

Autour de
l'architecture
en Pays
de la Loire

P
L
A
T
F
O
R
M
E

Agenda
Jan. — Avr. 2019

ÉDITO

Dix numéros, trois co-fondateurs, deux ateliers de graphisme et plus de trente contributeurs de France ou d'ailleurs, ce numéro anniversaire ouvre la 6^e année d'existence de ce journal et enracine la collaboration initiée en 2014 entre le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, l'ARDEPA et la Maison régionale de l'architecture. Trio défenseur de la profession d'architectes au sein de notre société, de la qualité de ses productions, il constitue désormais une plateforme collaborative plus que jamais active dans son territoire.

Outre le papier, l'engagement collectif se cristallise également sur le territoire en se saisissant de grandes problématiques publiques telle que l'action menée en faveur de la figure identitaire de l'estuaire de la Loire, «le Cap 44, les Grands Moulins de Loire», largement illustrée par la presse écrite locale.

Cette mutualisation des énergies rappelle «l'engagement» dont nous vous faisons part dans le 1^{er} numéro de ce journal : « De cette mutualisation des énergies et des moyens, nous espérons une richesse et une diversité des approches qui permettront de sensibiliser voire de mobiliser autour de la question de la qualité du cadre de vie. Nous nous engageons dans cette démarche avec optimisme ! »

JAN.

Les mercredis
9, 16, 23, 30 janv.
– Formation
JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES

Vendredi 11 janv.
– Rencontre
LES PETITS DÉJEUNERS
DE L'ARCHITECTURE #1

Mardi 15 janv.
– Conférence
JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES

Vendredi 18 janv.
– Visite
FIN DE CHANTIER

Jeudi 24 janv.
– Conférence
MÉTAMORPHOSE / IMAGINE ANGERS

Vendredi 25 janv.
– Chronique radiophonique
AGENDA ARCHI

Jusqu'au 31 mai
– Exposition
LES VISAGES DE L'ARCHITECTURE

FÉV.

Vendredi 1^{er} fév.
– Visite
VISITE GENÈSE

Mardi 5 fév.
– Conférence
LES RDV DU CAUE 44 #8

Vendredi 8 fév.
– Rencontre
LES PETITS DÉJEUNERS
DE L'ARCHITECTURE #2

Vendredi 8 fév.
– Évènement
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ARDEPA

Vendredi 22 fév.
– Chronique radiophonique
AGENDA ARCHI

Vendredi 22 fév.
– Visite
FIN DE CHANTIER

Du 25 fév. au 5 avril
– Ateliers pédagogiques
JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES

Mardi 26 fév.
– Conférence
LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE #69

Jeudi 28 fév.
– Atelier
JOURNÉES D'INITIATION
À LA CONSTRUCTION BOIS

MARS

Vendredi 1^{er} mars
– Colloque
EXPERTISE JUDICIAIRE

Vendredi 1^{er} mars
– Visite
VISITE GENÈSE

Vendredi 8 mars
– Rencontre
LES PETITS DÉJEUNERS
DE L'ARCHITECTURE #3

Samedi 9 mars
– Visite
EXPÉDITION URBAINE

Mardi 12 mars
– Conférence
LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE #70

Vendredi 15 mars
– Visite
VISITE D'AGENCE

Vendredi 15 mars
– Colloque
COLLOQUE DE L'ANAU

Vendredi 22 mars
– Chronique radiophonique
AGENDA ARCHI

Vendredi 22 mars
– Visite
FIN DE CHANTIER

Du 25 au 29 mars
– Ateliers
RENCONTRES D'ARCHITECTURES

Jeudi 26 mars
– Atelier
JOURNÉES D'INITIATION
À LA CONSTRUCTION BOIS

Jeudi 28 mars
– Conférence
ARBORÉSCENCE / IMAGINE ANGERS

Vendredi 29 mars
– Visite
VISITE GENÈSE

AVRIL

D'avril à juin
– Résidence d'architectes
RÉSIDENTIE D'ARCHITECTES
FRANCE / BELGIQUE

Du 1^{er} avril
au 30 Juin
– Résidence d'architectes
RÉVÉLER LA VILLE #7

Du 1^{er} au 5 avril
– Visites
SEMAINE DE L'ARCHITECTURE

Mardi 2 avril
– Conférence
LES RDV DU CAUE 44 #9

Samedi 6 avril
– Visite
EXPÉDITION URBAINE

Vendredi 12 avril
– Rencontre
LES PETITS DÉJEUNERS
DE L'ARCHITECTURE #4

Du 13 au 24 avril
Du 20 avril au 1^{er} Mai
– Voyage d'étude
LE JAPON

Jeudi 25 avril
– Atelier
JOURNÉES D'INITIATION
À LA CONSTRUCTION BOIS

Vendredi 25 avril
– Chronique radiophonique
AGENDA ARCHI

Mardi 30 avril
– Conférence
LES RENDEZ-VOUS
DE L'ARCHITECTURE #71

JANVIER

LES VISAGES DE L'ARCHITECTURE

Jusqu'au 31 Mai
Exposition – Angers

Photographies présentant et mettant en valeur l'importance du patrimoine immatériel – l'Humain – à Barichara (Colombie) à travers son identité architecturale.

