



# DIVERS(C)ITÉS

## BILAN 2014 - 2017



## Sommaire

Introduction	4
Le label divers(c)ités	6
Organigramme du projet	8
2014 / 2015	10
2015 / 2016	14
2016 / 2017	18
Perspectives 2017 / 2018	24
Diffusion, Communication & Partenariat	28



### **William Marois,**

Recteur de l'académie de Nantes

Partant du constat que la société multiculturelle de demain doit se construire avec la diversité des talents, le dispositif d'accompagnement Divers[c]ités est principalement destiné à

des publics autres que ceux communément admis dans les grandes écoles. Par une approche pédagogique originale, il apporte aux lycéens une richesse culturelle et les éléments de réflexion leur permettant de porter un regard nouveau sur leur environnement et, aussi, de se découvrir en capacité de suivre des études supérieures longues et, pourquoi pas, d'architecture.

Divers[c]ités s'inscrit ainsi pleinement dans le cadre de la lutte contre les inégalités sociales et territoriales et du projet de l'académie de Nantes. Dans notre académie, si la réussite aux baccalauréats est régulièrement une des meilleures en France, la poursuite d'études de nos bacheliers reste à encourager.

Aussi l'accompagnement conduit par les acteurs de l'ensa Nantes et les étudiants en architecture, membres de l'association pour la diffusion de la culture architecturale ARDEPA, participe-t-il à créer une dynamique, dont je souhaite qu'elle puisse bénéficier au plus grand nombre. Qu'ils en soient sincèrement remerciés.



### **Christian Dautel**

Directeur de l'Ensa Nantes

Il est admis que les étudiants en architecture proviennent de milieux socio-économiques et culturels relativement homogènes.

Quelle autre réponse à apporter que celle de l'hétérogénéité et de la diversité !

A l'heure où l'enseignement supérieur est confronté en profondeur aux inégalités scolaires trop fortes et la relative panne de l'ascension sociale, inégalités lisibles sur les types de bacs obtenus, l'Ensa Nantes propose un outil d'accompagnement des élèves issus des voies technologiques pour augmenter l'égalité des chances et leur accès à des études d'architecture et d'urbanisme trop longtemps réservées.

L'écart social de diplomation est encore trop grand dans notre pays (le pourcentage d'enfants de cadre qui sont diplômés de l'enseignement supérieur - 65% - et le pourcentage d'enfants d'ouvriers ou employés diplômés de l'enseignement supérieur - 28%). Notre établissement en a fait un enjeu prioritaire de sa politique de recrutement. C'est pourquoi depuis trois ans le dispositif Divers(c)ités s'emploie à inviter les élèves de la seconde à la terminale des lycées partenaires à suivre une expérimentation pour renforcer l'orientation et favoriser leur réussite, il vise à construire un parcours d'excellence pour les lycéens des réseaux d'éducation prioritaire.





## Le label Divers(c)ités

L'alliance du Rectorat de l'académie de Nantes et de l'Ensa Nantes, dépendant respectivement des ministères de l'Éducation et de la Culture constitue l'une des forces de Divers(c)ités.

Une alliance institutionnelle qui n'existe pas uniquement sur le papier mais dont nous retrouvons la cohésion dans la lecture des enjeux, les objectifs fixés...

Trois lycées ont poursuivi cette aventure depuis 2014 :

- le lycée Carcouët,
- le lycée Jean Perrin,
- le lycée Monge la Chauvinière.

Il convenait de saluer leur investissement et de les encourager à poursuivre.

Le label Divers(c)ités créé par le Rectorat et l'Ensa Nantes en 2015 a été délivré aux lycées investis dans le projet Divers(c)ités. Le label permet de légitimer le cadre institutionnel dans lequel ce projet se déroule, à la fois pour les lycéens engagés, les futurs postulants à l'examen d'entrée de l'Ensa Nantes, les étudiants de l'Ensa Nantes, les enseignants des lycées ainsi que les insitutions parties prenantes du projet Divers(c)ités.



Remise du label dans la salle des conseils de l'Ensa Nantes



Bilan, en présence des étudiants, lors de la remise du label Divers(c)ités

## Acteurs du projet 2014 / 2017

**Rectorat** : William Marois, Recteur de l'académie de Nantes  
et chancelier des universités

**DAFPIC** : Jean-Pierre Moreau, Délégué académique

Contact : Pascal Vallier

**Ensa Nantes** : Christian Dautel, Directeur Ensa Nantes

Bruno Plisson, Claudia Enrech, Valérie Helman

**Ardepa** : Camille Picot, Johanna Renault, Léo Badiali

**Lycée Monge la Chauvinière** : B. Drouin, V. Riboteau, B. Noury, F.  
Joulin-Popineau

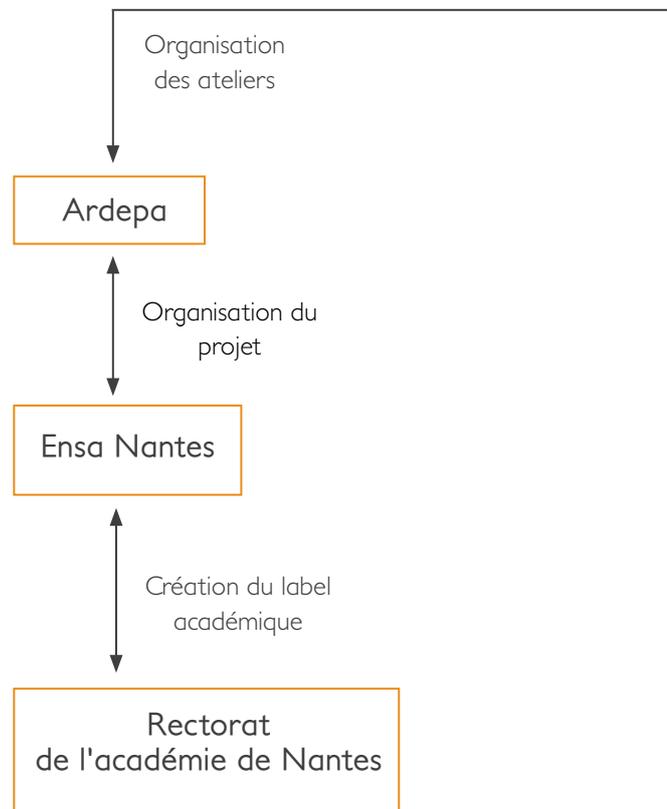
**Lycée Carcouët** : JC Batteux, B. Nicolas, F. Joly, R.Vercosson, S.Cohuet  
Morand et C. Besson

