

Autour de
l'architecture
en Pays
de la Loire

Agenda
Avr. — Juin. 2018

P
L
L
A
T
T
E
F
O
R
M
S

ÉDITO

À quelques mois d'écarts, la rénovation du musée d'Arts et le déménagement de l'école des Beaux-Arts de Nantes redonnait sa place à l'art dans la ville. L'architecture en est ici un des médiums. Cependant, il faut garder en mémoire que le projet artistique permet de nous poser des questions sur nos pratiques d'architectes. L'intervention artistique telle que conduite par les résidentes de «Révéler la ville» à Saint-Nazaire nous suggère de décaler notre regard d'expert. Laisser l'espace à des dessinateurs de BD contribue à ce changement de perspective : leurs travaux nous poussent à interroger nos représentations normées de la ville et du bâti, tel que nous le verrons dans l'exposition «Architectures Wallonie-Bruxelles, Quand la BD rencontre l'archi!». Ces visions décalées nous invitent à être audacieux, même dans le domaine législatif ! Au printemps, l'architecture se laisse parcourir et interroger par les arts.

AVRIL

Dimanche 8 avril
— Résidence
RESTITUTION DE RÉVÉLER LA VILLE #6

Du 11 avril au 25 mai
— Exposition
ARCHITECTURES WALLONIE-BRUXELLES,
QUAND LA BD RENCONTRE L'ARCHI !

Judi 12 avril
— Conférence
FRANÇOIS CONFINO, SCÉNOGAPHE

Judi 12 avril
— Conférence
LA RELATION ENTRE LA DENSITÉ
ET LA CONVIVIALITÉ

Vendredi 13 avril
— Chronique radiophonique
AGENDA ARCHI

Samedi 14 avril
— Exposition
JOURNÉE NATIONALE DE
L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

Samedi 14 avril
— Exposition Happening
JEU D'HABITANTS

Samedi 14 avril
— Table ronde
COMMENT HABITER ENSEMBLE ?

Du 16 au 20 avril
— Visites
SEMAINE DE L'ARCHITECTURE

Mardi 17 avril
— Conférence
LABO-UTILE N°64

Mercredi 18 avril
— Conférence
FILIIATIONS URBAINES

Judi 19 avril
— Ciné-débats
«JOUER» - LA VILLE COMME TERRAIN DE JEU

Vendredi 20 avril
— Visite
METRONOMY

Samedi 21 avril
— Visite
EXPÉDITION URBAINE #1 :
DE LA GARE À BAS -CHANTENAY

Avril
— Conférence
RENDEZ-VOUS DU MARDI DU CAUE 53

Avril à octobre
— Prix d'architecture
CAUE 53

Avril à juin
— Résidence d'architectes
pédagogique
& numérique
ARCHITECTURE NUMÉRIQUE & NON STANDARD

MAI

Judi 3 mai
— Ciné-débats
«EXPÉRIMENTER»
L'INVENTION DE NOUVEAUX MODÈLES

Vendredi 12 mai
— Chronique radiophonique
AGENDA ARCHI

Les Mercredis
16, 23 & 30 mai
et 6, 13 et 20 juin
— Ateliers pédagogiques
ARCHITELIERS

Judi 17 mai
— Conférence
JEAN-LUC MARAIS, HISTORIEN

Judi 17 mai
— Ciné-débats
«RÉVER» - LES UTOPIES PRENNENT FORME

Vendredi 18 mai
— Visite
ZERO NEWTON

Du lundi 21 au 26 mai
— Festival Archiculture

Vendredi 25 mai
— Visites
LE BÉGUINAGE DU CHÊNE DE MANBRÉE
& LE PAVILLON D'ACCUEIL DE
LA SCIERIE À CORZÉ

