



© Emilie Gravouelle

20  
avril  
2018

# METRONOMY

*Forma<sup>6</sup>*

Les visites genèses de l'ardep

Ville de Nantes | Nantes Métropole | Nantes Métropole Aménagement

# Metronomy - ZAC Armor

**Maîtrise d'ouvrage** : Tolefi Promotions

**Maîtrise d'oeuvre** : Forma<sup>6</sup> architecte mandataire et économiste x BET Structure : Betap x BET Fluides : AIBdo x BET VRD : Pragma x Paysagiste : Zephyr x Conception-réalisation escalier : Metalobil

**Situation** : Rue Jacques Brel, Îlot 1, ZAC Armor - Saint-Herblain (44)

**Programme** : Réalisation d'un ensemble de 6 immeubles de bureaux

**Coût des travaux** : 4 013 000 € HT (Plot 1)

**Surface** : SP : 2 600 m<sup>2</sup> (Plot 1) - Total de l'opération : 13 800 m<sup>2</sup>

L'aménagement de l'îlot 1 s'inscrit dans une démarche urbaine globale, celle de la ZAC Armor, qui prend le pari du parc urbain. Notre intervention prolonge les principes d'un quartier nouveau auquel l'omniprésence du végétal donne un caractère remarquable. Il conforte le lien avec ce patrimoine naturel – parc de la Chézine, réseau des voies de structures vertes du quartier, et offre de nouveaux atouts : s'ouvrir sur le quartier dans un objectif de communication, s'inscrire dans une démarche environnementale afin de construire des bâtiments pérennes, confortables et faciles à vivre, et enfin assurer un fonctionnement efficient et adaptable à chaque structure.

## Génétique reproductible

Le projet est composé de 6 bâtiments de même forme « chromosomique » implantés dans un parc urbain.

L'unicité de chaque bâtiment se manifeste par une intervention spécifique dans chaque hall, espace de jonction entre les deux ailes du projet.





© Emilie Gravouelle



© Emilie Gravouelle

## Matérialité

La matérialité joue sur les contrastes alliant la rusticité de la brique moulée main à la finesse du bois qui fait écho à l'environnement extérieur, la massivité de la maçonnerie à la légèreté du moucharabieh, la confidentialité des plateaux à la transparence du hall.

Les étages des façades sont en briques à joints vifs dans des camaïeux de gris, en écho aux façades de la ZAC, alors que le rez-de-chaussée est largement vitré générant des transparences du socle tout en laissant percevoir l'intériorité du bâtiment.

Les loggias s'ouvrent grâce à un effet de moucharabieh permettant de maintenir l'unité du plot tout en filtrant la lumière et les vues.

## Il s'appuie sur 3 idées directrices : densité, centralité et trame.

**Densité** : Afin de pouvoir parler véritablement de parc urbain, notre premier travail a consisté à minimiser l'impact des bâtiments et des parkings aériens pour laisser la part belle au paysage.

Le projet optimise l'emprise bâtie en densifiant les bâtiments en R+2 en 5 unités identiques. Une sixième, singulière, fait office de pavillon d'entrée du parc et de symbole/re-père urbain. Elle est proposée en R+3 en légère dérogation à la règle urbaine, pour accentuer sa verticalité.

Le projet arrive à un équilibre entre pleins et vides, densité bâtie et espaces libres. De la même façon, pour minimiser l'emprise des stationnements aériens et leur impact visuel, plus des 50% imposés sont en sous-sol. Le reste des places de stationnement vient se masquer à la vue le long d'une voie périphérique à l'îlot, l'ensemble ombragé par

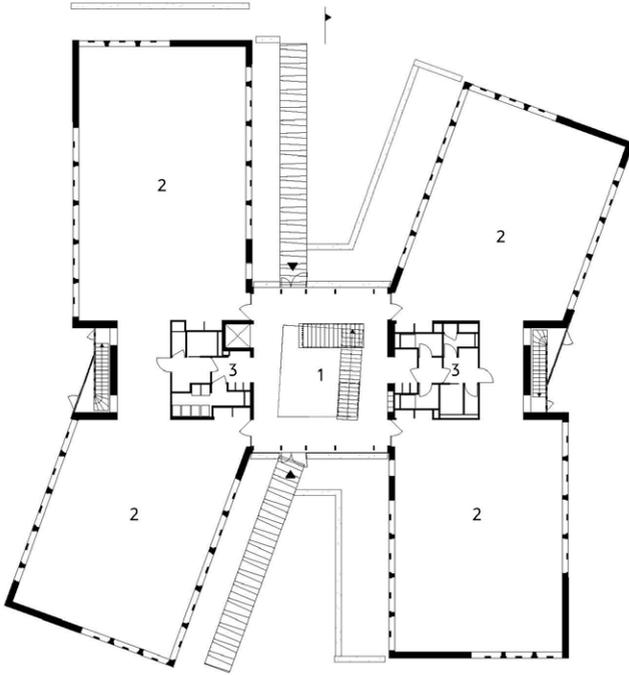
des plantations d'arbres.