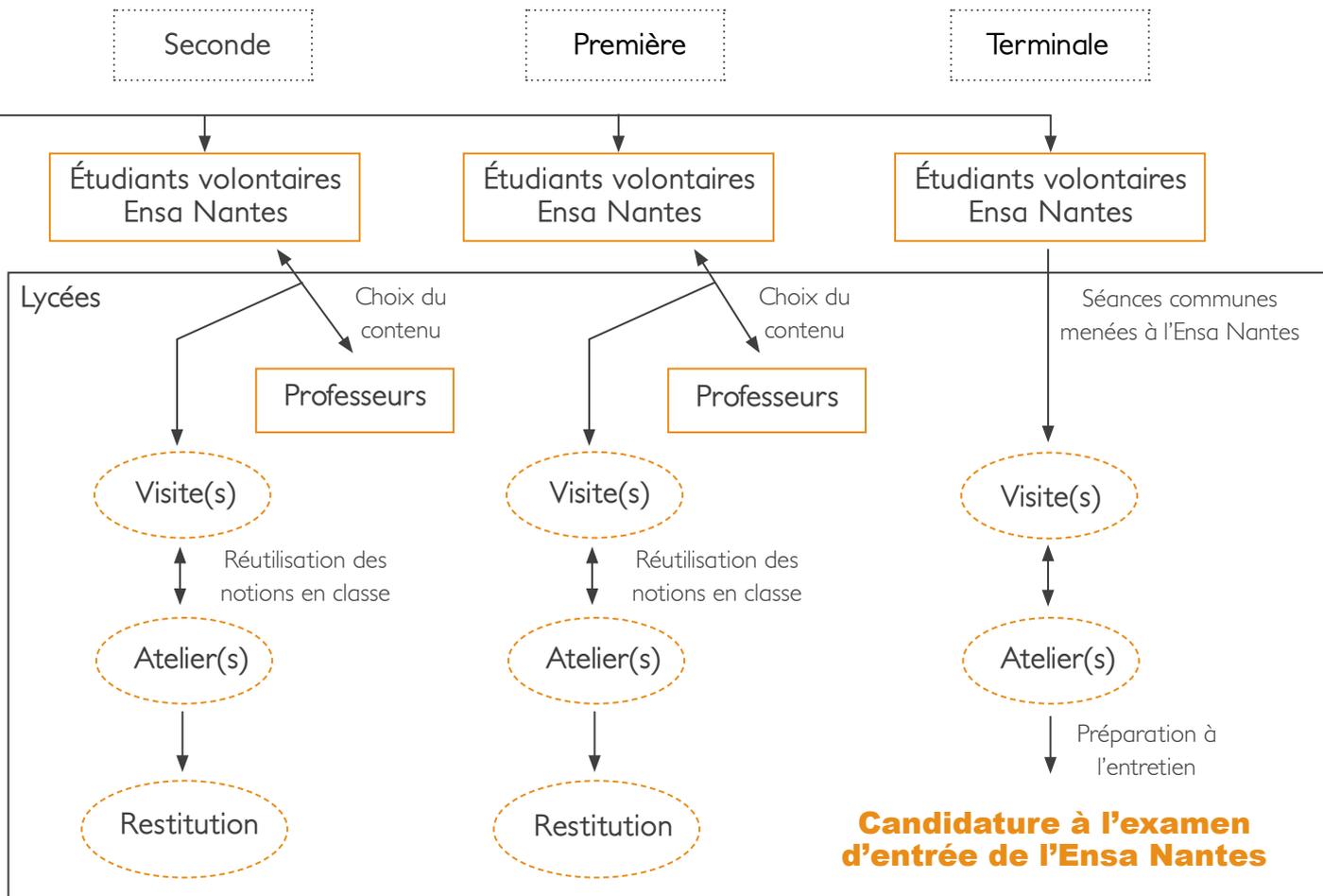
**Lycée Jean Perrin** : J. Harmand, G. Harent, S. Sauré,  
L. Brassart, JP Poirier

**Lycée la Colinière (2014-2015)** : JE Fauché, F. Weil,  
E. Chevalier, I. Genzling.

**Étudiants Ensa Nantes** : Brendan Ruellan, Adam Pugliese, Charlotte  
Boyard, Thomas Gouin, Valentine Chateigner, Maxime Duhoux, Paul  
Riant, Antoine Mounier, Kimiko Bonneau, Louise Chrétien, Corentin  
Doaré Kerspern, Stanislas Dervaux, Camille Medjkouh, Arthur Durand,  
Nicolas Rabine, Joseph Marechal, Mathilde Picard, Raphael Debec,  
Clara Grangien, Yuna Philippot, Anyssia Raynaud, Romain Cazaux,  
Romane Lavoine, Caroline Parelle, Kelwyn Holloway, René Hitimana,  
Ronan Keroullé, Adrien Demézière, Marie Deblaise, Marina Olive,  
Flavie Bouillard, Benoit Martin, Valentin Lepley.

## Organigramme du Projet





2014 / 2015

Cette première expérience s'est adressée à quatre lycées de quartiers prioritaires de l'agglomération nantaise : Monge La Chauvinière, Carcouët, et la Colinière à Nantes, Jean Perrin à Rezé. Quatre étudiants de l'Ensa Nantes ont pris part au projet, lors de visites de l'ensa suivies d'interventions auprès des lycéens.

2014/2015 EN CHIFFRES

195 élèves de Seconde  
4 lycées  
9 enseignants

Lycéens

Intervenants

Thème des ateliers

Monge  
LA CHAUVINIÈRE

Véronique Riboteau,  
Bertrand Noury

**38 Seconde  
technologique**

.....> Camille Picot, Bruno Plisson  
(+ Charlotte Boyard)

..... La mobilité dans la ville .....

CARCOUËT

Bernard Nicolas  
Fabienne Joly

**32 Seconde  
générale**

.....> Camille Picot, Bruno Plisson  
(+ Adam Pugliese)

..... Ville  
et développement durable .....

JEAN PERRIN

Stéphane Sauré,  
Michel Brassard

**35 Seconde  
technologique**

.....> Camille Picot, Bruno Plisson  
(+ Thomas Gouin)

..... Les politiques urbaines .....

LA COLINIÈRE

Florian Weil,  
Isabelle Genzling et  
Elisabeth Chevalier

**90 Seconde  
générale**

.....> Valérie Helman, Bruno Plisson  
(+ Brendan Ruellan)

..... Le métier d'architecte .....