Samedi 26 mai
— Visite
EXPÉDITION URBAINE #2 :
ÎLE DE NANTES

Mercredi 30 mai
— Conférence
NOUVELLES MÉTHODES DE PROJETS URBAINS

Judi 31 mai
— Visite
PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS

Judi 31 mai
— Ciné-débats
«PARTAGER» - ET SI DIVERSITÉ ET ALTÉRITÉ
RIMAIENT AVEC URBANITÉ

JUIN

Mardi 5 juin
— Conférence
RDV DU CAUE #5 :
SPÉCIAL PRIX APERÇUS 2017

Judi 14 Juin
— Conférence
PAR CAROLINE NAGEL, AGENCE COBE

Judi 14 juin
— Conférence
PAR VARINIA TABOADA

Vendredi 15 juin
— Visite
DÉSIRÉE COLOMBE

Vendredi 16 juin
— Chronique radiophonique
AGENDA ARCHI

Vendredi 22 juin
— Visite
MAISON DE QUARTIER DU LAC DE MAINE

Samedi 23 juin
— Visite
EXPÉDITION URBAINE #3 : EURONANTES

Les 27, 28 & 29 juin
— Ateliers pédagogiques
ARCHITELIERS ADO

Vendredi 29 juin
— Visite
MUSÉE D'ARTS DE NANTES

Du 30 juin au 26 août
— Exposition
BLOCK ARCHITECTES

De début juin à fin juillet

— Exposition
PERPETUUM #2 :
CARTE BLANCHE À L'ATELIER RAUM

Courant juin
— Visite
ÎLOT NANT'ÎLE

Été 2018
— RÉSIDENCE D'ARCHITECTES
À SAINT-PIERRE-SUR-ERVE

AVRIL

RÉVÉLER LA VILLE #6

Dimanche 8 avril
Résidence – Saint-Nazaire

Restitution de la résidence « Par les rivages ». Venez découvrir l'intervention des résidents autour d'un parcours, de performances, d'un pique-nique géant, en clôture de cette 6^e édition de Révéler la ville. De 10h à 18h, présentation par les résidentes à 11h30 – Quartier Petit Maroc à Saint-Nazaire
Tout public – Gratuit
Organisation : l'ARDEPA – www.lardepa.com

ARCHITECTURES WALLONIE-BRUXELLES, QUAND LA BD RENCONTRE L'ARCHI !

Du 11 avril au 25 mai
Exposition – Nantes

Une dizaine de réalisations belges vues par la bande dessinée, autant d'histoires de rencontres entre bédéistes et architectes. Soirée inaugurale le mardi 10 avril.
La Grande Galerie – Maison de l'architecture – Tout public – Entrée libre
Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

CONFÉRENCE DE FRANÇOIS CONFINO, SCÉNOGRAPHE

Jeudi 12 avril
Conférence – Nantes
19h00 – auditorium de l'ensa Nantes – Tout public – Entrée libre
Organisation : ensa Nantes – www.nantes.archi.fr

LA RELATION ENTRE LA DENSITÉ ET LA CONVIVIALITÉ

Jeudi 12 avril
Conférence – Angers

Cycle de conférences sur les dispositions sociales et l'implication des habitants dans l'acte de construire. Par Pierre Jahan, architecte.
18h30 – l'Institut municipal – Tout public – Entrée libre
Organisation : ASA – www.a3angers.wordpress.com

AGENDA ARCHI

Vendredi 13 avril
Chronique radiophonique — Loire Atlantique
Capsule sonore autour de l'actualité architecturale en région. « La Quotidienne » à 18h00 – Tout public – à l'antenne ou en podcast – JefFm 91.2Fm
Organisation : Maison de l'architecture et JefFm

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

Samedi 14 avril
Exposition – Carrière Miséry, Nantes
Inauguration de l'exposition des maquettes JNAC. Venez découvrir les 96 maquettes et les cartographies des classes de CM1/CM2 de la région des Pays de la Loire. Les enfants font ici la démonstration enthousiaste et collégiale de ce qu'est le fondement de la ville : le partage et l'invention.
11h30 – Tout public – Entrée libre – Carrière Miséry – Quai Marquis d'Anguillon
Organisation : l'ARDEPA – www.lardepa.com

JEU D'HABITANTS

Samedi 14 avril
Exposition Happening – Nantes
« Comment habiter ensemble ? »
14h30 à 18h30 – Passage Sainte Croix – Tout public – Entrée libre
Organisation : Passage Sainte Croix et Bâtir avec l'architecte

COMMENT HABITER ENSEMBLE ?