Du lundi au vendredi – 9h à 12h et 14h à 18h – MATP – Entrée gratuite – Ouvert à tous
Organisation : CAUE de Maine et Loire – www.caue49.com

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

Mercredi 9 Janvier – La Roche sur Yon
Mercredi 16 Janvier – Nantes
Mercredi 23 Janvier – Le Mans et Angers
Mercredi 30 Janvier – Mayenne
Formation – Pays de la Loire

Comment travailler en binôme enseignants/architectes ? Comment devenir médiateur de l'architecture ?

14h30 à 17h30 – Inscription obligatoire – À destination des enseignants et des architectes

Organisation : L'ARDEPA – www.lardepa.com

LES PETITS DÉJEUNERS DE L'ARCHITECTURE

Vendredi 11 Janvier
Rencontre – Nantes

« Innovation et architecture »

Rendez-vous bimestriel des partenaires de la Maison de l'architecture, autour d'un produit ou procédé innovant.

8h00 à 9h30 – Maison de l'architecture – Réservé aux adhérents

Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

Mardi 15 Janvier
Conférence – Nantes

Conférence autour de la médiation architecturale.

18h30 – Ensa Nantes – Tout public – Entrée libre

Organisation : L'ARDEPA – www.lardepa.com

FIN DE CHANTIER

Vendredi 18 Janvier
Visite – Pays de la Loire

Cycle de visites d'opérations en cours de chantier ou récemment livrées.

12h30 à 14h00 – Inscription obligatoire – Réservé aux adhérents

Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

MÉTAMORPHOSE / IMAGINE ANGERS

Jeudi 24 Janvier
Conférence – Angers

Présentation du projet par Jean-Christophe Masson, architecte et Jean-Claude Maillard du groupe Giboire, dans le cadre de l'appel à projets urbains « Imagine Angers ».

18h30 – Institut municipal d'Angers – Ouvert à tous – Entrée libre – Gratuit

Organisation : A3A – www.a3angers.wordpress.com

AGENDA ARCHI

Vendredi 25 Janvier
Chronique radiophonique – Loire Atlantique

Capsule sonore autour de l'actualité architecturale, diffusée sur JetFM 91.2fm dans le cadre de « La Quotidienne ».

18h00 – Tout public – À l'antenne ou en podcast

Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

FÉVRIER

VISITE GENÈSE

Vendredi 1^{er} Février
Visite – Nantes

Cycle de visites de maisons d'architectes. Extension et rénovation par l'agence 33bis architectes.

12h45 à 14h – Inscription obligatoire – Réservé aux adhérents

Organisation : L'ARDEPA – www.lardepa.com

LES RDV DU CAUE 44 #8

Mardi 5 Février
Conférence – Nantes

Maisons anciennes : restructurer, surélever, agrandir.

18h30 – Loire Atlantique Développement – Tout public – Gratuit – Sur inscription

Organisation : CAUE 44 – www.caue44.com

LES PETITS DÉJEUNERS DE L'ARCHITECTURE

Vendredi 8 Février
Rencontre – Nantes

« Le concours d'architecture » Rendez-vous bimestriel autour d'un concours d'architecture.

8h00 à 9h30 – Maison de l'architecture – Réservé aux adhérents

Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Vendredi 8 Février
Assemblée Générale – Nantes

AG de l'ARDEPA et retour du voyage à Porto

18h30 – Salle des conseils de l'ensa Nantes – Adhérents et curieux – Participation au buffet portugais de 20 € – Organisation : L'ARDEPA – www.lardepa.com

AGENDA ARCHI

Vendredi 22 Février
Chronique radiophonique – Loire Atlantique

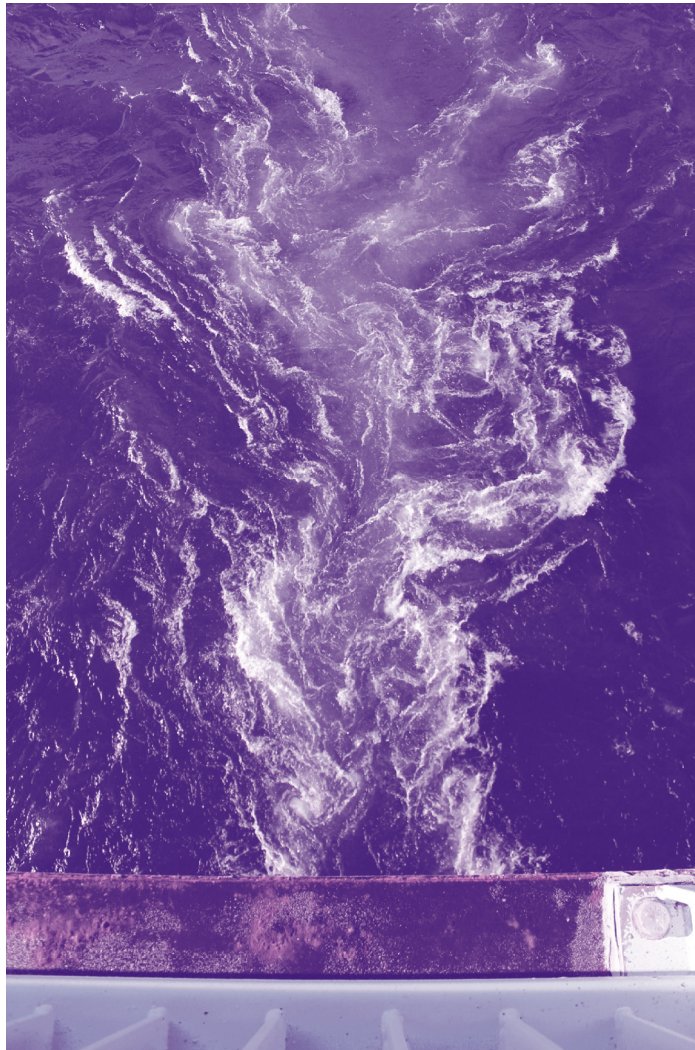
Capsule sonore autour de l'actualité architecturale, diffusée sur JetFM 91.2fm dans le cadre de « La Quotidienne ».