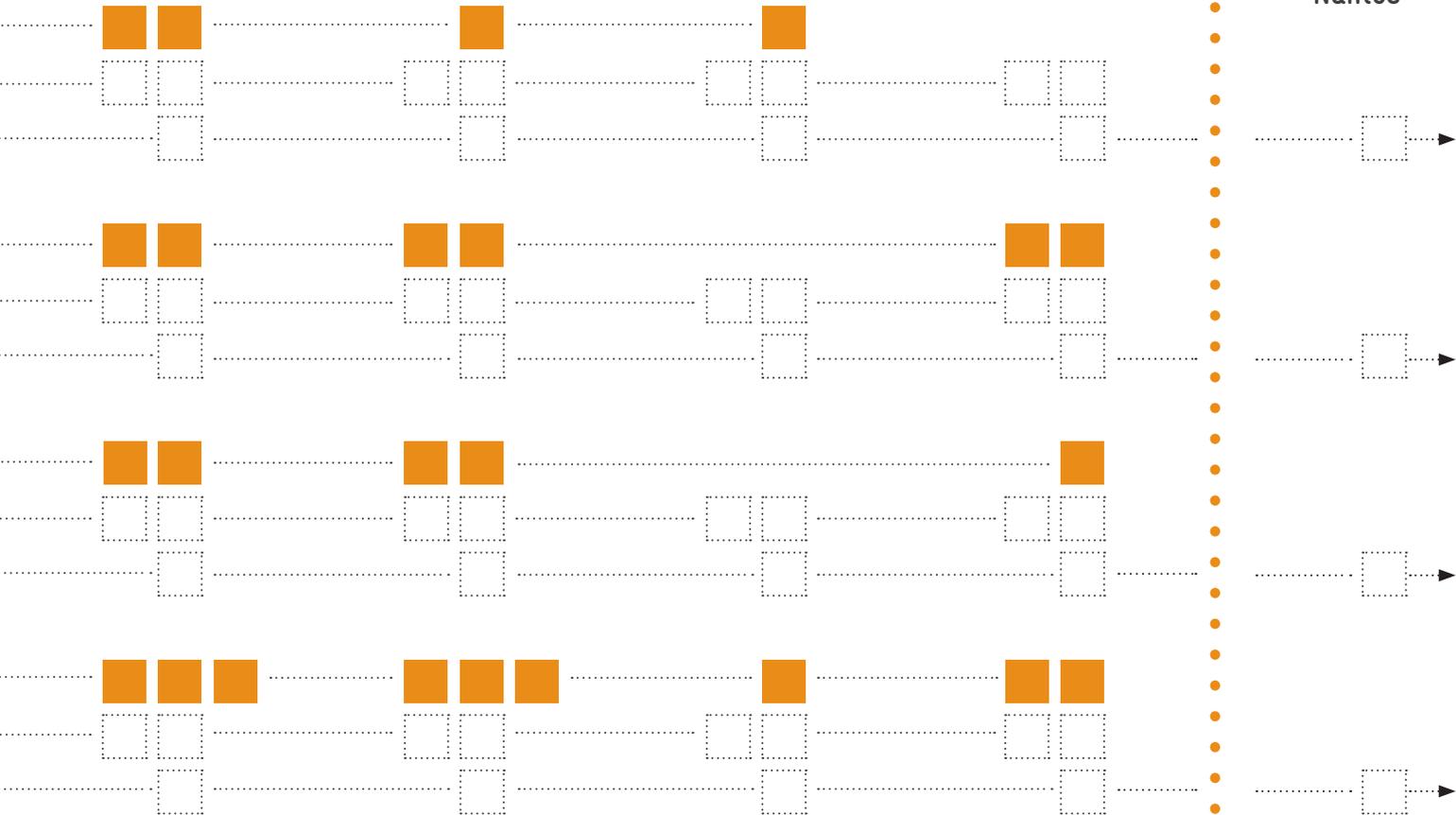
Visite Ensa Nantes

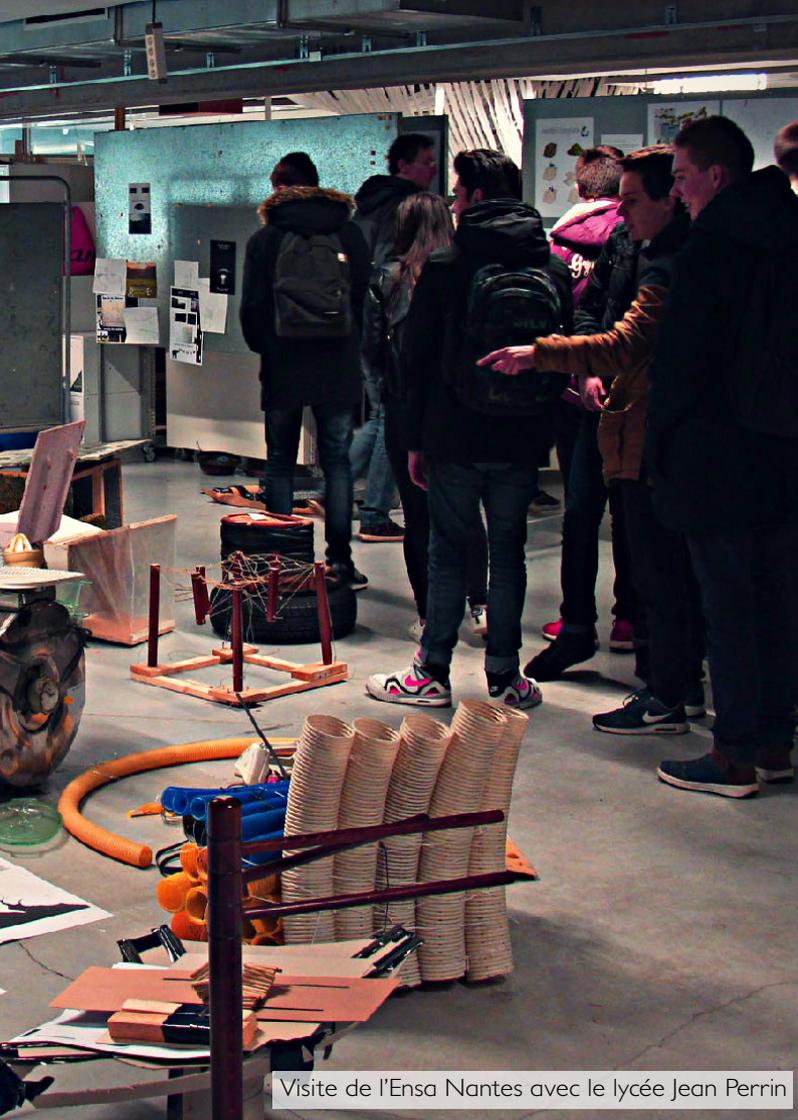
Visite quartier

Exposé et débat

Atelier fabrication

Ateliers ensa  
Nantes





Visite de l'Ensa Nantes avec le lycée Jean Perrin



Visite du Gymnase Pierre Quinon avec le lycée Monge



## 2014 / 2015

Le programme de cette première expérimentation a été conçu en trois étapes.

Une visite de l'école d'architecture suivie d'une rencontre avec un étudiant permet d'entrer progressivement dans ce qu'incarne l'architecture. Comprendre à la fois ce qu'est un concept, la manière dont Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal l'ont formalisé et les multiples facettes que revêt la formation d'un étudiant en architecture.

Ces notions sont poussées plus loin lors d'une visite dans leur quartier et de nouveau sollicitées lors de débats ou d'ateliers de fabrication de projets imaginés par les lycéens.

Ainsi à Monge la Chauvinière, après la visite de l'Ensa Nantes, une visite du quartier de la Boissière a été menée pour présenter la mobilité dans la ville. Une table ronde a ensuite été organisée dans le lycée sur ce même thème, en lien avec les différents aspects du métier d'architecte.

À Carcouët, la visite de l'école d'architecture a été suivie d'une visite du quartier des Dervallières sur le thème du développement durable. Après une mise en commun au lycée, les élèves ont proposé leurs propres aménagements du quartier et les fabriquer en maquette lors de séances de fabrication.

À Jean Perrin, le sujet des politiques urbaines a servi de fil conducteur à toutes les séances. La visite de l'Ensa Nantes s'est prolongée à l'extérieur et suivie d'une seconde visite dans la ville de Rezé, de la mairie à la Maison Radieuse, en passant par la Cité des castors... Une dernière séance a permis aux élèves de travailler en maquette et d'expérimenter des outils de réalité virtuelle pour concevoir de petits aménagements urbains.

Enfin, les élèves du lycée La Colinière ont pu visiter l'Ensa Nantes puis les constructions et aménagements innovants du quartier Bottière-Chénaie. Ensuite, deux séances ont permis de visiter le lycée, de réaliser un retour d'écrits libres et une séance de questions-réponses sur le projet architectural et le métier d'architecte.

La participation des quatre étudiants aux visites de l'école d'architecture et aux exposés sur les études et les facettes du métier d'architecte a été reçue de manière très positive. À la fin de cette première année, la principale volonté était d'augmenter la participation des étudiants dans les éditions suivantes.

# 2015 / 2016

Reconduit pour une deuxième année, le projet a permis à trois lycées de recevoir le label Divers(c)ités délivré par le Rectorat de l'académie de Nantes et l'Ensa Nantes. Dix étudiants de l'Ensa Nantes se lancent et deviennent les interlocuteurs des lycéens, se plaçant ainsi eux-mêmes en situation de transmission de ce qu' est l'architecture, les études, le métier.

## 2015/2016 EN CHIFFRES

10 étudiants de l'Ensa Nantes responsables des ateliers dans les lycées

58 élèves de Seconde

75 élèves de Première

3 lycées  
8 enseignants

## Lycéens

## Intervenants

## Thème des ateliers

Monge  
**LA CHAUVINIÈRE**

Véronique Riboteau	<b>30 Seconde technologique</b>	.....>	Maxime Duhoux, Paul Riant	.....Le lycée et son quartier .....
	<b>12 Première STIDD</b>	.....>	Maxime Duhoux, Paul Riant	.....Un foyer lycéen .....
.....				