Samedi 14 avril
Table ronde – Nantes
Trois intervenants vont tenter de répondre à cette question, puis confronter leurs points de vue autour d'une table ronde.
14h30 à 17h30 – Passage Sainte Croix – Tout public – Participation libre
Organisation : Passage Sainte Croix – www.passagesaintecroix.fr

SEMAINE DE L'ARCHITECTURE

Du 16 au 20 avril
Visites – Pays de la Loire
Visites de réalisations contemporaines à l'attention des classes de collégiens et lycéens. Inscription obligatoire.
Organisation : CAUE de la Mayenne, de la Vendée, de Loire Atlantique.

LABO-UTILE N°65

Mardi 17 avril
Conférence – Nantes
Aurélien Bellanger, écrivain « Rural(e) Architecture »
18h30 – Le Lieu Unique – Tout public – Entrée libre
Organisation : Maison de l'architecture – ensa Nantes – Lieu Unique

FILATIONS URBAINES

Mercredi 18 avril
Conférence – Nantes
« Se reconnaître dans sa ville natale ou d'adoption » La construction politique de la reconnaissance. Les appropriations progressives des publics dans leurs lieux, dans leurs quartiers. Mécanismes et façons d'être.
19h – Tout public – Entrée libre – Carrière Miséry – Quai Marquis d'Anguillon
Organisation : l'ardepa – www.lardepa.com

« JOUER », « EXPÉRIMENTER », « RÉVER », « PARTAGER », « SURPRENDRE »

Jeudi 19 avril, 3, 17 et 31 mai et 14 juin
Ciné-débats

19h30 – Tout public – Entrée libre – Carrière Miséry, Quai Marquis d'Anguillon

Organisation : Les Urbanistes associés – www.facebook.com/urbanistes

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

ou l'« accouplement de deux réalités en apparence inaccouplables sur un plan qui en apparence ne leur convient pas » – Max Ernst



Parvis de l'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Franklin Azzi Architecture, © Luc Boegly

2017 a vu deux évènements marquants pour les arts, et par conséquence pour l'architecture, à Nantes :

La réouverture du Musée d'arts en juin 2017 après 6 ans de travaux et 216 ans de bons et loyaux services dans un bâtiment créé, comme quatorze autres musées de province, par arrêté consulaire du 14 fructidor an IX (1801).

En 2009, la ville de Nantes confie à l'agence londonienne Stanton-Williams la rénovation et l'extension du musée. L'architecte accroche « le cube » abritant les galeries d'art contemporain au bâtiment classique : « Le palais des beaux-arts avait un caractère monumental introverti. « Étrange monument aveugle, sorte de piédestal découornné de son quadrigè… », écrivait de lui, Julien Gracq, dans *La forme d'une ville*. Nous nous sommes efforcés de transformer son image de palais emblématique du XIX^e siècle en un musée contemporain vivant, démocratique et accueillant, ouvert sur la ville et ses habitants, qui complète et respecte l'architecture existante.»

Surface 17000m² (extension 4000m²/rénovation 13000m²) - Coût annoncé 48,8 M€ HT soit en moyenne 2870€HT/m² - Calendrier 2009/2017.

