

#2 Les Réponses !



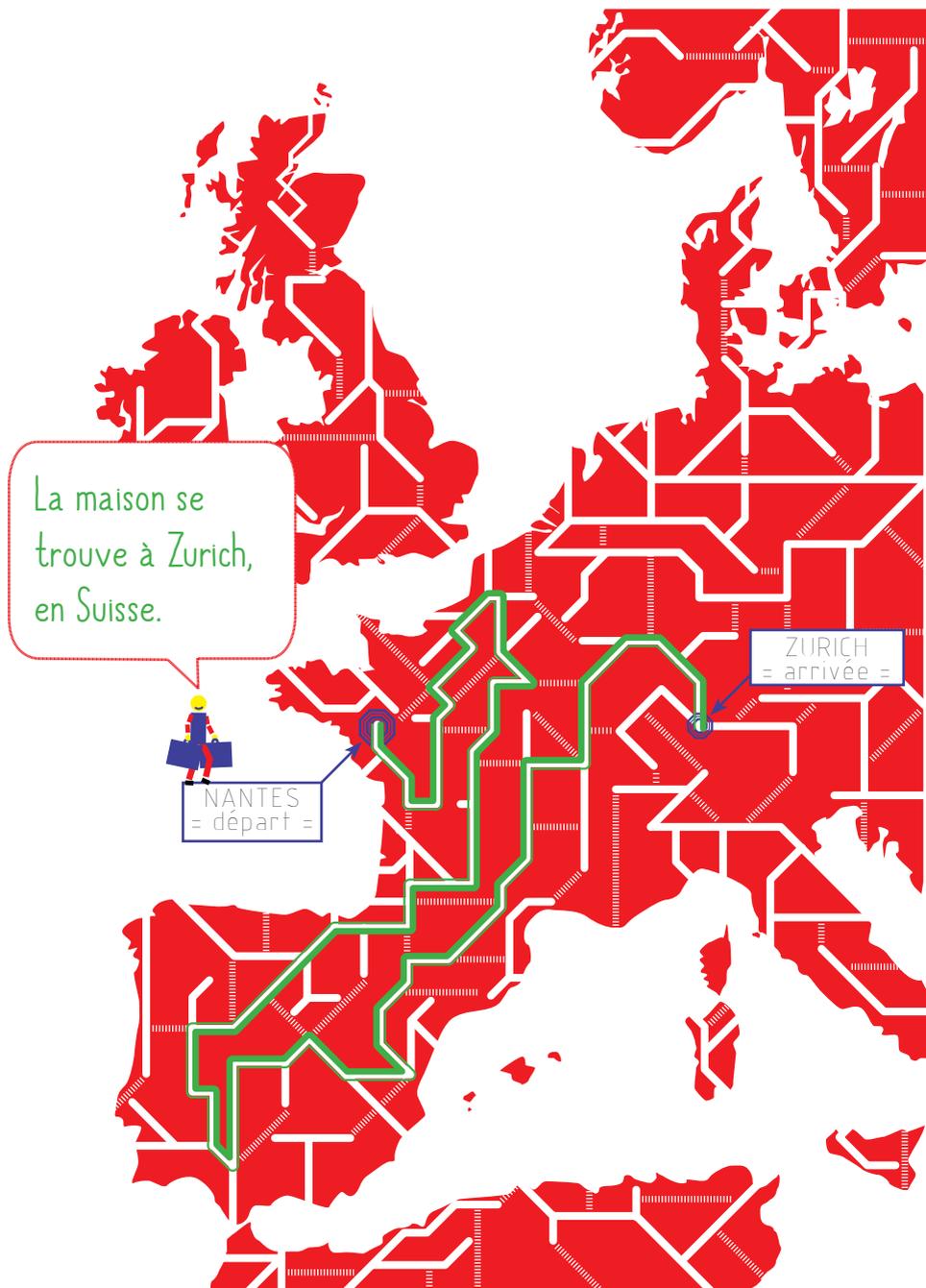
Ce Fabrikado#2 **[WOW]**
s'inspire librement du bâtiment
The House With One Wall,
projet réalisé par l'architecte
Christian Kerez, en 2007.