**CARCOUËT**

B. Nicolas F. Joly, R.Vercosson, S.Cohuet Morand & C.Besson	<b>28 Seconde générale</b>	.....>	Johanna Renault, Brendan Ruellan	..... L'espace public idéal .....
	<b>32 Première S</b>	.....>	Antoine Mounier, Kimiko Bonneau, Valentine Chateigner	..... Le logement idéal .....
.....				

**JEAN PERRIN**

S. Sauré, C.Perrodeau & C.Jeandeaud	<b>31 Première STIDD</b>	.....>	Corentin Doaré-Kerspern, Stanislas Dervaux, Louise Chretien, Camille Medjkouh	..... Ponts de l'île de Nantes .....
	.....			

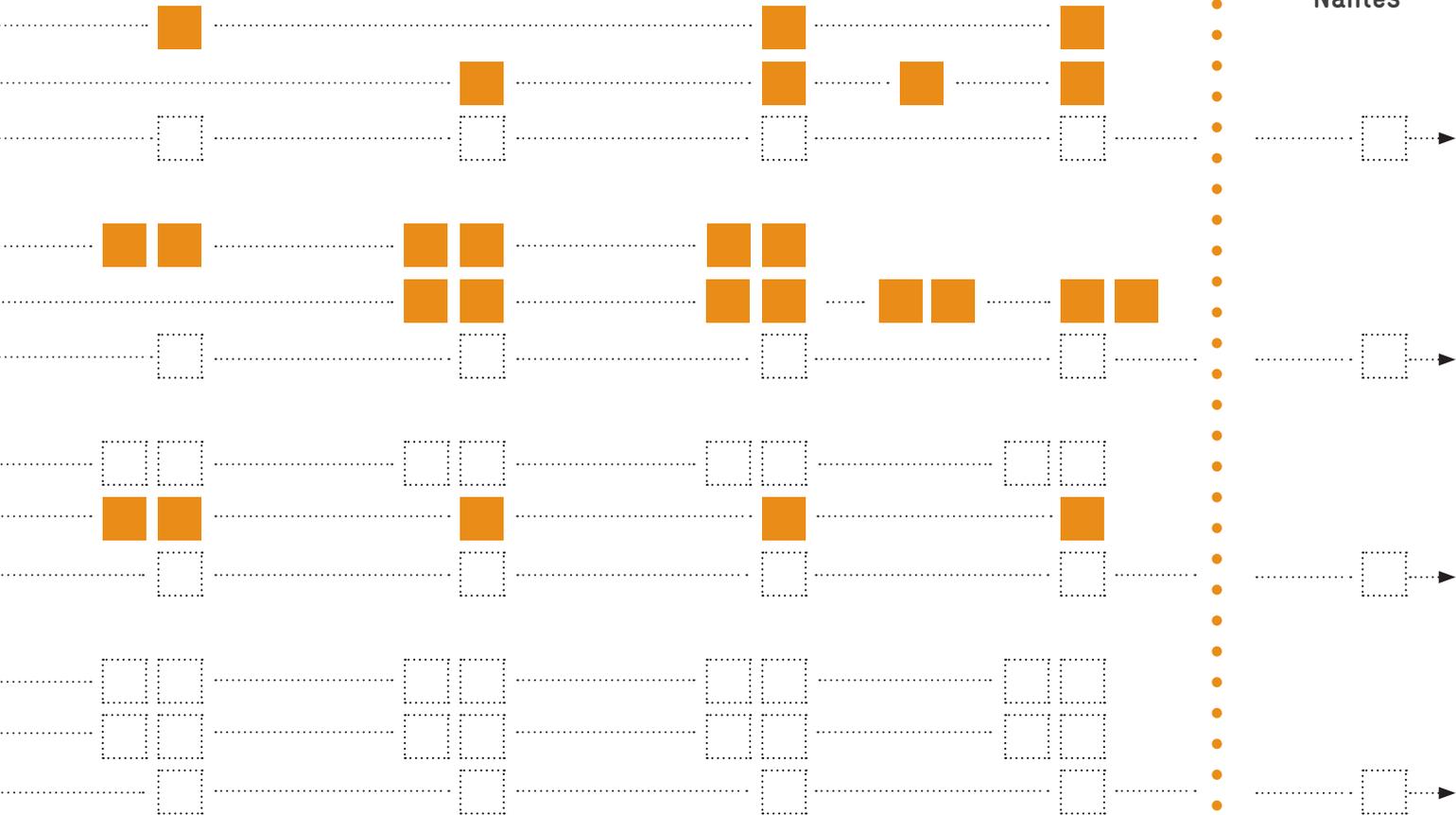
Visite Ensa Nantes

Visite quartier

Atelier fabrication 1

Atelier fabrication 2

Ateliers ensa  
Nantes





## 2015 / 2016

Pour cette deuxième édition du projet, le défi a été de placer les étudiants de l'école d'architecture au premier plan. Ces derniers ont non seulement réalisé les visites de l'Ensa Nantes, mais ont par la suite accompagné les lycéens sur l'ensemble de leurs ateliers.

**À Monge la Chauvinière**, douze élèves de Première STI2D, ayant déjà participé aux ateliers l'année précédente, se sont portés volontaires pour poursuivre le projet. Ils ont visité le chantier de l'extension de leur lycée en présence du maître d'oeuvre, l'agence Block Architectes. Ensuite les étudiants encadrants leur ont proposé de fabriquer leur lycée en maquette et d'y concevoir un «foyer idéal» pour lycéens.

Une nouvelle classe de seconde technologique a également rejoint le projet. Deux visites ont été organisées, l'une de l'ensa Nantes par les étudiants, l'autre du lycée par les élèves eux-mêmes. De petites maquettes d'espaces publics ont alors été fabriquées et intégrées aux abords du lycée.

À Carcouët, certains élèves ayant participé l'année précédente ont eux aussi poursuivi le projet en Première. Suivis par plusieurs étudiants de l'Ensa Nantes, ils ont visité plusieurs bâtiments innovants de logements collectifs dans le quartier des Dervallières, puis ont réfléchi en maquette à des «logements idéaux».

Une classe de Seconde a elle aussi, visité l'Ensa Nantes, l'espace public du quartier Dervallières et enfin imaginé l'espace public tout autour des maquettes de logements des élèves de Première.



Les Premières du lycée Carcouët durant la visite des logements Grand Carcouët avec Florent Lavigne, architecte à l'agence In Situ a&e.

À Jean Perrin, la classe de Première STI2D ayant déjà participé l'année précédente a repris le projet, s'intéressant cette année aux franchissements de la Loire. Les élèves ont visité les berges de l'île de Nantes et participé à des présentations d'étudiants sur les typologies de ponts. En utilisant maquettes et outils numériques, deux ateliers leur ont permis de concevoir un nouveau franchissement reliant le quai des Antilles et la butte Saint-Anne. Enfin, les Premières ont présenté leurs travaux aux classes de Seconde à travers des ateliers de manipulation.

L'évènement important de cette année scolaire fut la création d'un **label académique** nommé «Divers(c)ités». Fruit d'un partenariat entre l'Ensa Nantes et le Rectorat de l'académie de Nantes, ce label assure la pérennité du programme en formalisant le lien entre les partenaires du projet. Il fut remis le 13 mai 2016 aux lycées engagés, en présence du Directeur de l'Ensa Nantes, du Recteur de l'académie, des équipes pédagogiques, et des étudiants et lycéens participants.