Le choix des stationnements périphériques à l'îlot permet de laisser le cœur d'îlot aux piétons.

**Centralité** : Le parcours piéton initié depuis la place d'entrée dans l'îlot se prolonge par une placette au pied du pavillon d'entrée, lui servant de terrasse, espace de convivialité extérieur d'où partent les cheminements piétons allant rejoindre les entrées de chaque entité.

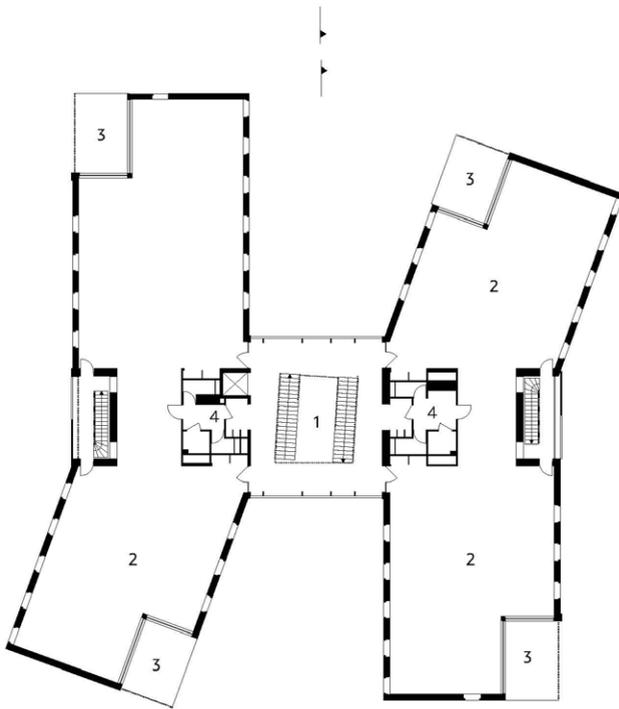
**Trame** : Le bâti s'appuie sur une trame végétale rurale perdue puis recréée pour les besoins du projet et du phasage. Les arbres sont plantés en bosquet et/ou en alignement selon les lignes fictives de la trame «bocagère» et autour des îlots de parking. Le vaste espace central est engazonné et intègre des mouvements de terre permettant de gérer les déblais/remblais et habillant les rampes d'accès aux parkings souterrains. Les lignes des talus périphériques ont inspiré les brisures des volumes et des talus plantés. Les patios au cœur du bâti s'agrémentent d'essences horticoles et colorées en rapport avec la couleur des façades.

*Texte des architectes*



PLAN RDC

- 1. Hall
- 2. Plateaux bureaux
- 3. Services



PLAN R+1

- 1. Hall
- 2. Plateaux bureaux
- 3. Terrasses
- 4. Services





© Emilie Gravouille





© Emilie Gravouelle

L'ardepa remercie l'agence Forma<sup>6</sup> et Tolefi Promotions pour la réalisation de cette visite.

## Prochains RDV

**Expédition urbaine** : De la gare à Bas-chantenay - Partager la route >> samedi 21 avril, 9h30/12h30

**Visite genèse** : Zero Newton (Souto de Moura et Unité) >> vendredi 18 mai, 12h30/14h

**Expédition urbaine** : Ile de Nantes - De l'autre côté >> samedi 26 mai, 9h30/12h30

**Visite genèse** : Désiré Colombe (Leibar et Seigneurin) >> vendredi 15 juin, 12h30/14h

**Expédition urbaine** : Euro Nantes - Oser la hauteur >> samedi 23 juin, 9h30/12h30

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux !



Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture  
ensa Nantes - 6, quai François Mitterrand - 44200 Nantes  
Tél. : 02 40 59 04 59 - [lardepa@gmail.com](mailto:lardepa@gmail.com) - [www.lardepa.com](http://www.lardepa.com)