2018 - Nantes



Réponse de la
page 4 !

Mais d'où vient-il ?



Réponse de la page 5 !

Premiers éléments de découverte du bâtiment...

Le nom du projet **[WOW]** : *The House With One Wall*, signifie en anglais : **La maison à un mur**. En effet, le bâtiment ne tient que sur l'unique mur central, qui est plié comme un **accordéon**. Les pages de ce livret vont t'aider à comprendre comment cela fonctionne !

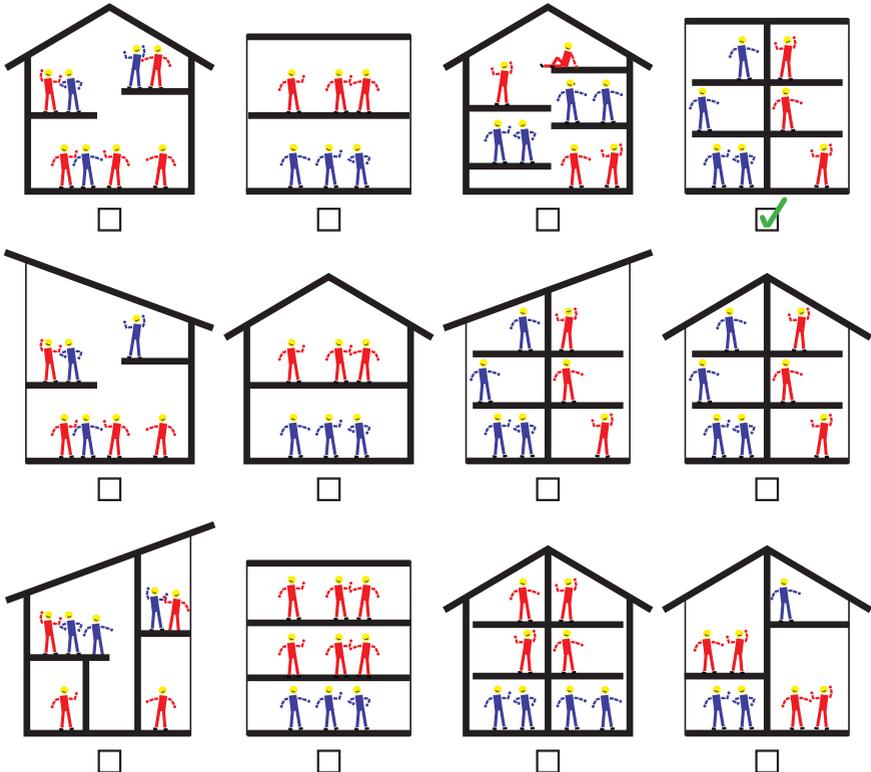
Ce projet conçu par **Christian Kerez** est un bâtiment d'habitation prévu pour **deux familles**.

Elles ne vivent pas dans le même logement, ni l'une au dessus de l'autre, mais d'un côté et de l'autre d'un mur central.

Les logements se développent sur 3 étages, avec de grandes baies vitrées ouvertes sur l'extérieur.

La toiture est plate.

C'est le quatrième schéma qui correspond mieux.



Mais comment ça tient ?

Le **mur central est l'élément porteur du projet**, il est fait en béton. Les contours du bâtiment sont des **baies vitrées**, elles ne soutiennent pas la structure. Imagine qu'on les remplace par du papier, du tissu, des plumes ou qu'on les enlève complètement, le bâtiment tiendrait toujours aussi bien ! Pour mieux comprendre le principe de ce mur plié, rends toi **p.14** pour réaliser une petite expérience !

L'illustration ci-jointe est une **axonométrie**, le bâtiment est présenté en volume et décomposé étage par étage. Le mur central, infranchissable, sépare les deux familles installées dans le bâtiment.