18h00 – Tout public – À l'antenne ou en podcast

Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

UNDA, (RÉ)HABITER LE FLEUVE

Par ADHOC architectes,
Aman Iwan, collectif mit
et Vlan paysages



UNDA, TERRITOIRE IMAGINAIRE ©collectif mit

Un équipage de onze personnes décide de descendre le fleuve Unda. Ce fleuve qui mêle les eaux de la Loire et du Saint-Laurent, traverse un paysage fictif au sein duquel différents récits s'élaborent, faisant émerger les enjeux liés aux milieux des eaux.

Dans le cadre de la résidence d'architecture et de paysage (Ré)habiter le fleuve, quatre équipes françaises et québécoises se sont rencontrées afin de s'inscrire dans une démarche de recherche-action où la phase d'exploration va de pair avec la création, l'une nourrissant l'autre dans le même mouvement. La ville est ainsi abordée depuis le fleuve, afin de provoquer un décalage de regard pour une approche inventive et attentive à la multiplicité des usages.

Les estuaires de la Loire et du Saint-Laurent, larges, sensibles aux flux et

reflux de l'Atlantique, supports d'une navigation reliant la côte à l'intérieur des terres, sont deux milieux distincts mais comparables.

L'exploration de ces deux territoires a ainsi permis d'imaginer, de manipuler et de moduler un milieu fictif inspiré de l'identité des deux fleuves. Le fleuve Unda traverse ce milieu, et devient le support de récits fictifs articulés au sein d'une publication afin de conserver une trace de cette recherche et exploration collective.

UN DÉTOUR PAR LE JAPON

Par Armelle Le Mouëllic,
docteur en architecture,
pour l'ARDEPA

Le voyage à Tokyo semble avoir remplacé aujourd'hui celui à Rome. Ce nouveau « voyage d'Orient » est l'occasion d'un détour pour les architectes, et nous permet de mesurer l'écart dans nos rapports à la nature, à la construction et au patrimoine.

Cette pensée du dehors, comme la définit François Jullien, permet espérons-le le renouvellement du regard et des pratiques au retour. Cette fascination est le fruit d'une construction réciproque des architectes français et japonais ; chacun semblant avoir besoin de cet ailleurs pour valider des hypothèses ou ébranler des certitudes.

Cet écart a ouvert un dialogue fécond entre les deux cultures architecturales depuis le début du XIX^e siècle et la réouverture du Japon de l'ère Meiji. On a ainsi parlé de japonismes dans les arts décoratifs.

À chaque génération, des événements fondateurs en France en commençant par la construction des jardins Albert Kahn (1909), suivis de plusieurs pavillons lors de grandes expositions. On peut citer notamment le pavillon japonais de 1937 de Junzo Sakakura lors de l'exposition internationale. Parallèlement, Charlotte Perriand a patiemment permis la mise en scène et en valeur des motifs et des signes de l'artisanat japonais permettant leur diffusion. Ce dialogue s'est approfondi grâce aux nombreux architectes japonais passés par l'atelier de Le Corbusier, au 35 rue de Sévres. Revenus au Japon, ils marqueront de manière durable la discipline architecturale. Nous pouvons citer Kunio Maekawa et Yoshizaka Takamas, qui traduira en « temps réel » les écrits de Le Corbusier. À partir de ce moment-là, les architectes japonais seront invités régulièrement lors des grands congrès internationaux, notamment les CIAM, permettant la diffusion à l'échelle internationale de courants tels que le métabolisme.

Arata Isozaki est ainsi invité par le Musée des Arts Décoratifs en 1978 à présenter une exposition pluridisciplinaire autour du concept japonais du Ma. Elle va marquer de manière durable la pensée de l'espace japonais auprès d'intellectuels tels que Jacques Derrida ou Roland Barthes et va rencontrer un grand succès auprès du public. Les concepts de l'espace japonais vont ainsi se diffuser largement auprès des architectes français et notamment dans les écoles.