L'ouverture de la nouvelle École des Beaux Arts Nantes Saint-Nazaire en novembre 2017 après 113 ans dans l'Hôtel de Châteauubriant où elle avait été installée par la Ville de Nantes en 1904. Rappelons que du décret impérial de 1863 jusqu'en 1968, l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts est divisée en trois sections : la Peinture, la Sculpture et l'Architecture. En novembre 2010, deux lauréats sont retenus : Duncan Lewis et Franklin Azzi. En janvier 2011, Franklin Azzi est officiellement déclaré lauréat : « Nous avons fait le choix de valoriser le patrimoine industriel pour en faire un équipement contemporain,engardantlastructuremétallique,etenla transformant en une verrière abritant un système de poupées russes, boîtes modulables et autonomes qui viennent s'insérer à l'intérieur de ces immenses volumes ».

VS MUSÉE D'ARTS



Musée d'Arts de Nantes, Stanton Williams, © Hufnott+Crow

Surface 9300m² - Coût annoncé 19M€ HT soit en moyenne 2043€HT/m² - Calendrier 2010/2017.

Cette actualité concomitante se frotte à une dualité de choix, parce que tout est dichotomie entre ces deux réalisations qui abritent l'art en train de se faire et l'art en train de se voir :

Le choix (politique) de quitter l'un (l'école) et de rester dans l'autre (le musée). Le choix (urbain) de créer des pleins le long d'un vide (l'école) et de créer des vides dans un tissu urbain plein (le musée).

Le choix (architectural) d'adopter une composition classique axée une rue centrale contemporaine (l'école) et d'introduire des volumes contemporains dans un ensemble classique (le musée).

Le choix (conceptuel) du cheap pour faire (l'école) et du chic pour montrer (le musée).

Et si les choix avaient été inversés ?

travers l'île, afin de faire le lien au sein de cette lecture du quartier, comme une fabrication immatérielle à partir des vies de tous les jours croisées ici, images des instantanés, des arrêts sur comas - fragments simples de beauté.

Nous avons laissé reposer toute cette première matière quelques jours et revenons par trois semaines de fabrication concrète de notre poème. Pour cette réalisation nous avons décidé d'organiser des chantiers collectifs durant lesquels tous les nazairiens sensibles au projet sont invités à participer (les week-ends du 24/25 mars, du 31 mars/01 avril, et du 07/08 avril). Il n'est pas nécessaire de savoir-faire, l'idée étant de mettre en commun des aptitudes afin de révéler le patrimoine de la ville et le potentiel de tous. Nous avons également lancé un appel à récupération de tous les matériaux possibles inutilisés pour la construction de ces mobiliers.

Ces installations commencent à voir le jour durant cette dernière étape d'échanges et de partages pour donner lieu à un événement public convivial où l'on espère la présence du plus grand nombre, le dimanche 08 avril de 11h à 16h. Au programme, pique-nique collectif, concerts et bœuf musical participatif, activations des mobiliers et installations, ainsi que des performances.

Par les rivages est un édifice créatif, une nouvelle machine à respirer, l'accélérateur d'une circulation, la stimulation d'une communauté résidente active et solidaire, une autre manière de regarder, de sentir, un nouveau centre bercé par les vagues, le symbole humaniste d'une société qui saura toujours chercher comment mieux transmettre ce qui fait d'elle ce qu'elle a de mieux.

ARCHITECTURES WALLONIE-BRUXELLES, Quand la BD rencontre l'archi !

ARCHITECTURES WALLONIE-BRUXELLES,

Quand la BD rencontre l'archi !

Depuis sa parution, le triple enjeu de la publication *Inventaires* est de relever, évaluer et rendre compte de l'architecture et de ses auteurs en Wallonie et à Bruxelles.

La période 2013-2016 a été marquée par la présence de nos architectes dans les médias en Belgique et à l'étranger. Publications, expositions, participations saluées dans les biennales… La confiance en nos auteurs de projet s'installe. Ce regard porté depuis l'extérieur nous parle d'une architecture engagée, à budget plutôt bas, et bien construite. Ce rapport à une certaine éthique au service du commanditaire est souvent mis en avant. La dynamique se concrétise par l'ouverture à des architectes internationaux avec lesquels il est important de rivaliser.