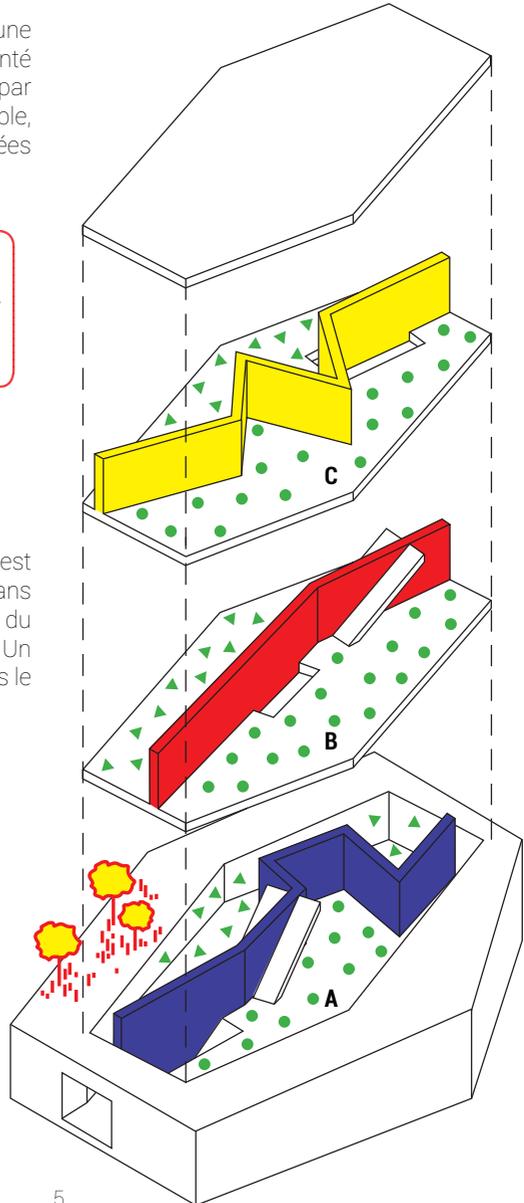
Chaque famille
vit d'un côté...

... et de
l'autre du mur
principal !



L'architecte, Christian Kerez, s'est toujours intéressé aux **jardins**. Dans ce projet, le rez-de-chaussée du bâtiment est partiellement enterré. Un jardin foisonnant, accessible depuis le premier étage, est créé.

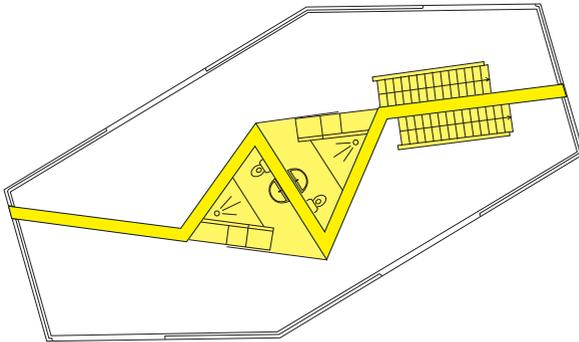
Et les deux familles
ont leur jardin.



Réponse de la page 7 !

Observons le plan du bâtiment...

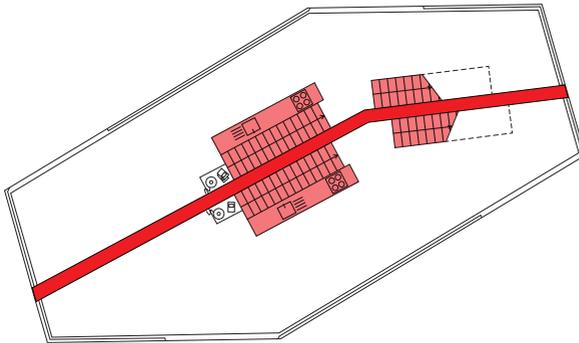
Le **plan** est une projection vue de haut de l'intérieur du bâtiment. Imagine que le bâtiment est une boîte, tu en ouvres le couvercle et regardes par dessus ce qu'il se passe à l'intérieur. N'hésite pas à comparer ces plans à l'axonométrie. Ces illustrations nous apportent des renseignements précieux. Observe sur chaque plan **les plis du mur central** et les **liens entre les niveaux** en suivant les escaliers.