Quelques années plus tard, à proximité du jardin japonais de l'UNESCO, élaboré par Isamu Noguchi en 1958, l'espace de méditation dessiné par Tadao Ando a été inauguré en 1995. C'était jusque récemment son seul bâtiment dans l'hexagone. Pendant toutes ces années, la présence de nombreux architectes japonais lors des grands concours a été importante depuis le centre Georges Pompidou jusqu'aux plus récents Réinventer Paris, en passant par ceux des halles ou encore de l'opéra Bastille. Les réalisations les plus emblématiques du début du XIX^e sont les musées Pompidou-Metz et Louvre-Lens par respectivement Shigeru Ban et

SANAA. L'heure est aujourd'hui aux collaborations étroites ; on peut ainsi citer le couple Moreau Kusunoki (vainqueur du projet pour le musée Guggenheim à Helsinki), l'ancien trio DGT (création du musée national estonien) ou encore la collaboration entre Nicolas Laisné, Dimitri Roussel, Manal Rachdi et Sou Fujimoto (l'arbre blanc à Montpellier). Signe de la vitalité de ces rencontres, plusieurs équipes japonaises (SANAA, Kengo Kuma, Shigeru Ban et Sou Fujimoto) ont ouvert des bureaux dans la capitale devenant ainsi le cœur de leur développement dans toute l'Europe.

Par ailleurs, de nombreuses expositions monographiques (Junya Ishigami à la Fondation Cartier & Tadao Ando au centre Pompidou) ou collectives (Japan-ness au Pompidou Metz) montrent l'intérêt pour un public plus large, en dehors de la seule sphère architecturale. Moins connu, la France via ses institutions publiques (le FRAC Centre particulièrement) est parmi les premières à avoir collectionné les archives de nombreux architectes japonais permettant aujourd'hui leurs mises en valeur. Les architectes français sont eux aussi régulièrement mis en valeur ; on peut ainsi citer la récente célébration de Christian de Portzamparc au Japon au travers du Praemium impérial.

Dans le contexte d'une pratique architecturale mondialisée, il faut espérer que nos pratiques continuent à constituer des ressources pour celles au Japon et inversement. Ainsi elles ne s'opposent pas nécessairement mais s'échangent et s'enrichissent. Un voyage au Japon est une des meilleures opportunités de faire l'expérience qu'une autre spatialité est possible.



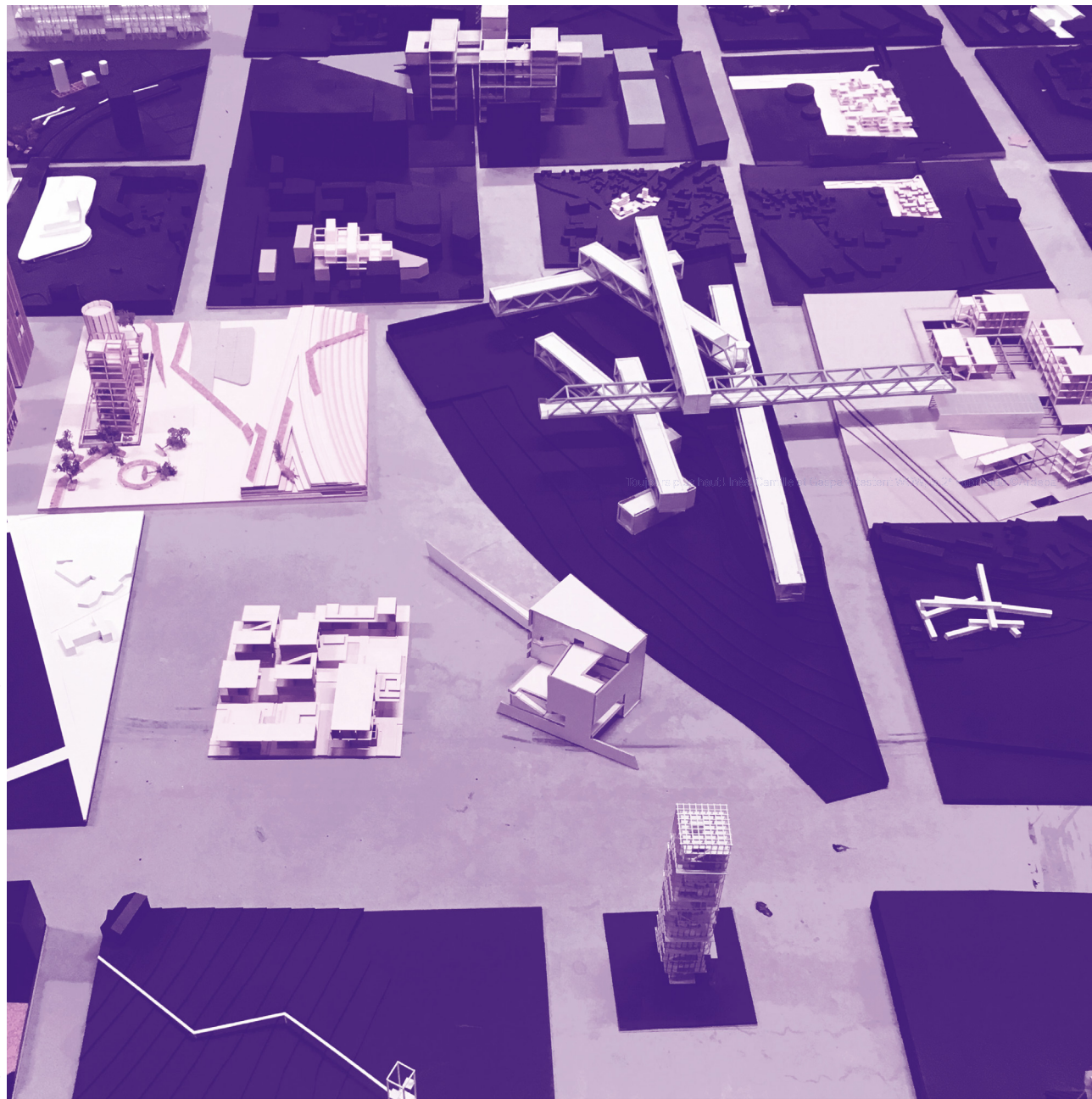
Pavillon japonais de 1937 de Junzo Sakakura lors de l'exposition internationale de Paris.

