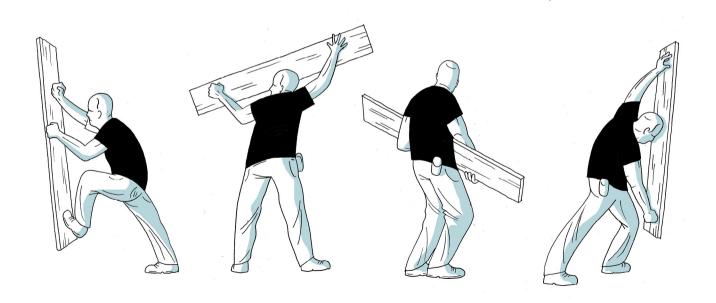






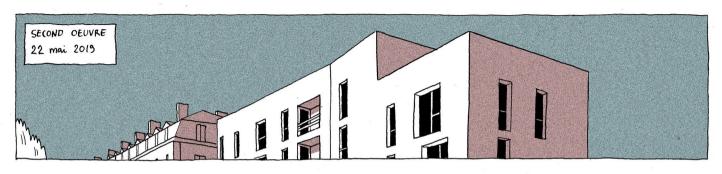






"PAS DE PROBLÈMES POUR LES CROQUIS TANT QUE VOUS NE ME DESSINEZ PAS ."









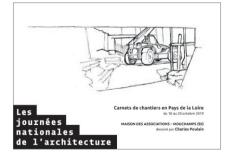
Quatre autres chantiers en Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Sarthe et Vendée ont accueilli chacun un dessinateur.

Les cinq carnets sont consultables sur www.facebook.com/plan5.pdl et sur les sites respectifs des membres de Plan 5.









Créé en 2012, Plan 5 regroupe les acteurs institutionnels et associatifs de valorisation et de promotion de l'architecture en Pays de la Loire. L'ambition initiale, offrir une meilleure lisibilité des actions de chacun, se transforme rapidement en désir de projet partagé.

Plan 5 participe pour la 3º année consécutive aux Journées nationales de l'architecture programmées du 18 au 20 octobre 2019. Initiées par le ministère de la Culture, les JNArchi mettent en lumière une discipline qui concerne chaque citoyen. En effet, à la croisée des enjeux environnementaux, sociaux, économiques et culturels, l'architecture façonne notre cadre de vie. Les JNArchi constituent un rendez-vous privilégié entre les professionnels et le public.

Carnets de chantiers en Pays de la Loire s'articule autour de la visite et du dessin. L'idée est simple: ouvrir le chantier, habituellement fermé au public, montrer les coulisses de la construction et prolonger cette découverte in situ par une approche sensible.

Plan 5 sélectionne cinq chantiers, un par département des Pays de la Loire, en accord avec les maîtres d'ouvrage et les concepteurs. Choisis sur appel à candidature, cinq dessinateurs, architectes ou diplômés en architecture, sont invités à livrer leur regard sur le chantier par le dessin.

Un dessin d'architecte est une analyse, une interprétation, un «raccourci opportun pour faire cheminer une idée » (David Mangin*).

Par ces croquis de chantier, Plan 5 souhaite démontrer que la création architecturale n'est pas une question de beauté ou de laideur, mais une histoire de contexte, de volume, de lumière, de cadrage, de rythme, d'usages... et d'usagers.

Les JNArchi s'adressent à tous, car l'architecture n'existe que par les yeux qui la mesurent, les corps qui y déambulent et les vies qui s'y déploient.

facebook.com/plan5.pdl journeesarchitecture.culture.gouv.fr

* David Mangin, architecte urbaniste français, Grand prix de l'urbanisme en 2008, est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée et à l'École nationale des Ponts-et-Chaussées.



regroupe les acteurs de la diffusion et de la promotion de l'architecture en Pays de la Loire

DRAC

direction régionale des affaires culturelles

ensa Nantes

école nationale supérieure d'architecture

CROAPL

conseil régional de l'ordre des architectes

URCAUE

union régionale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

MAPDL

maison régionale de l'architecture

ARDEPA

association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture

АЗА

association angevine des amis de l'architecture

Avec le soutien de