Niveau C

Repère sur ce plan
Les escaliers
Les salles de bain

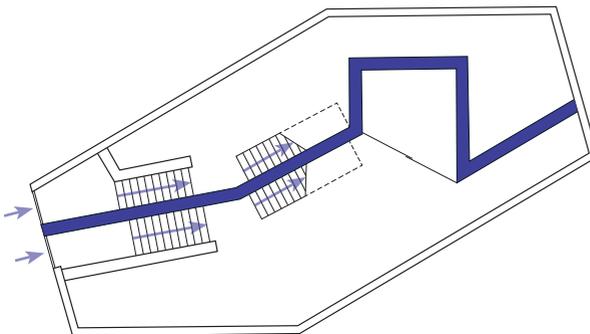
Colorie-les en jaune



Niveau B

Repère sur ce plan
Les escaliers
Les cuisines

Colorie-les en rouge



Niveau A

Repère sur ce plan
Les escaliers
Les accès extérieurs

Trace des flèches bleues

Des idées pour la page 9!

Et... Comment on y vit ?

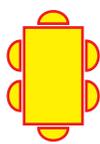
Une fois les planchers divisés en 2 dans la longueur, les espaces créés sont très longs, très fins et il n'y a pas de cloison... Pas si facile d'aménager sa maison. De toute évidence, nous allons avoir besoin d'un expert... !

Maintenant que tu maîtrises la notion de plan à la perfection, tu vas pouvoir essayer d'**aménager ces différents appartements**. Rends-toi **p.15** pour découvrir plusieurs meubles à découper et à coller directement sur les plans. Si tu trouves que tu n'en as pas assez ou si tu veux en inventer d'autres tu peux bien-sûr les dessiner, mais pense à conserver les bonnes proportions.

Voici un aperçu du garde-meuble que tu découvriras page 15 :



lit



table



lavabo



étagère



douche



wc



cuisine



placard



fauteuil



canapé

Rappelle-toi que dans le projet **[WOW]** les familles vivent sur 3 étages, donc si tu n'arrives pas à mettre la chambre, le salon, la salle à manger, la cuisine et la salle de bain sur le même plancher c'est normal !

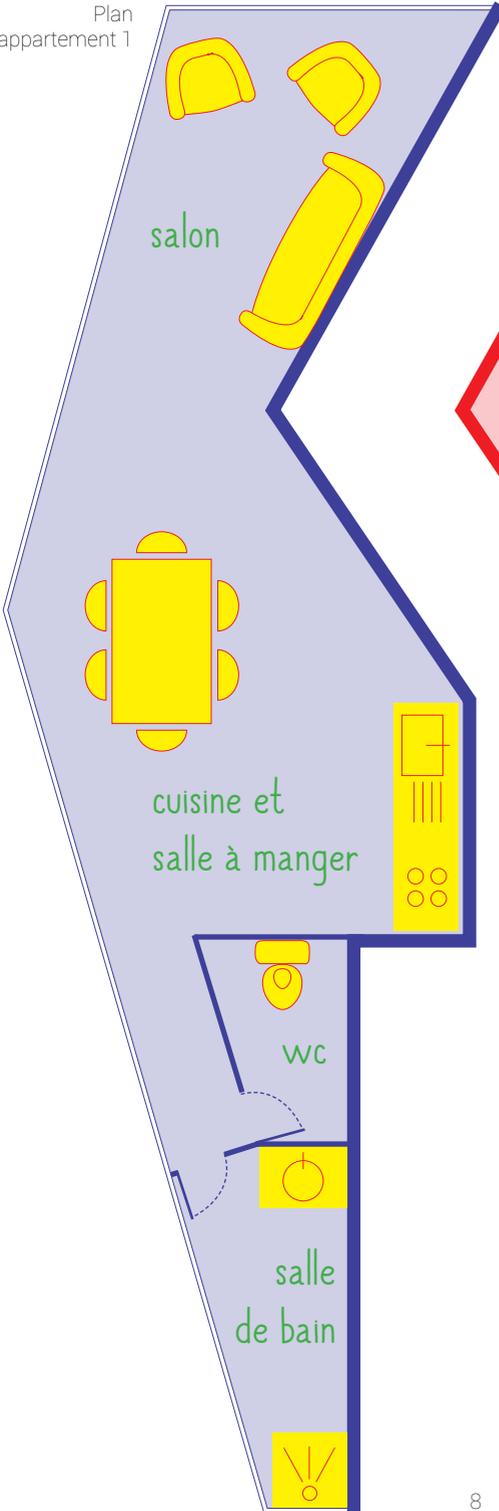
Chaque appartement est différent, pense à t'adapter aux **plis du mur**. Tu peux aussi t'amuser à imaginer qui y habite. Combien de personnes y vivent ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? Quels sont leurs goûts en matière de décoration ?