IMAGINONS L'HABITAT PÉRIURBAIN DE DEMAIN

Par Claude Puaud,
président de la Maison
régionale de l'architecture

Un manifeste pour une approche esthétique, sensible et conceptuelle

La situation de crise liée au nombre de logement économiquement accessible éprouve nos modèles urbains traditionnels. Elle a ravagé le territoire périurbain par la mainmise des lotisseurs vendant le modèle du pavillon individuel comme avènement d'une vie heureuse et économique. Aujourd'hui, avec la fin de l'énergie bon marché, les enjeux de santé publique liée à nos modes de vie, la raréfaction à terme des terres disponibles pour la production de nourriture, accentuée par la nécessité de produits sains générant le retrait d'une culture chimique intensive, le besoin de lien social permettant de construire des dynamiques collectives, la nécessité de trouver des espaces architecturaux favorisant les initiatives et l'engagement citoyen, nous obligent à repenser les modèles obsolètes conçus sur des politiques d'étalements urbains.



Maquettes de recherche - Sensitive Architecture Studio - Ensa Nantes - Joanne + Requena + Puaud 2018

Alors que les métropoles s'emparent avec plus ou moins de bonheur de ses différents enjeux en dissociant souvent malheureusement la question de l'usage de la question de l'espace, comment les territoires périurbains peuvent-ils devenir, sous l'avènement du numérique, des territoires d'innovations ? L'architecture en est le moteur, la matérialité même, car la manière dont l'espace est organisé doit convoquer, dans un cadre économique contraint, des approches esthétiques, sensibles et conceptuelles remarquables favorisant l'épanouissement de chacun et contribuant à une vie collective contemporaine innovante et heureuse.

C'est ainsi que le Pôle Métropolitain Nantes Saint-Nazaire et la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, organise une procédure référente conduisant à construire dans quatre communes pilotes, Blain, Brains, Malville et Trignac des logements collectifs en accession d'un nouveau genre, capables d'offrir des qualités d'usages supérieures au modèle pavillonnaire. Ces nouvelles typologies de logements collectifs doivent faire démonstration qu'il ne suffit pas de donner une forme aux fonctions, mais que nos valeurs et nos modes de vie doivent transparaître de façon très claire dans l'usage et l'esthétique du projet.

43 équipes d'architectes ont répondu à l'appel à candidature lancée par la Maison régionale de l'architecture des pays de la Loire confirmant l'engagement social et culturel d'une profession.

12 équipes vont être retenues, 3 équipes par site, réunissant architectes et opérateurs. Une équipe par site sera lauréate et construira le bâtiment. Cet appel à projet exemplaire qui cherche à élargir le cadre conceptuel du renouvellement urbain en territoire périurbain explore comment établir le lien entre la culture d'un lieu et la manière dont on y vit. Les équipes vont avoir à inventer l'espace, son organisation, son esthétique, pour initier des relations sociales avérées entre les habitants et le quartier. Ils vont devoir proposer de nouveaux concepts de vie collective qui permettent de partager l'espace, de favoriser l'idée de la diversité et de convoquer des espaces aux qualités esthétiques avérées. Elles ont à répondre comment l'architecture propose une dose d'ordinaire et des moments extraordinaires, comment la diversité peut être une valeur de conception d'espace pour notre société contemporaine. Cette expérimentation novatrice dans la réalité des territoires périurbains interroge comment l'architecture engendre l'idée de nouvelles formes de rapports et de convivialité spontanée entre les occupants. Un chemin complexe vers la simplicité !

Suivez le processus de projet sur le site internet et la page Facebook de la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire.

FIN DE CHANTIER

Vendredi 22 Février

Visite - Pays de la Loire

Cycle de visites d'opérations en cours de chantier ou récemment livrées.

