



DIVERS(C)ITÉS

ANNÉE 2017 - 2018



William Marois
Recteur de l'académie de Nantes

Partant du constat que la société multiculturelle de demain doit se construire avec la diversité des talents, le dispositif d'accompagnement Divers[c]ités est principalement destiné à des publics autres que ceux communément admis dans

les grandes écoles. Par une approche pédagogique originale, il apporte aux lycéens une richesse culturelle et les éléments de réflexion leur permettant de porter un regard nouveau sur leur environnement et, aussi, de se découvrir en capacité de suivre des études supérieures longues et, pourquoi pas, d'architecture.

Divers[c]ités s'inscrit ainsi pleinement dans le cadre de la lutte contre les inégalités sociales et territoriales et du projet de l'académie de Nantes. Dans notre académie, si la réussite aux baccalauréats est régulièrement une des meilleures en France, la poursuite d'études de nos bacheliers reste à encourager.

Aussi l'accompagnement conduit par les acteurs de l'ensa Nantes et les étudiants en architecture, membres de l'association pour la diffusion de la culture architecturale ARDEPA, participe-t-il à créer une dynamique, dont je souhaite qu'elle puisse bénéficier au plus grand nombre. Qu'ils en soient sincèrement remerciés.



Christian Dautel
Directeur de l'ensa Nantes

Il est admis que les étudiants en architecture proviennent de milieux socio-économiques et culturels relativement homogènes.

Quelle autre réponse à apporter que celle de l'hétérogénéité et de la diversité !

A l'heure où l'enseignement supérieur est confronté en profondeur aux inégalités scolaires trop fortes et la relative panne de l'ascension sociale, inégalités lisibles sur les types de bacs obtenus, l'Ensa Nantes propose un outil d'accompagnement des élèves issus des voies technologiques pour augmenter l'égalité des chances et leur accès à des études d'architecture et d'urbanisme trop longtemps réservées.

L'écart social de diplomation est encore trop grand dans notre pays (le pourcentage d'enfants de cadre qui sont diplômés de l'enseignement supérieur - 65% - et le pourcentage d'enfants d'ouvriers ou employés diplômés de l'enseignement supérieur - 28%). Notre établissement en a fait un enjeu prioritaire de sa politique de recrutement. C'est pourquoi depuis trois ans le dispositif Divers(c)ités s'emploie à inviter les élèves de la seconde à la terminale des lycées partenaires à suivre une expérimentation pour renforcer l'orientation et favoriser leur réussite, il vise à construire un parcours d'excellence pour les lycéens des réseaux d'éducation prioritaire.

Introduction



Pascal Vallier

Adjoint au Délégué Académique
à la Formation Professionnelle
Initiale et Continue (DAFPIC)

Afin de répondre aux besoins de la société multiculturelle de demain en développant de la créativité, l'ensa Nantes a souhaité diversifier les origines scolaires, sociales et culturelles de ses étudiants en intégrant des bacheliers technologiques issus des périphéries urbaines ou des territoires ruraux. L'ensa s'est ainsi rapprochée de l'académie de Nantes, désireuse d'accompagner les jeunes au plus haut niveau de leurs possibilités, d'encourager les bacheliers à poursuivre des études supérieures et de lutter contre les inégalités sociales.

En 2013, l'académie de Nantes et l'ensa Nantes ont construit ensemble le dispositif d'accompagnement, « Divers(c)ités », permettant à des élèves d'entrer à l'ensa et d'y réussir leurs études. Ce dispositif a été imaginé pour que chaque lycée partenaire puisse l'adapter localement à ses organisations avec des approches pédagogiques qui bien que différentes, possèdent un dénominateur commun : la rencontre des élèves avec des architectes et des étudiants en architecture.

Les rencontres, les visites à visée architecturale et l'organisation d'ateliers de création fournissent aux élèves les éléments de culture leur permettant de faire naître des vocations pour le métier d'architecte mais aussi pour l'ensemble des métiers de la construction. Il leur permet de porter un regard nouveau sur leur environnement, de découvrir une approche intellectuelle nouvelle et de s'en enrichir, de prendre confiance en eux, d'être valorisés et reconnus pour ce qu'ils sont et ce qu'ils peuvent apporter dans la société en devenir.