# 2016 / 2017

Les lycées Jean Perrin, Monge la Chauvinière, et Carcouët se sont relancés dans l'aventure aux côtés de vingt étudiants de l'Ensa Nantes.

Lors de cette troisième année, certains lycéens ayant participé au projet ont candidaté pour intégrer l'Ensa Nantes !

## 2016/2017 EN CHIFFRES

18 étudiants de l'Ensa responsables des ateliers

2 étudiants en PPE  
Projet Personnel Étudiant  
coordonnateurs des visites  
et des ateliers

45 élèves de Seconde

94 élèves de Première

9 élèves de Terminale

## Lycéens

## Intervenants

## Thème des ateliers

Monge  
**LA CHAUVINIÈRE**

Véronique Riboteau  
& Franck J-Popineau

**20 Seconde  
technologique**

→ Clara Grangien, Anyssia Raynaud,  
Yuna Philippot

**15 Première  
STIDD**

→ Romane Lavoine, Caroline Parelle,  
Romain Cazaux

**4 Terminale  
STIDD**

→ Nicolas Rabine, Arthur Durand,  
Léo Badiali

..... Introduction à la ville .....

..... L'espace public .....

..... La fabrique de la ville .....

**CARCOUËT**

Bernard Nicolas  
Fabienne Joly

**25 Seconde  
générale**

→ Flavie B. + Marina O. + Adrien D.  
Valentin L. + Marie D. + Benoit M.

**25 Première L**

→ René Hitimana, Ronan Keroullé,  
Kelwyn Holloway

**4 Terminale S**

→ Nicolas Rabine, Arthur Durand,  
Léo Badiali

..... Le lycée et ses usagers .....

..... Pavillon du cinéma .....

..... La fabrique de la ville .....

**JEAN PERRIN**

Stéphane Sauré

**13/54 Première  
STIDD**

→ Mathilde Picard, Joseph Marechal,  
Raphael Debec

**1 Terminale  
STIDD**

→ Nicolas Rabine, Arthur Durand,  
Léo Badiali

..... Nouveau(x) CDI et FAB' Lab .....

..... La fabrique de la ville .....

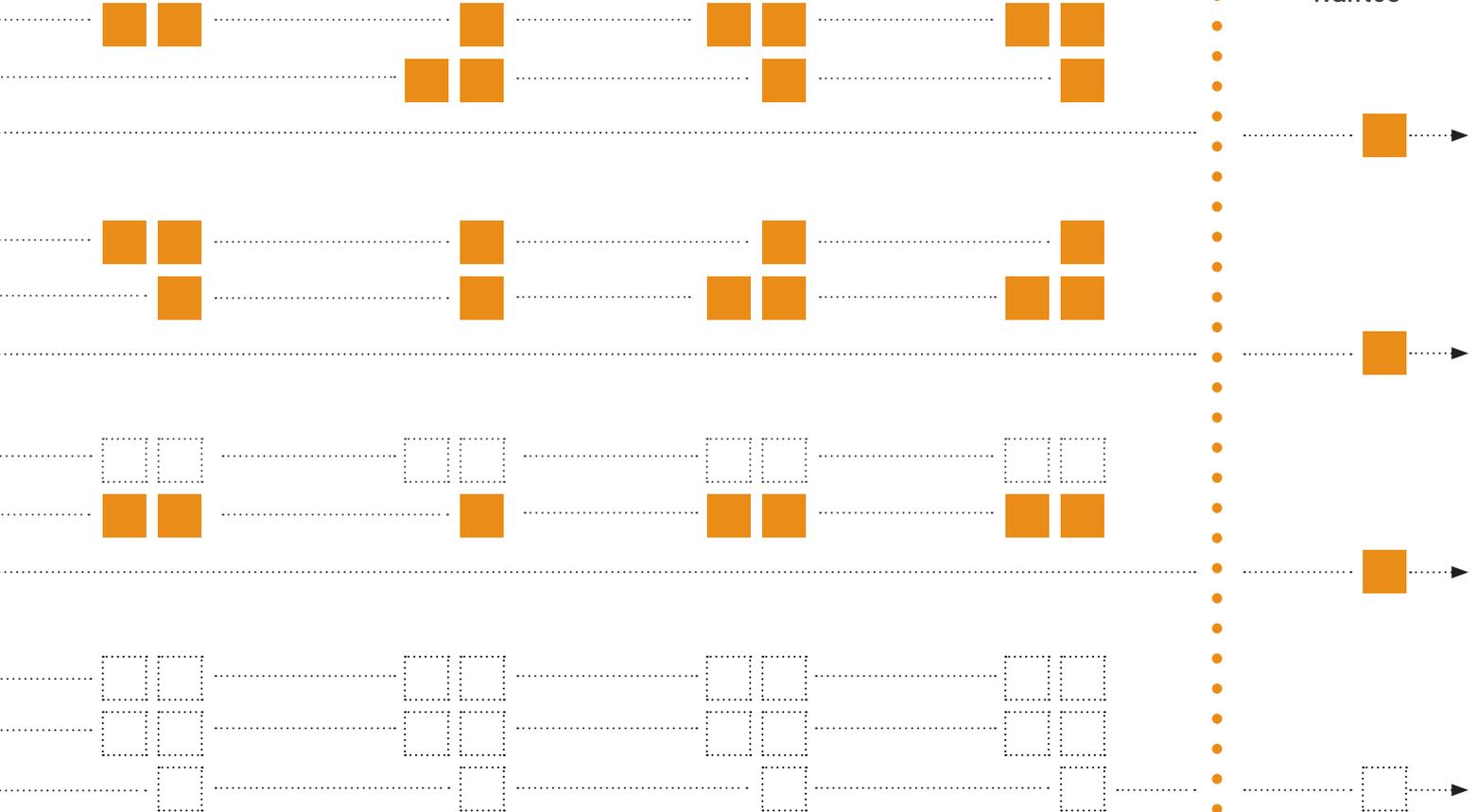
Visite Ensa Nantes

Visite quartier

Atelier fabrication 1

Atelier fabrication 2

Ateliers Ensa  
Nantes



2016 / 2017

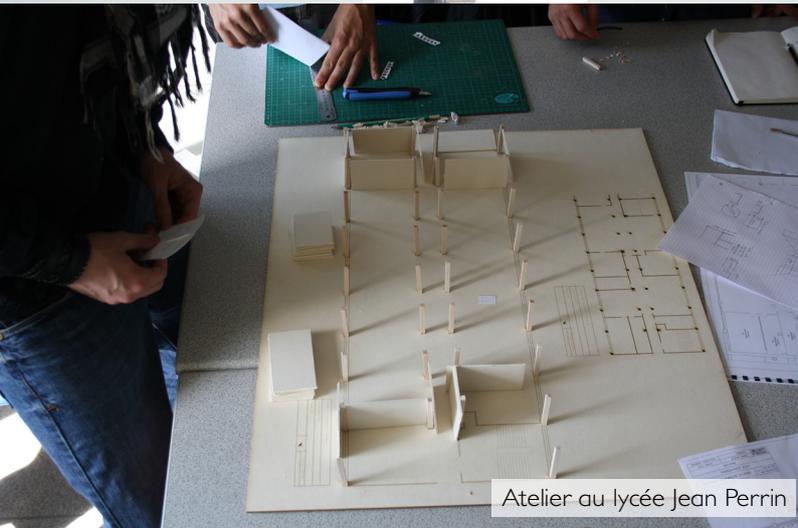
À **Monge la Chauvinière**, les ateliers des Seconde ont porté sur une introduction à l'architecture et à la ville. Les élèves ont ainsi pu visiter le chantier de l'extension de leur lycée, puis l'ensa et une partie de l'île de Nantes jusqu'au bâtiment B. Lors de la séance suivante, une visite a été menée dans le quartier du lycée, mêlant interventions d'étudiants et de lycéens et se terminant au gymnase Pierre Quinon. Enfin, les deux dernières séances ont permis aux élèves de travailler sur leur lycée, imaginant un foyer extérieur et fabriquant un prototype d'assise qu'ils avaient conçu.