12h30 à 14h00 - Inscription obligatoire - Réservé aux adhérents

Organisation : Maison de l'architecture - www.ma-paysdelaloire.com

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

Du 25 Février au 5 Avril

Ateliers pédagogiques - Pays de la Loire

Début des ateliers en classes.

À destination des enseignants et des architectes

Organisation : L'ARDEPA - www.lardepa.com

LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE #69

Mardi 26 Février

Conférence - Nantes

« Architecture en révolution »

18h - Lieu Unique - Tout public - Entrée libre - Gratuit

Organisation : Maison de l'architecture - Lieu Unique - ensa-nantes.com

JOURNÉES D'INITIATION À LA CONSTRUCTION BOIS

Judi 28 Février

Atelier - Nantes

Aborder les fondamentaux de la construction bois : ressource, matériau, produits, histoire, solutions constructives pour renforcer la culture du bois et donner les clés pour participer à un projet constructif bois.

8h30 à 17h30 - Gratuit - Réservé aux adhérents d'Atlanbois

Organisation : Atlanbois - www.atlanbois.com

MARS

COLLOQUE EXPERTISE JUDICIAIRE

Vendredi 1^{er} Mars

Colloque - Nantes

Toute la journée - Sur inscription - Payant

Organisation : Conseil régional de l'ordre des architectes - www.architectes.org/pays-de-la-loire

VISITE GENÈSE

Vendredi 1^{er} Mars

Visite - Nantes

Cycle de visites de maisons d'architectes. Maison à Vertou par l'agence MIMA

12h45 à 14h - Inscription obligatoire - Réservé aux adhérents

Organisation : L'ARDEPA - www.lardepa.com

LES PETITS DÉJEUNERS DE L'ARCHITECTURE

Vendredi 8 Mars

Rencontre - Nantes

« Innovation et architecture » Rendez-vous bimestriel des partenaires de la Maison de l'architecture, autour d'un produit ou procédé innovant.

8h00 à 9h30 - Maison de l'architecture - Réservé aux adhérents

Organisation : Maison de l'architecture - www.ma-paysdelaloire.com

EXPÉDITION URBAINE

Samedi 9 Mars

Visite - Nantes métropole

9h30 à 12h30 - Inscription obligatoire - Tout public - Gratuit

Organisation : L'ARDEPA - www.lardepa.com

LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE #70

Mardi 12 Mars

Conférence - Nantes

« Architecture en révolution »

18h - Lieu Unique - Tout public - Entrée libre - Gratuit

Organisation : Maison de l'architecture - Lieu Unique - ensa-nantes.com

VISITE D'AGENCE

Vendredi 15 Mars

Visite - Nantes

Visite de l'agence FORMA®

12h45 à 14h - Inscription obligatoire - Priorité aux adhérents

Organisation : L'ARDEPA - www.lardepa.com

AGENDA ARCHI

Vendredi 22 Mars

Chronique radiophonique - Loire-Atlantique

Capsule sonore autour de l'actualité architecturale, diffusée sur JetFM 91.2fm dans le cadre de « La Quotidienne »

18h00 - Tout public - À l'antenne ou en podcast

Organisation : Maison de l'architecture - www.ma-paysdelaloire.com

FIN DE CHANTIER

Vendredi 22 Mars

Visite - Pays de la Loire

Cycle de visites d'opérations en cours de chantier ou récemment livrées.

12h30 à 14h00 - Inscription obligatoire - Réservé aux adhérents

Organisation : Maison de l'architecture - www.ma-paysdelaloire.com

RENCONTRES D'ARCHITECTURES

Du 25 au 29 Mars

Ateliers - Bouaye

Trois ateliers sur la thématique « Observer - Imaginer - Construire : Réinventons la cour d'école ! »

À destination des élèves des écoles primaires de Loire-Atlantique - Sur inscription

Organisation : CAUE 44 en partenariat avec l'Inspection Académique - www.caue44.com

JOURNÉES D'INITIATION À LA CONSTRUCTION BOIS

Judi 26 Mars

Atelier - Nantes

Aborder les fondamentaux de la construction bois : ressource, matériau, produits, histoire, solutions constructives pour renforcer la culture du bois et donner les clés pour participer à un projet constructif bois.

8h30 à 17h30 - Gratuit - Réservé aux adhérents d'Atlanbois

Organisation : Atlanbois - www.atlanbois.com

Jeudi 28 Mars

Conférence – Angers

Présentation du projet par Jean-Pierre Crespy, architecte et Sylvain Breton de Vinci Immobilier, dans le cadre de l'appel à projets urbains « Imagine Angers ».

18h30 – Institut municipal d'Angers – Ouvert à tous – Entrée libre – Gratuit

Organisation : A3A – www.a3aangers.wordpress.com

VISITE GENÈSE

Vendredi 29 Mars

Visite – Nantes

Cycle de visites de maisons d'architectes.

« Maisons 110 » de l'agence PO à Nantes.