Pour les établissements et les équipes éducatives, le dispositif ouvre des portes sur la créativité, offre une fraîcheur intellectuelle, une approche pédagogique originale et la satisfaction de voir des élèves apaisés se découvrir en capacité de réussir. En participant au développement de la culture, Divers(c)ités contribue au climat scolaire et au rayonnement de l'établissement. Comme démarche d'orientation active, le dispositif est aussi une composante du « parcours avenir ».

Le label « Divers(c)ités » est décerné conjointement par le recteur de l'académie de Nantes et le directeur de l'ensa Nantes, aux lycées intégrant le dispositif.

Sommaire

Introduction	4
Acteurs et chiffres du projet	6
Lycée Monges la Chauvinière	8
Lycée Carcouët	9
Lycée Jean Perrin	10
Lycée La Colinière	11
Lycée Aristide Briand	12
Terminales	13
Perspectives 2018-2019	14
Crédits photographiques	15

2017 / 2018

Rectorat :

William Marois, *Recteur de l'académie de Nantes et Chancelier des universités.*

DAFPIC :

Jean Pierre Moreau, *Délégué académique,* Pascal Vallier

Ensa Nantes :

Christian Dautel, *Directeur,* Bruno Plisson

Ardepa :

Camille Picot, Léo Badiali

2017/2018 EN CHIFFRES :

30 étudiants de l'ensa responsables des ateliers

2 étudiants en Projet Personnel Étudiant (PPE) coordonnateurs des visites et des ateliers

104 élèves de Seconde

99 élèves de Premières

6 élèves de Terminale

Étudiants de l'ensa :

Alexandre Arguelle, Théo Bienvenu, Jérôme Cibert

Sara Akdim, Tigui Keita

Malvin Boutier-Oton, Thomas Georges, Khanh Man Tran

Camille Doll, Sidonie Horvais, Sauvanne Laforge, Léo Lesage, Cécile Marteau, Gaëlle Bojko

Solène Dubois-Berger, Mathilde Picard, Sabine Teillard, Clément Maurin

Laure Gombert, Alexane Guillaume, Tom Paturel

Faton Duraj, Corentin Lejeanvre, Martin Pavageau

Julien Deauverné, Meila Feddal, Philippine Lescure, Lorianne Wolff

Elsa Frangeard, Axel Perraud, Fabio Previtali, Annaëlle Terrade

Simon Gueyraud, Margaux Lebouille, Camille Medkouh, Thomas Chow-Yüen



Lycée Monges la chauvinière :
Béatrice Drouin, Véronique
Riboteau, Franck Joulin-Popineau

LYCÉE MONGES - LA CHAUVINIÈRE
NANTES

Secondes : *15 volontaires*
Premières : *8 volontaires en STI2D*

LYCÉE LA COLINIÈRE
NANTES

Premières STI2D : *Classe de 28 premières*

Lycée Carcouët :
Jean-Claude Batteux, Fabienne
Joly, Christophe Besson, Françoise
Moisan, Anne Potelet, Nathalie
Brunet

LYCÉE CARCOUET
NANTES

Secondes : *Classe de 29 élèves*
Premières ES/L : *Classe de 33 élèves*
Première S : *Classe de 20 élèves*

LYCÉE ARISITIDE BRIAND
SAINT-NAZAIRE

Secondes : *Classe de 20 élèves*
Secondes : *Classe de 20 élèves*
Secondes : *Classe de 20 élèves*

Lycée Jean Perrin :
Jocelyne Harmand, Guillaume Harent,
Jean-Philippe Poirier, Stéphane Sauré

LYCÉE JEAN PERRIN
REZÉ

Premières : *10 volontaires en STI2D*

TERMINALES

À l'ensa : *6 volontaires*
À Saint-Nazaire : *Classe de 28 élèves*

Lycée la Colinière :
Stéphane Sachet, Carole Margarit,
Emmanuel Segalen, Guillaume
Gousset

Lycée Aristide Briand :
Isabelle De Loupy, Yann Kerivel,
Nicolas Tétaud, Catherine Drouet,
Julien Careric, Laurent Sabin, Yves
Goan, Fredy Burnel