Les Première se sont, quant à eux, davantage intéressés aux espaces publics. Par petits groupes, ils ont tout d'abord visité leur quartier en suivant plusieurs protocoles imaginés par les étudiants. Une mise en commun a mené à une analyse du quartier puis à la fabrication en maquette de petites friches urbaines. Un temps de conception a ensuite été organisé pour y imaginer des espaces publics de rencontre et de détente, suivi d'un temps de restitution devant d'autres classes de Première.

À **Carcouët**, les Seconde ont analysé leur lycée et les usages des lycéens. Après une visite de l'Ensa Nantes, de leur quartier puis du lycée lui-même, plusieurs séances ont servi à créer des cartes mentales et des relevés habités du parc



Atelier à l'Ensa Nantes avec les Terminale



Atelier au lycée Jean Perrin



et des bâtiments. Ces pièces ont ensuite été restituées et exposées au foyer des lycéens.

Plus tôt dans l'année, la classe de Première L participante avait réalisé un court métrage. Les ateliers Divers(c)ités se sont donc inscrits dans la suite de ce projet en proposant aux lycéens de visiter leur quartier et d'y concevoir un pavillon de projection cinématographique.

À Jean Perrin, comme l'année précédente, seuls les Premières ont participé au projet, avec pour but de poursuivre les ateliers en communiquant les projets réalisés aux classes de Seconde.

Après une visite de l'Ensa Nantes avec deux classes, treize lycéens se sont portés volontaires pour poursuivre les ateliers. Ce fut l'occasion de visiter la médiathèque de Rezé et d'imaginer deux nouveaux espaces dans le lycée : la réunion de deux CDI existants et la transformation d'un vieil atelier en Fab'lab.

Enfin, la nouveauté de cette édition était la participation **d'élèves de Terminale** des trois lycées. Ils avaient pu participer aux ateliers des années précédentes et étaient candidats à l'examen d'entrée à l'école d'architecture.

Notre souhait fut donc de réunir ces neuf élèves et de mener les ateliers dans l'Ensa Nantes, afin qu'ils se familiarisent avec les lieux. Les cinq séances leur permirent de visiter le quartier de la création et de comprendre le projet de l'île de Nantes au Hangar 32. Par la suite, les lycéens ont réalisé un atelier photographie dans les environs de l'Ensa Nantes afin de concevoir et communiquer une architecture dans le quartier. Ces travaux ont fait l'objet d'une restitution en septembre 2017, afin d'accueillir les nouveaux étudiants architectes.

# 2017 / 2018

2017 marque pour Divers(c)ités la fin d'un premier cycle de trois ans, et le début d'un deuxième. Les premiers étudiants ayant suivi le programme ont intégré l'école, ils sont 3. L'un des défis de cette nouvelle année scolaire sera de suivre leur parcours en première année.

- De nouveaux étudiants de l'Ensa Nantes se sont engagés.
- De nouvelles classes de Seconde sont "embarquées".
- Des Première poursuivent le programme.
- De nouveaux lycéens de Terminale sont candidats à l'Ensa Nantes.
- Des étudiants de première année ayant suivi le projet Divers(c)ités sont accompagnés.