De nombreuses solutions sont possibles, mais pour t'aider ...

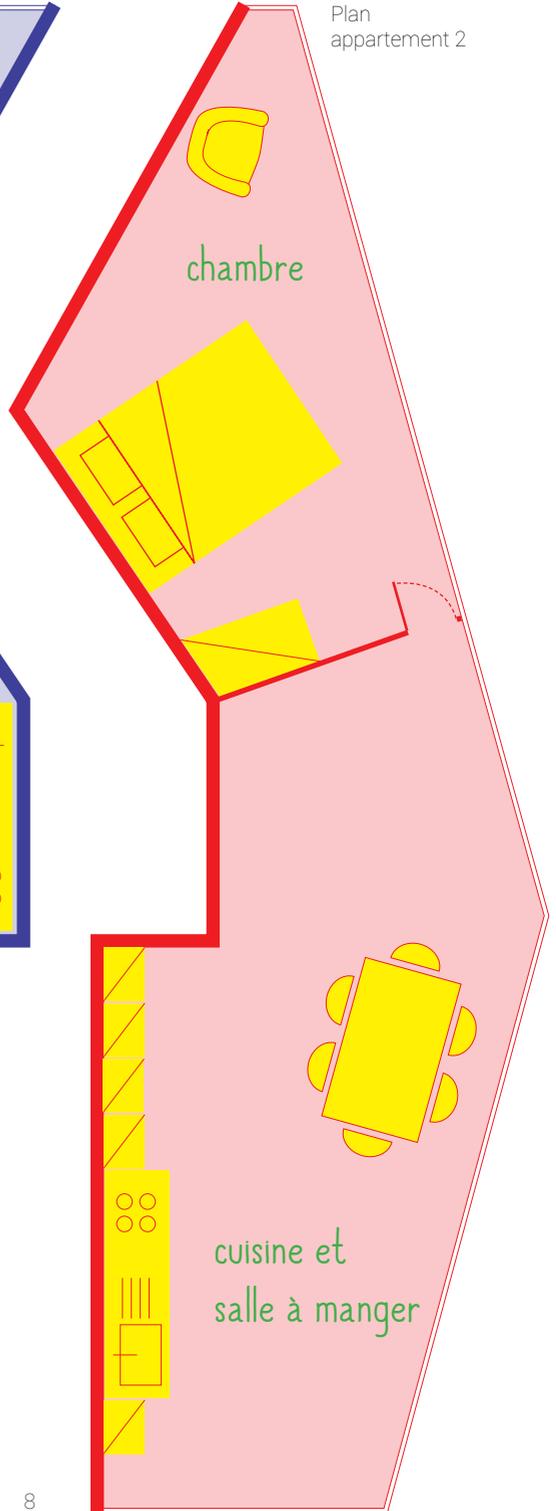


... voilà un exemple d'aménagement !