12h45 à 14h – Inscription obligatoire – Réservé aux adhérents

Organisation : L'ARDEPA – www.lardepa.com

AVRIL

RÉSIDENTE D'ARCHITECTES
FRANCE-BELGIQUE

D'Avril à Juin

Résidence d'architectes –

Saint-Jean-de-Boiseau / Walcourt

Résidence de coopération entre deux équipes résidentes française et wallonne, qui abordera la question de l'architecture du XXI^e siècle, du quotidien, en milieu périurbain.

Organisation : Maison de l'architecture et Wallonie Bruxelles Architectures

www.ma-paysdelaloire.com

RÉVÉLER LA VILLE #7

Du 1^{er} Avril au 30 Juin

Résidence d'architectes – Saumur

L'île Offard à Saumur est le territoire de réflexion de l'équipe pluridisciplinaire sélectionnée pour cette 7^e édition.

Organisation : L'ARDEPA – www.lardepa.com

SEMAINE DE L'ARCHITECTURE

Du 1^{er} au 5 Avril

Visites – Loire Atlantique

Réalisations récentes de bâtiments publics et privés ou d'espaces urbains, guidées par les architectes concepteurs.

À destination des élèves des collèges et lycées de Loire Atlantique – Sur inscription

Organisation : CAUE 44 – URCAUE – CANOPÉ – avec la contribution des architectes libéraux et de l'Éducation nationale – www.caue44.com

LES RDV DU CAUE 44 #9

Mardi 2 Avril

Conférence – Nantes

Paysages : les enjeux du métier de paysagiste.

18h30 – Loire Atlantique Développement – Tout public – Gratuit – Sur inscription

Organisation : CAUE 44 – www.caue44.com

EXPÉDITION URBAINE

Samedi 6 Avril

Visite – Nantes

9h30 à 12h30 – Inscription obligatoire – Tout public – Gratuit

Organisation : L'ARDEPA – www.lardepa.com

LES PETITS DÉJEUNERS DE L'ARCHITECTURE

Vendredi 12 Avril

Rencontre – Nantes

« Le concours d'architecture »

Rendez-vous bimestriel autour d'un concours d'architecture.

8h00 à 9h30 – Maison de l'architecture – Réservé aux adhérents

Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

VOYAGE D'ÉTUDE

Du 13 au 24 Avril

Du 20 Avril au 1^{er} Mai

Voyage au Japon, découverte de Tokyo, Kanazawa, Kyoto, îles de Setouchi, Osaka.

Réservé aux adhérents

Organisation : L'ARDEPA – www.lardepa.comJOURNÉES D'INITIATION
À LA CONSTRUCTION BOIS

Jeudi 25 Avril

Atelier – Nantes

Aborder les fondamentaux de la construction bois : ressource, matériau, produits, histoire, solutions constructives pour renforcer la culture du bois et donner les clés pour participer à un projet constructif bois.

8h30 à 17h30 – Gratuit – Réservé aux adhérents d'Atlanbois

Organisation : Atlanbois – www.atlanbois.com

AGENDA ARCHI

Vendredi 25 Avril

Chronique radiophonique – Loire Atlantique

Capsule sonore autour de l'actualité architecturale, diffusée sur JetFM

91.2fm dans le cadre de « La Quotidienne »

18h00 – Tout public – À l'antenne ou en podcast

Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE #71

Mardi 30 Avril

Conférence – Nantes

« Architecture en révolution »

18h – Lieu Unique – Tout public – Entrée libre – Gratuit

Organisation : Maison de l'architecture – Lieu Unique – ensa-nantes.com

TRIBUNE

DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

LES TRIBUNAUX CONDAMNENT
LES PROCÉDURES DE CONCEPTION-
RÉALISATION NON JUSTIFIÉES.

L'Ordre des Architectes des Pays de la Loire a contesté la procédure de passation de trois marchés publics pour les collèges de Savenay, Pontchâteau et Saint Joseph de Porterie. L'institution est intervenue pour contester le choix douteux d'une procédure qui doit être une exception et qui peut représenter un risque pour l'indépendance des architectes et leur liberté de création architecturale.

Par Philippe MARTIAL,
président du Conseil Régional
de l'Ordre des Architectes

L'ordre des architectes a vocation à agir en justice dès lors que l'intérêt général n'est pas respecté au travers notamment d'un marché impliquant la profession d'architecte et que l'exercice du monopole y est bafoué.

En matière de marché public, la loi MOP pose le principe de la distinction de la mission de maîtrise d'œuvre (architecte) de celle d'entrepreneur (constructeur). C'est à dire que deux marchés doivent être passés distinctement, l'un sur la prestation intellectuelle de création architecturale et de suivi de sa construction et l'autre sur les travaux nécessaires à la réalisation de l'œuvre architecturale.

Il existe une exception à ce principe de dualité de marché, autorisant l'association du concepteur (architecte) et de l'entrepreneur (constructeur) dès lors que le projet recherché emploie une « technologie exceptionnelle ».

Cela pourrait sembler plus simple de ne passer qu'un contrat au lieu de deux mais ce contrat unique prive le concepteur de son autonomie économique et donc de son pouvoir de contrôle sur le réalisateur des travaux. Cette dérogation appelée conception-réalisation place en pratique le concepteur sous la « coupe » de l'entreprise.