Nous avons tenté d'orchestrer notre inventaire par la pluralité des sources documentaires, des témoignages récoltés, mais aussi par des regards d'auteurs de différents médias que sont l'écriture, le dessin, la bande dessinée, la photographie, à l'instar des nouvelles formes de journalisme.

Inviter les auteurs de BD, nos « non-spécialistes éclairés », c'est questionner la représentation en architecture. C'est évoquer ce que le philosophe Jacques Rancière appelle « mêler le dicible et le visible ». Il y fait référence dans le « partage du sensible », parlant d'une synthèse forme-contenu advenue avec la modernité, où la lettre et l'image occupent à un niveau égal la page. L'une n'est plus au service de l'autre.

Nous prenons le risque de sortir des codes de la représentation classique de la discipline pour nous obliger à une nouvelle acuité, en rafraîchissant notre regard sur la production architecturale. Ces auteurs sont un peu les utilisateurs néophytes, ils décrivent une architecture habitée en la découvrant.

Cela crée une connivence sensible et intellectuelle entre architectes et auteurs de multiples disciplines, constituant un travail de « bureau élargi » comme nous l'affectionnons.



De l'atelier quasi de coin...

atelier architecture&rsquo; architects Dessain © L'Inroedy



©Myrtille Fakhreddine

Ce projet est mené par l'ARDEPA avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire et dans le cadre du dispositif 10 résidences d'architectes en France 2017-20 18 porté par le Réseau des Maisons de l'architecture avec la Caisse des Dépôts Mécénat, le Conseil National de l'Ordre des Architectes et le Ministère de la Culture. — Suivre la résidence sur : parlesrivages.tumblr.com

VISITE GENÈSE

Vendredi 20 avril
Visite – Saint-Herblain
Metronomy Park dans la ZAC Ar Mor (Forma[®])
12h30 à 14h00 – inscription obligatoire (départ en car depuis la carrière)
Tout public – Gratuit
Organisation : l'ARDEPA – www.lardepa.com

EXPÉDITION URBAINE #1

Samedi 21 avril
Visite – Nantes
De la gare à Bas-Chantenay – Partager la route
9h30 à 12h30 – Inscription obligatoire – Tout public – Gratuit
Organisation : l'ARDEPA – www.lardepa.com

RENDEZ-VOUS DU MARDI DU CAUE 53

Avril 2018
Conférence – Laval
Maison individuelle et énergie.
CAUE de la Mayenne – Tout public – Entrée libre
Organisation : CAUE de la Mayenne – www.cau53.com

2^{EME} GRAND PRIX DÉPARTEMENTAL DU CADRE DE VIE DE LA MAYENNE

Avril à octobre 2018
Prix d'architecture – Mayenne
Appel à candidatures auprès de maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage pour des opérations livrées depuis 2014 en Mayenne.
Organisation : CAUE de la Mayenne – www.cau53.com

ARCHITECTURE NUMÉRIQUE X NON STANDARD

D'avril à juin
Résidence d'architectes pédagogique X numérique
Nantes quartier Bottière Pin-sec

Visite de la maison Yhnova & pot d'accueil des résidents dans le quartier Bottière Pin-sec.

Vendredi 06 Avril de 12h30 à 15h00 – Maison Yhnova – Tout public – Entrée libre
Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

MAI

AGENDA ARCHI

Vendredi 12 mai
Chronique radiophonique — Loire-Atlantique

Capsule sonore autour de l'actualité architecturale en région. « La Quotidienne » à 18h00 – Tout public – à l'antenne ou en podcast – JefFm 91.2Fm
Organisation : Maison de l'architecture et JefFm

ARCHITELIERS

Les mercredi 16, 23 X 30 mai et 06, 13 X 20 juin
Ateliers pédagogiques – Nantes

Cycle 1 : Le temps d'un chantier
De 14h00 à 16h00 – Inscription obligatoire – 7/11 ans – 30€ le cycle
Organisation : l'ARDEPA et la SAMOA