Lycée Monges - la Chauvinière

Secondes - Sara Akdim, Tigui Keita

«UNE NOUVELLE MAISON DES LYCÉENS»

- Visite de l'ensa
- Balade urbaine du lycée au gymnase pierre quinon
- Analyse du lycée et esquisse d'un programme
- Conception d'une nouvelle MDL en maquette + restitution

Premières STI2D- Malvin Boutier-Oton, Khanh Man Tran, Thomas Georges

«RÉINVENTER UN LIEU DU QUARTIER»

- Visite du quartier pour identifier des besoins
- Retour sur sites pour analyse plus poussée
- Premiers croquis de projets
- Expérimentation en maquette
- Finalisation des maquettes + restitution

Lycée Carcouet

*Secondes - Camille Doll, Sidonie Horvais, Sauvanne Laforge,
Léo Lesage, Cécile Marteau*

«EN QUÊTE D'UN NOUVEAU FOYER LYCÉEN»

- Visite de l'ensa
- Visite du lycée et conception d'un questionnaire
- Retour sur l'enquête et esquisse de projets
- Construction des projets en maquette

*Premières S - Solène Dubois-Berger, Mathilde Picard,
Sabrine Teillard*

«LES ESPACES VERTS DANS LE LYCÉE ET DANS LA VILLE»

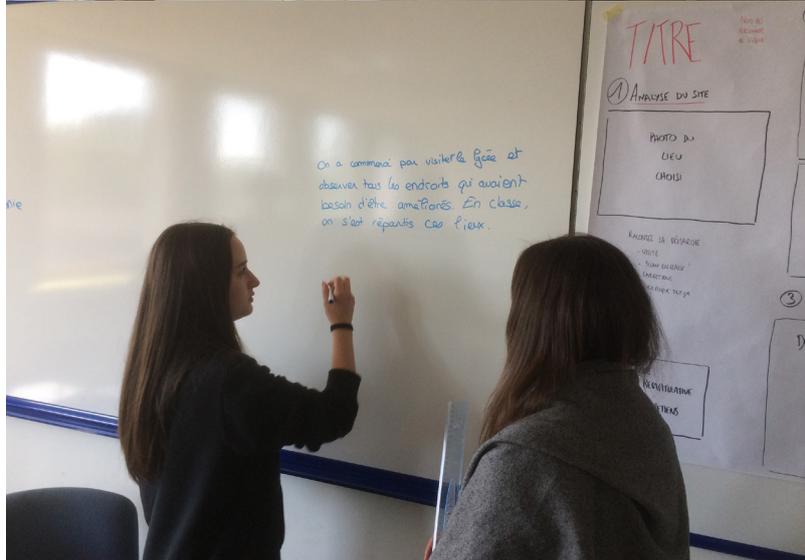
- Visite de l'ensa
- Visite urbaine du lycée à la place des Dervallières
- Esquisse d'un foyer lycéen extérieur
- Fabrication des projets en maquette

*Premières ES/L - Laure Gombert, Alexane Guillaume,
Tom Paturel*

«LE LYCÉE UTOPIQUE»

- Visite de l'ensa et séance de recherche à la bibliothèque
- Visite du lycée Nelson Mandela
- Conception de projets s'insérant dans le lycée
- Fabrication de petites maquettes

➔ *Exposition des travaux des trois classes au CDI*



Lycée Jean Perrin

*Premières STI2D - Faton Duraj, Corentin Lejeanvre,
Martin Pavageau*

«CONCEPTION D'UN FABLAB DANS LE LYCÉE»

- Visite de l'ensa
- Visite de la plateforme C et de l'île de nantes
- Premières esquisses d'aménagement
- Précision des projets en maquettes physiques et numériques