Plan
appartement 1



Plan
appartement 2



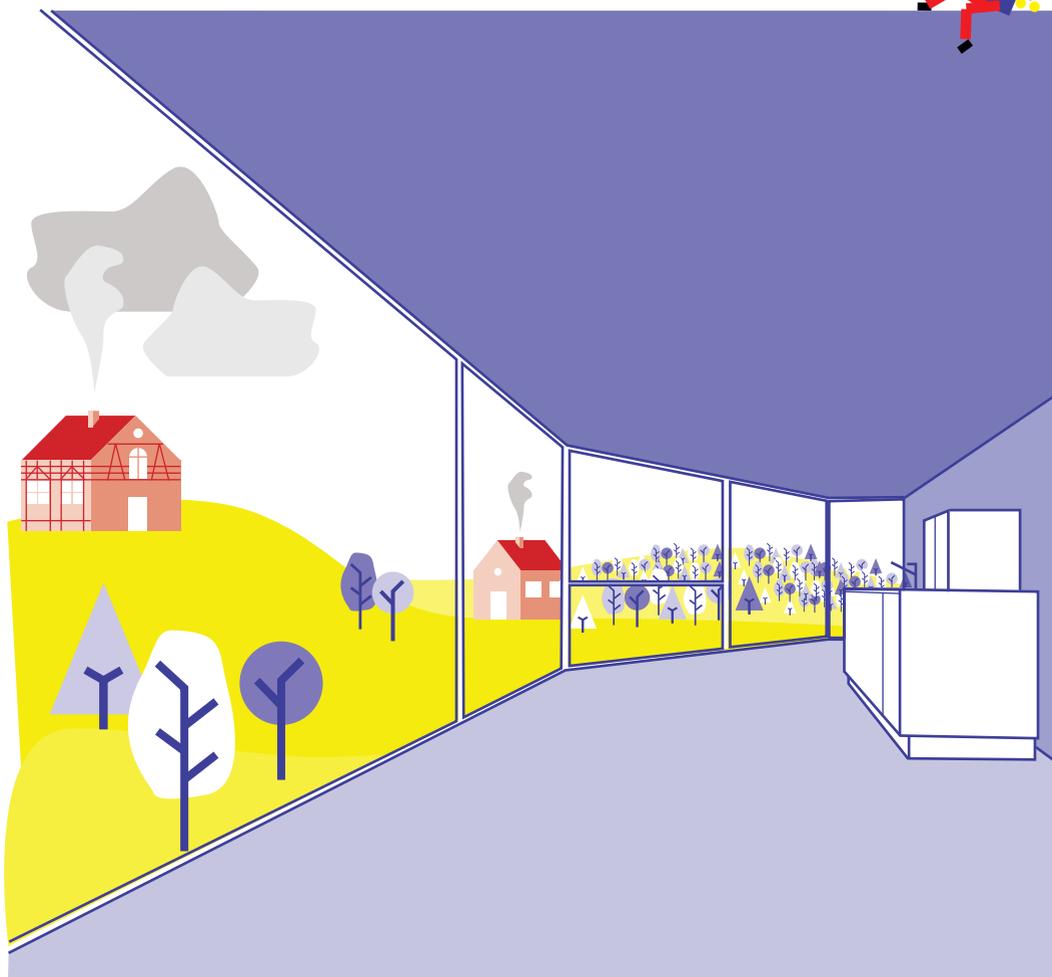
Des idées pour les
pages 10 et 11 !

En toute transparence ...

[WOW] est un bâtiment **entièrement ouvert sur l'extérieur**. De grandes baies vitrées permettent d'admirer le paysage de **Zurich**. Depuis l'intérieur on observe les arbres du jardin du premier étage, les maisons mitoyennes, les rues et au loin les montagnes. L'hiver le paysage est entièrement recouvert de neige !

À toi de dessiner la vue que tu choisis d'offrir aux habitants ! Essaie de garder à l'esprit que le projet se situe en Suisse.

Un paysage de montagne
par exemple ...