Monge  
**LA CHAUVINIÈRE**

**Seconde**  
**Première**  
**Terminale**

**CARCOUËT**

**Seconde**  
**Première**  
**Terminale**

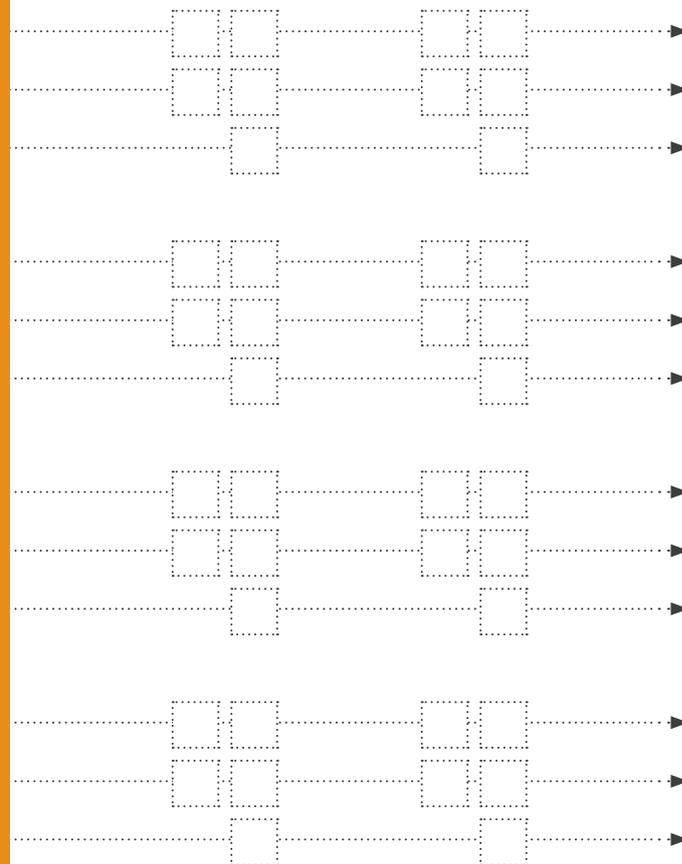
**JEAN PERRIN**

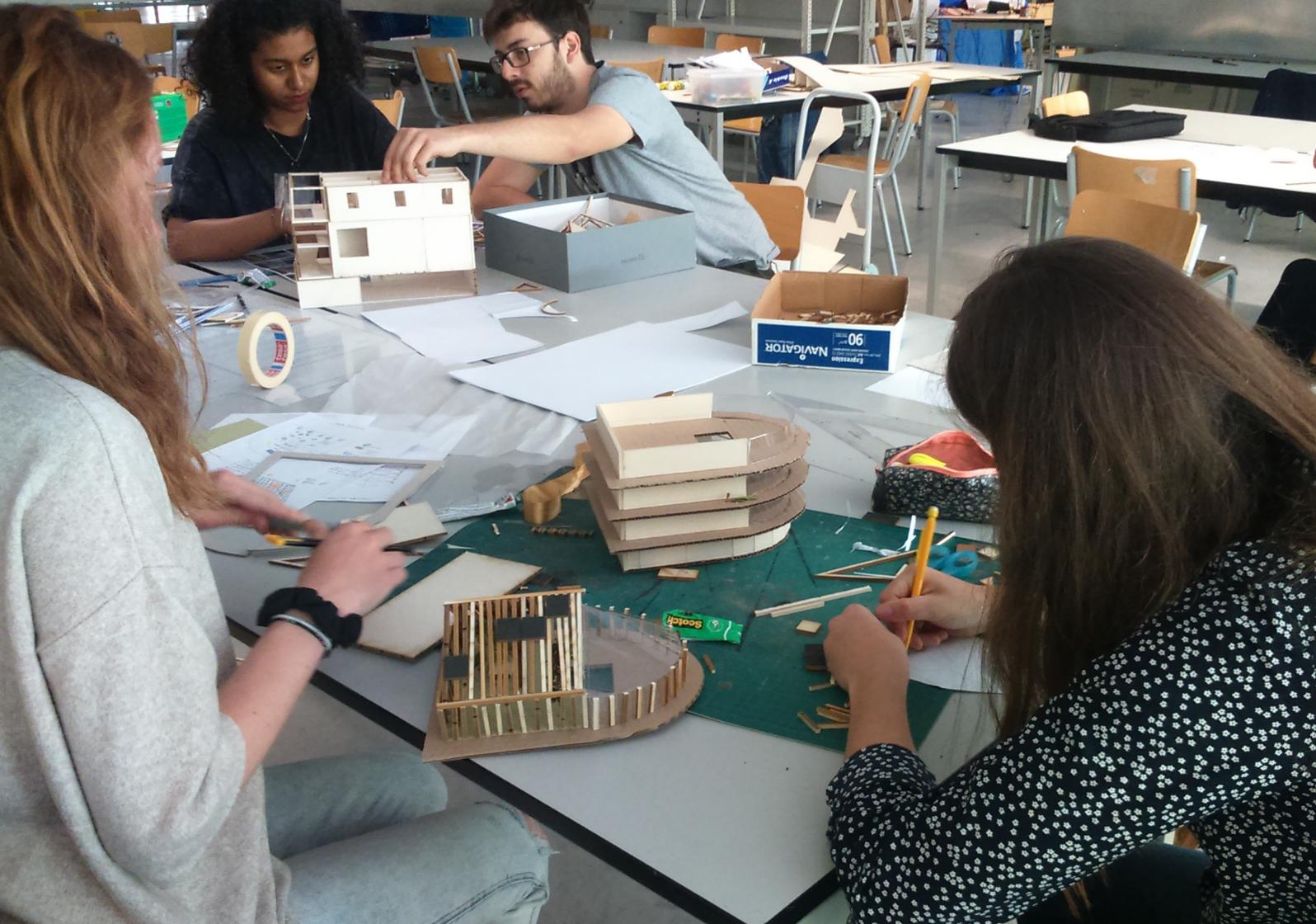
**Seconde**  
**Première**  
**Terminale**

**Deux**  
**Nouveaux**  
**Lycées**

Visites...

Ateliers...





## Nos perspectives pour les trois années à venir...

CONFIRMER LES ACTIONS ENGAGÉES AVEC LES ÉTABLISSEMENTS "LABÉLISÉS"

ÉLARGIR LE DISPOSITIF À D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS DU DÉPARTEMENT :

- Renforcer les interventions et les équipes d'étudiants de l'Ensa Nantes en direction des Seconde, des Première et des Terminale sur la base des modalités expérimentées les années passées.

- Mettre en place le dispositif Divers[c]ités au niveau des Seconde et des Première, dans des lycées nouvellement rapprochés ou en voie de rapprochement sur Saint-Nazaire et sur Nantes.

- Réussir à garantir la même qualité de suivi (en moyenne 3 étudiants pour 12 à 15 lycéens) dans chacun de ces établissements, malgré la charge supplémentaire de travail engendré par les nouveaux partenariats. (viser à solliciter une trentaine d'étudiants...)

ANCRER DIVERS[C]ITÉS AU CŒUR DES POLITIQUES TERRITORIALES

- Construire et rechercher des partenariats et des financements.

- Inscrire le dispositif au sein du "Campus des métiers et des qualifications".

- Affirmer la présence du dispositif Divers(c)ités et sa participation au bac STI2D spécialité "Architecture et Construction".

- Trouver sa juste place en lien avec d'autres dispositifs comme les Entretiens de l'Excellence, l'Égalité des chances, les Cordées de la réussite...

- Préciser la mise en œuvre afin de rencontrer le public initialement visé (Jeunes issus de la Diversité + Jeunes des Quartiers + Boursiers + filières STIDD, voire Bac Pro...)

- Engager une campagne de sensibilisation et recherche de soutien auprès de fondations, de financiers ou de sponsors (Culture et Diversité + Crédit Mutuel + Le géant des Beaux Arts + ...)

- S'interroger sur les lignes budgétaires pouvant être sollicitées, tant du côté du Rectorat que de l'Ensa Nantes.

## RENFORCER EN INTERNE LA DYNAMIQUE PÉDAGOGIQUE PRODUITE

- Ambition davantage affichée d'accueillir des PPE (Projet Personnel Étudiant) et des mémoires de Master, dans le droit fil des expériences menées à ce jour.
- Accueillir cette problématique pédagogique et ce jeune public dans le cadre des Projets Courts (innovations Ensa Nantes...) au contact également de la FPC. (Formation Professionnelle Continue)
- Augmenter sensiblement et progressivement le nombre d'étudiants concernés et engagés, en une sorte de constitution expérimentale d'une école dans l'école.



- S'assurer du suivi des nouveaux arrivants dans le cadre du parrainage déjà existant. (pour éviter toute stigmatisation) Garantissant la réussite de l'expérience à long terme dans la continuité (ménager des temps de partage, proposer des "Super Parrains" en pool d'anciens étudiants acteurs du dispositif les années précédentes)

## CONTINUER À METTRE EN ÉVIDENCE LE POUVOIR DE TRANSVERSALITÉ

(de la question de la fabrique de la ville) au service des apprentissages et de l'articulation des champs disciplinaires

- Poursuivre les ateliers qui interrogent les espaces de vie des lycéens et leur amélioration. Viser des réalisations en vraie grandeur.
- Développer et enrichir les moments de présentation par les lycéens de l'expérience, par ceux qui l'ont vécu à ceux qui ne l'ont pas vécu.
- Réfléchir aux opportunités d'interpeller les Bacs Professionnels. Décloisonner et compenser les inégalités par l'acculturation, dans la perspective large des enjeux autour des 3 années avant et des 3 années après le Bac...



## LES EXPERTS EN CULOTTES COURTES

Titre provisoire ou définitif

Documentaire de 52'



PROMOUVOIR DIVERS(C)ITÉS ET COMMUNIQUER LE DISPOSITIF AU TRAVERS D'UN FILM DOCUMENTAIRE

- Construction amorcée d'un scénario avec l'atelier Transmedia
- Financements possibles de la DRAC

CALENDRIER TYPE SUR UNE ANNÉE SCOLAIRE

- Lancement de la saison en octobre
- Série de visites de l'Ensa Nantes en novembre et décembre
- Balades urbaines et visites d'agence en décembre et janvier
- Animation des Ateliers thématiques de Janvier à Mai
- Restitution collective des travaux des lycéens (publique ou au sein des lycées)

## Les acteurs du projet

→ nantes  
**ensa**  
→ architecture

école nationale supérieure d'architecture  
de Nantes  
6 quai François Mitterrand  
44200 Nantes

02 40 16 01 21  
[www.nantes.archi.fr](http://www.nantes.archi.fr)



Rectorat de l'académie de Nantes  
Délégation Académique à la Formation  
Professionnelle Initiale et Continue  
8-10 rue du général Margueritte  
44326 Nantes cedex 3

Contact : 02 51 86 31 16  
[dafpic.formation-initiale@ac-nantes.fr](mailto:dafpic.formation-initiale@ac-nantes.fr)



Association Régionale de Diffusion Et de  
Promotion de l'Architecture  
6 quai François Mitterrand  
44200 Nantes

02 40 59 04 59  
[www.lardepa.com](http://www.lardepa.com)



1

## Nantes Métropole

### Imane rêve du métier d'architecte

Comme d'autres lycéens, la jeune fille et son amie Hermine découvrent l'école d'architecture grâce au label Diverscité.