DEUX FIGURES DE L'HABITAT SOCIAL EN ANJOU : LE PÈRE WRESINSHV ET CHRISTINE BRISSET

Jeudi 17 mai
Conférence – Angers

Cycle de conférences sur les dispositions sociales et l'implication des habitants dans l'acte de construire. Par Jean-Luc Marais, historien.
18h30 – l'Institut municipal – Tout public – Entrée libre
Organisation : ASA – www.a3angers.wordpress.com

VISITE GENÈSE

Vendredi 18 mai
Visite – Nantes
Zero Newton, Nantes (Souto de Moura et Agence Unité)
de 12h30 à 14h00 – Inscription obligatoire – Tout public – Gratuit
Organisation : l'ARDEPA – www.lardepa.com

FESTIVAL ARCHICULTURE

Du lundi 21 au samedi 26 mai
Festival l'ensa Nantes – Nantes
Tout public – Entrée libre pour l'exposition – Concert payant
Organisation : Reezom le BDE de l'ensa Nantes – www.facebook.com/reezom.ensa

VISITES EN MAINE X LOIRE

Vendredi 25 mai
Visites – Maine X Loire
Pavillon d'accueil d'une scierie à Corzé en présence de l'atelier d'architecture Ramdam. Béguinage conçu pour la congrégation Saint-Charles en présence de Philippe Bodinier, architectes du projet.
15h00 et 17h00 – Réservé aux adhérents – Inscription obligatoire
Organisation : ASA X la Maison de l'architecture

EXPÉDITION URBAINE #2

Samedi 26 mai
Visite - Nantes
Pointe ouest de l'île de Nantes – De l'autre côté.
9h30 à 12h30 – Inscription obligatoire – Tout public – Gratuit
Organisation : l'ARDEPA – www.lardepa.com

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS

Jeudi 31 mai
Visite – Nantes
Dans le cadre du Carrefour international du Bois
Cherif Kibori (R+6) à Nantes par Steven Ware/Art & Build CREM à Nantes en présence d'Aurélien Lepoutre, DLW Architecte.
Horaires à préciser – Gratuit – Inscription obligatoire
Organisation : Atlanbois X la Maison de l'architecture

NOUVELLES MÉTHODES DE PROJETS URBAINS

Mercredi 30 mai
Conférence – Nantes

« Deux histoires se racontent » Quand le mouvement de société inspire les façons de faire les villes. Co-inspiration et espaces de désirs à produire ensemble.

19h00 – Tout public – Entrée libre – Carrière Miséry – Quai Marquis d'Aiguillon

Organisation : l'ardepa – www.lardepa.com

JUIN

RDU DU CAUE #5 SPÉCIAL PRIX APERÇUS 2017

Mardi 5 juin
Conférence – Nantes

« Petits terrains, grands espaces » : Optimiser l'implantation de ma maison.

18h30 – CAUE 44 – Tout public – Gratuit

Organisation : CAUE 44 – www.caeu44.com

CONFÉRENCE DE CAROLINE NAGEL, AGENCE COBE (COPENHAGUE)

Jeudi 14 juin
Conférence – Nantes

19h00 – auditorium de l'ensa Nantes – Tout public – Entrée libre

Organisation : ensa Nantes – www.nantes.archi.fr

LES EXPÉRIENCES DE CRÉATIVITÉS POPULAIRES À L'EXEMPLE DES QUARTIERS POPULAIRES D'EL ALTO EN BOLIVIE

Jeudi 14 juin
Conférence – Angers

Cycle de conférences sur les dispositions sociales et l'implication des habitants dans l'acte de construire.

Par Varinia TABOADA, architecte et enseignante à l'ENSA La Villette.

18h30 – l'Institut municipal – Tout public – Entrée libre

Organisation : A3A – www.a3angers.wordpress.com

VISITE GENÈSE

Vendredi 15 juin
Visite – Nantes

Désirée Colombe, ancien salon Mauduit (agence Leibar et Seigneurin).