→ *Présentation des projets aux autres classes de STI2D*

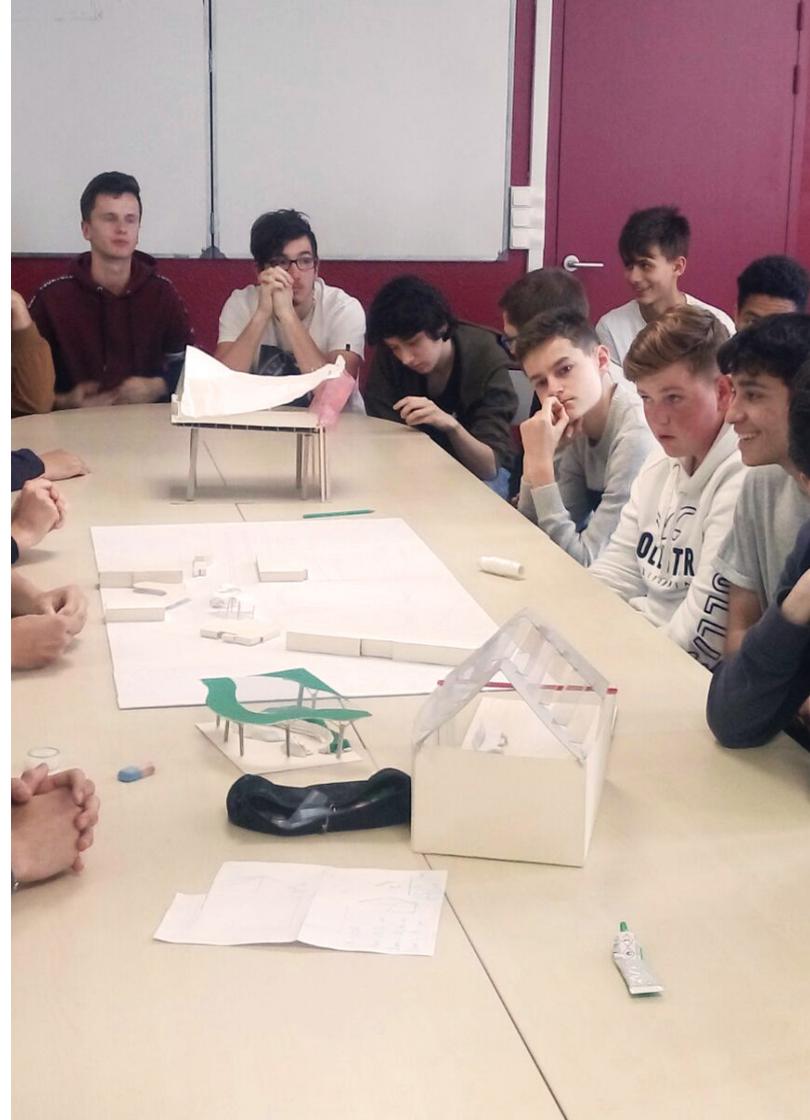


Lycée la Colinière

Premières STI2D - Julien Deauverné, Meila Feddal,
Philippe Lescure, Lorianne Wolff

«L'ABRI OUVERT DANS LE LYCÉE»

- Visite de l'ensa
- Visite et analyse du lycée
- Débat sur l'abri ouvert et fabrication d'une maquette de site
- Esquisses puis croquis plus précis des projets
- Fabrication de maquettes + restitution





Lycée Aristide Briand

Secondes - Elsa Frangeard, Axel Perraud, Fabio Previtali, Annaëlle Terrade

«NOUVEAU FOYER LYCÉEN»

- Visite urbaine – du lycée au front de mer
- Maquette du lycée et cartographie des usages
- Conception de petits projets en maquette, + restitution

Secondes - Elsa Frangeard, Axel Perraud, Fabio Previtali, Annaëlle Terrade

«RÉAMÉNAGEMENT DU SKATE-PARK»

- Visite urbaine du lycée au front de mer
- Analyse et maquette de site
- Conception des projets + restitution



Secondes - Léo Badiali et Bruno Plisson

«UN ESPACE DE RENCONTRE DANS LE QUARTIER»

- Visite urbaine - de la plaine des sports au château d'eau
- Retour sur la visite et identification d'usages et de manques
- Croquis de plus en plus précis pour concevoir les projets



Atelier de Terminale

Alexandre Arguelle, Théo Bienvenu, Léo Badiali

«RÉINVENTER UN ESPACE DE L'ENSA»

- Visite de l'ensa
- Balade urbaine de l'île de Nantes à Trentemoult
- Construction de l'ensa en maquette
- Développement d'un programme
- Esquisse de projets
- Finalisation des projets en maquette + restitution

➔ *Quatre des six participants aux ateliers de terminale feront leur rentrée à l'ensa Nantes en septembre 2018.*



De plus, une classe de terminale STI2D du lycée Aristide Briand a participé à une série d'ateliers dans le cadre de la résidence «Révéler la Ville 2018», avec l'architecte Myrtille Fakhreddine et la metteuse en scène Laura Thomassaint.