« Nous sommes en seconde au lycée Monge. Ces ateliers avec l'école d'architecture nous ouvrent de nouveaux horizons. » Hermine et Imane ont un grand sourire. Elles profitent du label Diverscité. Ce dispositif vise à aider les lycéens, « quel que soit leur milieu, à réussir leur scolarité et à intégrer l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (Ensan) ».

« Devenir architecte, c'est mon objectif », souligne Imane, déterminée à parvenir à ses fins. Hermine, quant à elle, est plus circonspecte : « Je vise plutôt le métier de chef de chantier... Mais ce travail en commun avec des élèves et des professeurs de l'école d'architecture répond à ma curiosité. »

Des élèves de seconde et de première de trois lycées – Monge - la Chauvinière et Carcouët à Nantes,

Jean-Perrin à Rezé – sont en lien avec l'école d'architecture. « L'objectif est de diversifier notre champ de recrutement et de créer de nouvelles vocations », souligne Christian Dautel, directeur de l'Ensan. Parmi nos élèves, 50 % viennent de familles des classes dites supérieures. Et beaucoup ont un parent dans la profession.

Nous voulons introduire plus de mixité et ouvrir notamment l'accès aux lycéens venant du bac STMG (sciences et techniques). À la rentrée 2017, nous devrions accueillir les premiers étudiants qui auront bénéficié de ce label Diverscités. » Label paraphé par le Recteur de l'académie de Nantes, William Marois

L'Ardepa (Association régionale de promotion et de diffusion de l'architecture), qui depuis trente-sept ans



Imane et Hermine, du lycée Monge.

fait connaître aux enfants des écoles primaires le métier d'architecte, participe à l'aventure.

Les étudiants architectes et leurs professeurs apprécient aussi ce travail avec les lycéens. « L'idée est de désacraliser le métier d'architecte, dit encore Christian Dautel. Tout en montrant comment la ville se fabrique »

Philippe GAMBERT.

2

Paris Rennes Angers Brest Le Mans Caen St-Nazaire Quimper Lorient Vannes Laval La Roche-sur-Yon



MONDE - FRANCE EUROPE RÉGION - COMMUNE SPORT LOISIRS ÉTUDIANT

### Lever les freins culturels aux études d'archi

Mis à jour le 24/09/2014 à 04:00 Publié le 23/09/2014 à 00:03

Écouter



Facebook Twitter Google+ Email Lire le journal numérique

Un nouveau dispositif est mis en place par le rectorat et l'école d'architecture. Objectif : accompagner des jeunes issus de la diversité sociale, vers le concours d'entrée à l'école d'architecture.

Ouvrir des portes, lever des freins culturels. Donner envie à des jeunes de tenter le concours de l'école d'archi... Le rectorat et l'Ensa (École nationale supérieure d'architecture) mettent en place un dispositif d'accès aux études supérieures. Objectif : accompagner des jeunes issus de la diversité sociale, vers le concours d'entrée à l'école d'architecture.

Car à l'Ensa, on refuse de se voiler la face. « Les écoles d'architecture reproduisent des normes sociales peu égalitaires. Il nous faut s'ouvrir à d'autres sphères culturelles », affirme Christian Dautel, le directeur. « Ce dispositif va dans le sens du projet académique, en faveur de l'insertion professionnelle et la solidarité », ajoute le recteur William Marois.

Pour l'Ensa, des jeunes ayant vécu dans des banlieues peuvent apporter un autre regard, dans la conception architecturale et urbanistique de grands ensembles. Encore faut-il qu'ils puissent croire en leurs propres capacités. « Nous devons lever les blocages culturels. »

Concrètement, quatre lycées vont participer à cette phase d'expérimentation. Carcouët, Monge la Chauvinière, la Colinière, et Jean-Perrin. Sont concernés les élèves dès la seconde. « Il s'agit de repérer ceux qui auraient l'appétence, la curiosité et les aptitudes pour suivre ces études supérieures. »

Pour cela, l'Ensa va déléguer des professeurs d'architecture et aussi des élèves, qui vont se déplacer vers les lycées. L'Ardepa (association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture) est aussi missionnée sur ce dispositif.

Ateliers de sensibilisation à l'architecture, balades urbaines, work shops, vont chercher à dédramatiser l'architecture. En première, les élèves qui accrochent seront invités à des passages à l'école d'archi. Ils y rencontreront les étudiants. Et l'affaire s'affinera encore en terminale, pour engager la préparation au concours.

Mais le soutien ne sera pas scolaire. « Notre objectif vise à leur apporter les éléments de culture. » Et à faire tomber les tabous et les freins que les élèves se mettent eux-mêmes, de par leur origine sociale.

1 : Ouest France  
8 mai 2016.

2 : Ouest France  
24 septembre 2014.

3 : Académie de Nantes,  
7 juin 2016.

3

## Remise du label Divers[c]ités

Par admin rupn2, publié le mardi 7 juin 2016 13:23 - Mis à jour le vendredi 29 juillet 2016 11:53

**Un dispositif pour aider les lycéens, quel que soit leur milieu, à réussir leur scolarité et à intégrer l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes (ENSA) a été créé. Son nom : "Divers[c]ités".**

Depuis la rentrée 2014, l'académie de Nantes et l'[école nationale supérieure d'architecture de Nantes](#) expérimentent, avec l'association ARDEPA\*, un dispositif innovant pour accompagner dès la classe de seconde les élèves qui ne disposent pas dans leur quotidien des conditions propices pour accéder à l'ens Nantes.



Rezé.

Ces deux années d'expérimentation ont abouti à la création du label *Divers[c]ités* qui leur a été décerné le 13 mai 2016 par le recteur de l'académie de Nantes, William Marois et le directeur de l'école nationale supérieure d'architecture, Christian Dautel, sur le site de l'ens Nantes.

À l'occasion de la présentation et de la remise du label, des architectes, des enseignants de l'ens Nantes et des trois lycées ont présenté les actions conduites dans le cadre du dispositif visant à favoriser l'égalité des chances et accroître l'ouverture sociale aux études supérieures d'architecture.



Le directeur et les équipes de l'ens Nantes se félicitent de ce partenariat qui va permettre de diversifier les publics et les catégories sociales de jeunes accueillis dans cette école prestigieuse.

En outre, certains étudiants parrainent les lycéens engagés dans le dispositif, une démarche d'accompagnement qui valorise leur engagement.

Le recteur a également exprimé sa satisfaction de voir se concrétiser un partenariat en faveur de l'égalité des chances et a souligné les avantages de cette collaboration, notamment :

- une ouverture sur les métiers de l'environnement professionnel de l'architecture et des métiers annexes (chef de chantier, métiers portant sur le bâtiment...) ;
- un encouragement à l'ambition scolaire des jeunes et une incitation à la découverte de parcours d'études pour lesquels certains d'entre eux s'auto-censurent ;
- une opportunité pour les jeunes de découvrir ce qui les entoure : quartier, architecture, sens et logiques de l'urbanisme, secrets et coulisses de certains bâtiments.

À la rentrée 2017, l'ens Nantes accueillera la première promotion d'étudiants ayant bénéficié du dispositif *Divers[c]ités* au lycée.

À terme, le label *Divers[c]ités* a vocation à s'étendre à d'autres établissements scolaires de l'académie.



\* **ARDEPA** : Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture.





Première et quatrième de couverture : Photos Brendan Ruellan  
Conception du Livret : Léo Badiali

Collaboration Ensa Nantes - Ardepa  
2017



DES MATERIAUX ARCHITECTURE  
SOCIOLOGIE ART PLASTIQUE CIN  
DROIT HISTOIRE  
REGLEMENTATION LES MONDES  
ENQUETE DE TERRAIN DEBAT, CONFER