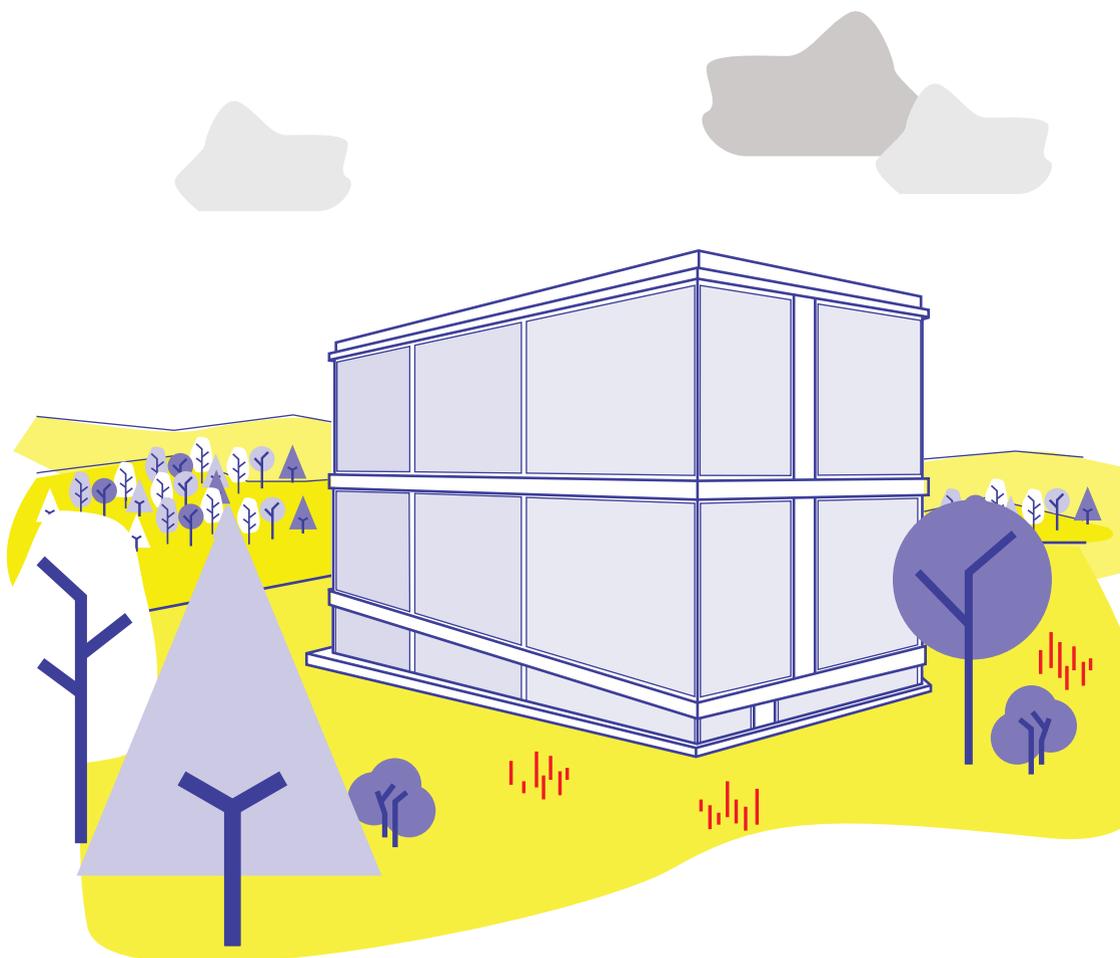
... au cœur d'un jardin !



Le jardin qui pousse au premier étage permet bien évidemment aux habitants de **profiter d'un espace vert**, d'une terrasse, mais il permet aussi de **bloquer les regards** et donc de protéger les habitants des vis-à-vis.

Sur l'image ci-dessous la végétation a été oubliée. C'est donc à toi d'imaginer et de dessiner le jardin que tu souhaites !

Un chêne, un sapin,
quelques buissons ...



Tu connais maintenant tout le vocabulaire !