12h30 à 14h00 – inscription obligatoire – Tout public – Gratuit

Organisation : l'ARDEPA – www.lardepa.com

AGENDA ARCHI

Vendredi 16 juin
Chronique radiophonique — Loire Atlantique

Capsule sonore autour de l'actualité architecturale en région.

« La Quotidienne » à 18h00 – Tout public – à l'antenne ou en podcast – sur Jelfm 91.2fm

Organisation : Maison de l'architecture et Jelfm

MAISON DE QUARTIER DU LAC DE MAINE

Vendredi 22 juin
Visite – Angers

En présence de Lionel Vié, architecte concepteur du projet.

18h00 – gratuit – inscription obligatoire à a3a.contact@gmail.com

Organisation : A3A & Cobaty – www.a3angers.wordpress.com

EXPÉDITION URBAINE #3

Samedi 23 juin
Visite – Nantes

Euro Nantes – Oser la hauteur

9h30 à 12h30 – Inscription obligatoire – Tout public – Gratuit

Organisation : l'ARDEPA – www.lardepa.com

ARCHITELIERS ADO

Les 27, 28 & 29 juin
Ateliers pédagogiques – Nantes

Cycle 2 : Bunker des temps modernes

De 10h00 à 16h30 – Inscription obligatoire – 11/15 ANS – 30€ le cycle

Organisation : l'ARDEPA et la SAMOA

VISITE GENÈSE

Vendredi 29 juin
Visite – Nantes

Musée d'arts de Nantes (Stanton William).

12h30 à 14h00 – inscription obligatoire – Tout public – Gratuit

Organisation : l'ARDEPA – www.lardepa.com

EXPOSITION BLOCK ARCHITECTES

Du 30 juin au 26 août
Exposition – Nantes

Galerie Loire – Tout public – Entrée libre

Organisation : Le Voyage à Nantes – www.levoyageanantes.fr

PERPETUUM #2, CARTE BLANCHE À L'ATELIER RAUM

De début juin à fin juillet
Exposition – Nantes

La Grande Galerie - Maison de l'architecture – Tout public – Entrée libre

Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

ÎLOT NANT'ÎLE

Courant juin (date à préciser)
Visite – Nantes

Opération mixte sur le site de l'ancien garage Citroën en présence de l'équipe de maîtrise d'œuvre, Xavier Leibar & Raum.

Réserve aux adhérents – inscription obligatoire.

Organisation : Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.com

RÉSIDENCE D'ARCHITECTE À SAINT-PIERRE-SUR-ERVE

Été 2018
Résidence d'architectes – Saint-Pierre-sur-Erve

Construction d'un édifice en terre, apprentissage de techniques de construction traditionnelles

Été 2018 – Tout public

Organisation : CAUE de la Mayenne – www.caeu53.com

TRIBUNE

DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

L'AUDACE,

Une nouvelle fois, le 1^{er} décembre 2017 à Nantes, la loi LCAP était au centre des débats au cours d'une rencontre riche en échanges entre l'Ordre des Architectes et l'Ordre des Avocats. Et contrairement à ce que l'on pourrait croire, les sujets qui divisent finissent parfois par tisser des liens entre les deux corporations. Pour cette entrée en matière, Jean-René Kerloc'h, bâtonnier en titre des avocats, et Philippe Martial, président de l'Ordre des architectes des Pays de la Loire, recevaient au sein de la Maison des Avocats les deux professions pleinement représentées par un auditoire composé de 140 personnes. Le thème développé « L'audace, l'architecture, le droit » pouvait paraître présomptueux par la largesse de son contenu mais on retiendra qu'il fut dense par les propos de ses intervenants et remarquable par la qualité des différentes prises de paroles.

Le premier d'entre eux, Bruno Decaris, Architecte en Chef des Monuments Historiques, nous a fait part de son expérience malheureuse, vécue lors de la rénovation du château de Falaise. Victime de son discours avant-gardiste, la justice finit par traduire son geste architectural

comme une mise en péril de la qualité architecturale.