RETOUR SUR
L'ÉDITION 2018
DES JOURNÉES
« LES ARCHITECTES
OUVRENT
LES PORTES »

Inscrit depuis deux ans dans les Journées Nationales de l'Architecture, cet événement donne l'occasion aux architectes – qui le souhaitent – de parler d'architecture sur leurs territoires urbains, péri urbains ou ruraux. Ces journées se façonnent, se construisent au gré des envies de transmission et de l'invention des architectes à partager leurs métiers.

S'il est encore trop tôt pour faire le bilan à l'heure de la rédaction de ce numéro, il s'avère que déjà plus de 64 agences ont participé aux journées « les architectes ouvrent les portes » le vendredi 19 et le samedi 20 octobre 2018, en Pays de la Loire.

Des animations « hors les murs »

à l'initiative de collectifs :

Ainsi, à Saint Nazaire, les agences Kaizen architecture, Bertin Bichet architectes et DRÀ architecte ont ouvert les portes du CIRV (Centre Industriel de Réalité Virtuelle) pour faire découvrir des projets d'architecture en réalité virtuelle.

À Nantes, l'association « Bâti avec l'architecte » s'est mobilisée sur trois événements principaux qui ont attiré plus de 150 participants : un jeu de piste sous forme d'énigmes urbaines appelé Enquête d'archi, un jeu de construction éducatif pour permettre au public d'expérimenter la construction et l'insertion d'un logement dans la ville, un concert

de jazz pour clôturer la journée dans la bonne humeur. En Vendée, les agences Topôme architecture, Isabelle Jaud-Powell architecte, Vallée architecture et Babout Architectures se sont réunies autour d'une exposition commune et un quizz architectural qui a accueilli plus de 50 visiteurs.

Des initiatives individuelles :

- Une action phare : installé le temps du week-end dans une salle de la commune de St Lambert La Potherie, l'atelier GH y a présenté ses projets, pendant qu'à Grand Champs des Fontaines, l'atelier Kutch ouvrait au public un chantier en éco construction.

- Une succession d'événements : L'agence Cartouche a proposé un jeu concours Kapla et dessins, une exposition plurielle avec des artisans et des artistes, une soirée conviviale et un moment d'échange sur l'habitat participatif. À Nort sur Erdre, l'agence Loom a réuni plus de 30 personnes pour

Par
Anaïs TOUBOULIC,
vice-présidente
du Conseil Régional
de l'Ordre des Architectes

« un café / un architecte » le vendredi matin et le soir une projection du film Norman Foster au cinéma. L'agence In Situ Architecture, Culture(S) et Ville, a accueilli une quinzaine de visiteurs pour un circuit d'ambulation au cœur du Cours des Arts (Quartier des Olivettes) avec une visite du chantier de la Halle de Madeleine, l'ouverture des portes de deux logements, la découverte de la galerie d'art le Rez de Chaussée avec une exposition intitulée « l'agence ouvre les portes de ses intérieurs ».

À Nantes, le CROAPL en partenariat avec l'ensemble des acteurs de l'architecture de la région, a accueilli une cinquantaine de personnes à Atlanbois autour d'« un café – un archi » pour présenter les différentes facettes du métier d'architecte.

Au regard de ces nombreuses actions sur le territoire qui révèlent que le métier d'architecte est force d'engagement, de volonté de transmettre à un large public, initié ou pas, nous tenons à remercier l'ensemble des architectes qui ont participé à cette édition 2018.

Afin d'envisager et d'affiner le sens à donner aux prochaines journées « les architectes ouvrent les portes », nous sommes à l'écoute de toutes vos remarques et envies. Pour cela n'hésitez pas à prendre contact avec le CROAPL et venez nous rejoindre encore plus nombreux.

PLATFORMS #10

Conseil Régional de l'Ordre
des Architectes
des Pays de la Loire
02 28 20 04 00 — croapl@croapl.org
17 rue La Noue Bras de Fer
44200 Nantes
www.architectes.org/pays-de-la-loire

Maison régionale de l'architecture
des Pays de la Loire
02 40 47 60 74 — contact@maisonarchi.org
La Grande Galerie
17 rue La Noue Bras de Fer
44200 Nantes
www.ma-paysdelaloire.com

ARDEPA
Association Régionale de Diffusion
Et Promotion de l'Architecture
02 40 59 04 59 — lardepa@gmail.com
6 Quai F. Mitherrand
44200 Nantes
www.lardepa.com

Comité de rédaction:
Gaëlle Delhumeau, Sylvie Hogeau, Etienne
Magueres, Armelle Le Mouëllic, Philippe Martial,
Marie Sévère, Maxime Sourdin, Anaïs Touboullic

Ont participé à ce numéro:
ADHOC architectes, Aman Iwan, Philippe Martial,
collectif mit, Armelle Le Mouëllic, VLAN paysages,
Claude Puaud, Anaïs Touboullic.

Design graphique:
Super Terrain
Typographie:
Kreuz (Studio Large)
Impression:
Média Graphic