Retrouve la définition de chacun des mots suivants :
(si tu ne trouves pas, des indices dispersés dans tout le livret t'aideront)

architecte

béton

plan

pan de mur

axonométrie

mur porteur

maquette

▶ Plan

Le bâtiment est dessiné comme si nous le regardions depuis le dessus. C'est un bon moyen pour découvrir l'épaisseur des murs et l'intérieur du bâtiment.

▶ Béton

C'est un matériau fréquemment utilisé en construction. Fait d'eau, de sable et de gravats, on le coule comme une pâte et on le laisse sécher pour qu'il durcisse.

▶ Architecte

Il a pour mission d'imaginer et de concevoir les bâtiments qui nous entourent, de les dessiner et d'en suivre la construction. Il imagine l'environnement quotidien de tous les citoyens et usagers d'une ville.

▶ Mur porteur

Le bâtiment est réalisé plus petit ou plus grand que la réalité. On peut le faire en carton, en bois, en plastique, etc.

▶ Axonométrie

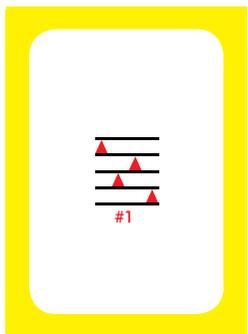
Le bâtiment est dessiné en 3 dimensions. On peut choisir de le représenter étage par étage pour comprendre à la fois le volume global mais aussi l'intérieur du bâtiment.

▶ Pan de mur

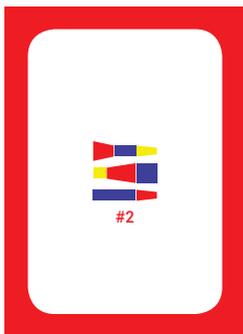
C'est une partie d'un mur. Dans ce jeu, ils s'emboîtent les uns aux autres pour créer le mur central.

▶ Mur porteur

C'est le mur le plus important du bâtiment. La stabilité de la construction repose sur lui.



Fabrikado #1
[Trempe]



Fabrikado #2
[WOW]



Fabrikado #3
A paraître ...

Un projet proposé par l'ardepa

Equipe de réflexion : Charlotte Boyard, Camille Clerc, Gaëlle Delhumeau, Sylvie Hoyeau, Armelle Le Mouëllic, Camille Picot, Christophe Bodinier, Jean-Christophe Brard, Sébastien Magrez.

Réalisation : Camille Clerc.

Remerciements : Nous tenons à remercier tout particulièrement Mr. Christian Kerez, pour avoir accueilli ce projet avec intérêt et bienveillance. Nous remercions également tous les testeurs de 7 à 65 ans qui ont joyeusement pris part au projet.

©ardepa, 2018.

Contact :

tél. 02 40 59 04 59

lardepa@gmail.com

ensa Nantes, 6 quai François Mitterrand - 44200 Nantes



L'ardepa a été fondée en 1979. Depuis, elle développe son action auprès des professionnels, des enseignants, des scolaires, des institutions, des associations, des «amateurs éclairés» et des citoyens...

Son but est de susciter dans tous ces publics, un intérêt croissant pour la constitution, la fabrication et l'évolution du cadre bâti et de l'environnement. Au moyen des actions et des débats qu'elle organise, l'ardepa apporte des éléments d'information permettant de mieux comprendre les processus d'élaboration des projets, les démarches respectives des différents intervenants, des mouvements culturels auxquels ils répondent.

Architectes, urbanistes, paysagistes, experts, artistes, universitaires, maîtres d'ouvrages publics et privés sont conviés à expliciter le sens de leur action, le plus souvent sur le lieu même qui résulte de leur travail.

Du projet à la réalisation, du local à l'international, de la ville à la campagne, l'ardepa révèle toutes les dimensions de la ville et des espaces aménagés.

Pour plus d'informations : www.lardepa.com



L'ardepa remercie l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes pour sa mise à disposition des outils nécessaires à la réalisation du projet Fabrikado.



FABRIKADO[®]

www.lardepa.com