«LE PETIT MAROC, UNE ÎLE EN VILLE ?»

- Visite de l'ensa
- Balade photographique dans le quartier du Petit Maroc
- Atelier d'écriture
- Découverte des structures réciproques

➔ *Un des participant fera sa rentrée à l'ensa Nantes en septembre 2018, et deux autres entreront dans d'autres écoles d'architecture.*

Perspectives 2018-2019

LYCÉES PARTENAIRES

- Renforcer les interventions et les équipes d'étudiants de l'Ensa Nantes en direction des Seconde, des Première et des Terminale sur la base des modalités expérimentées les années passées.
- Réussir à garantir la même qualité de suivi (en moyenne 3 étudiants pour 12 à 15 lycéens) dans chacun de ces établissements, malgré la charge supplémentaire de travail engendré par les nouveaux partenariats. (viser à solliciter une trentaine d'étudiants...)
- Poursuivre les ateliers qui interrogent les espaces de vie des lycéens et leur amélioration. Viser des réalisations en vraie grandeur.
- Réfléchir aux opportunités d'interpeller les Bacs Professionnels. Décloisonner et compenser les inégalités par l'acculturation, dans la perspective large des enjeux autour des 3 années avant et des 3 années après le Bac...

PROGRAMME «ÉGALITÉ DES CHANCES EN ENSA»

- Inscription dans une dynamique partagée par quinze autres écoles d'architecture en France, via un projet initié par la Fondation *Culture et Diversité*, le Ministère de la Culture et de la Communication, et le Ministère de l'Éducation Nationale.
- Accueil du stage «égalité des chances» 2019 à l'ensa Nantes, lors duquel 30 élèves de terminale venant de huit villes en France pourront découvrir plus précisément les études d'architecture et les enjeux liés à la fabrique de la ville.

ANCER DIVERS(C)ITÉS AU COEUR DES POLITIQUES TERRITORIALES

- Affirmer la présence du dispositif Divers(c)ités et sa participation au bac STI2D spécialité «Architecture et Construction».
- Préciser la mise en oeuvre afin de rencontrer le public initialement visé (Jeunes issus de la Diversité + Jeunes des Quartiers + Boursiers + filières STIDD, voire Bac Pro...)
- Engager une campagne de sensibilisation et recherche de soutien auprès de fondations, de financiers ou de sponsors (Culture et Diversité + Crédit Mutuel + Le géant des Beaux Arts + ...)
- S'interroger sur les lignes budgétaires pouvant être sollicitées, tant du côté du Rectorat que de l'Ensa Nantes.

RENFORCER EN INTERNE LA DYNAMIQUE PÉDAGOGIQUE PRODUITE

- Accueillir cette problématique pédagogique et ce jeune public dans le cadre des Projets Courts (innovations Ensa Nantes...) au contact également de la FPC. (Formation Professionnelle Continue)
- Augmenter sensiblement et progressivement le nombre d'étudiants concernés et engagés, en une sorte de constitution expérimentale d'une école dans l'école.
- S'assurer du suivi des nouveaux arrivants dans le cadre du parrainage déjà existant (pour éviter toute stigmatisation) et mettre en place un système de Monitorat / Tutorat pour suivre le parcours des nouveaux arrivants.



Crédits photographiques :

Première de couverture : Mathilde Picard

Quatrième de couverture : ardepa

p.6 - ardepa

p.8 - Malvin Boutier-Oton

p.9 - Sidonie Horvais et Mathilde Picard

p.10 - ardepa

p.11 - Meila Feddal

p.12-13 - ardepa

p.15 - Malvin Boutier-Oton

ensa nantes - ardepa

2018