Les juges présents au cours de ce colloque, en la personne de Christian Cau, président du tribunal administratif de Nantes, et de Catherine Billard, présidente de la 4^e chambre du TGI de Nantes, ont rappelé les fondements de la loi dans leur intervention, avec une énumération précise et

Par
Yann Massonneau,
architecte, trésorier du Conseil régional
de l'ordre des architectes des Pays de la Loire

L'ARCHI

TECOTURE,

exhaustive du nombre de textes de loi en lien direct avec la qualité architecturale, ayant fait l'objet de récentes jurisprudences. Le législateur, soumis aux critiques, revenait vite au centre des débats, et Patrick Bloche, adjoint au Maire de Paris, député sortant et rapporteur de la loi CAP du 7 juillet 2016, se fit fort de remettre au cœur de cette discussion technique les enjeux du paysage architectural et urbain dans notre pays. Sous couvert de la liberté de la création, il insista pour rappeler à tous l'importance pour la profession de l'architecture innovante. C'est d'ailleurs bien ces sujets qui furent évoqués au cours de l'après-midi, sous le format d'ateliers interactifs, où s'entremêlait le double slogan de l'accompagnement de l'innovation associé à celui de la valorisation de l'audace. Mélangeant à la fois humour, exemples concrets et textes de loi, trois ateliers étaient proposés à la salle, sur les thèmes suivants : bien concevoir, bien assurer et bien vivre.

On retiendra les anecdotes bien à propos et les échanges subtils entre Michel Bertreux, architecte du cabinet Tétrarc, et ses deux associés d'un jour, Yohan Viaud et Bertrand Vendé, avocats au barreau de Nantes. Leur partition sonnait tellement juste que cette démonstration aurait mérité un écho sur les bancs de l'école d'architecture de Nantes. Il était plus délicat d'évoquer l'implication et la part du rôle des assurances dans l'élaboration du projet, mais le duo Catherine Lesage

et Benjamin Avignon sut éviter les écueils d'un dossier récent, toujours en cours d'instruction. Il revenait à Mathieu Caous-Pocreau et Boris Nauleau d'aborder un dernier thème, le bien-vivre, avec l'exemple actuel et de plus en plus fréquent des chantiers participatifs et des projets collaboratifs.

Le bien-vivre sera d'ailleurs l'accroche finale pour le bâtonnier Jean René Kerloc'h, pour clôturer cette journée de débats en insistant sur la dimension humaniste de cette seconde rencontre organisée entre les architectes et les avocats. Une conclusion formulée comme une envie : celle de se retrouver très prochainement autour d'un nouveau thème pour 2018...

LE

DROIT.

PLATFORMS #08

Conseil Régional de l'Ordre
des Architectes
des Pays de la Loire
02 28 20 04 00 — croapl@croapl.org
17 rue La Noue Bras de Fer
44200 Nantes

Maison régionale de l'architecture
des Pays de la Loire
02 40 47 60 74 — contact@maisonarchi.org
La Grande Galerie
17 rue La Noue Bras de Fer
44200 Nantes

ARDEPA
Association Régionale de Diffusion
Et Promotion de l'Architecture
02 40 59 04 59 — lardepa@gmail.com
6 Quai F. Mitterrand
44200 Nantes

Comité de rédaction:

Benjamin Avignon, Gaëlle Delhumeau,
Sylvie Hogueau, Annie Lebeauvin Saint-M'leux
Etienne Magueres, Armelle Le Mouëllic,
Philippe Martial, Marie Severe, Maxime Sourdin,
Anaïs Touboulic

Ont participé à ce numéro:

Myrtille Fakhreddine, Xavier Lelion, Catherine
Malleret, Yann Massonneau, Anne-Sophie Notte-
baert, Laura Thomassaint

Design graphique:

Super Terrain
Typographie:
Kreuz (Studio Large)
Impression:
Média Graphic