

ÉDITO

SEPTEMBRE

Platforms change de forme !

Nos trois « institutions », le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire et l'Ardepa, ont affirmé leur envie de continuer l'aventure de l'édition papier. Agenda mais aussi lieu d'expression libre et partagée des acteurs de la fabrication de la ville et du paysage, le format s'est réduit pour mettre en lumière l'actualité architecturale des Pays de la Loire. Chacun dégagera un moment, une information, une action particulière et apportera son regard sur ses activités proposées.

La nouvelle mise en page conçue par le collectif de graphistes Super Terrain, décline le caractère typographique Kreuz, élaboré par le studio Large. Inspiré des paysages industriels berlinois, sa structure affirme une géométrie et une identité forte. À la fois caractère et signes, il permet de développer un abécédaire comme autant d'éléments du langage architectural toujours en mouvement, connecté au monde contemporain.

Platforms désormais se plie, se déplie, s'affiche, se range dans son sac comme le compagnon d'une saison architecturale et urbaine en Pays de la Loire.

- 09.09.17
EXPÉDITION URBAINE
- 12.09.17
VISITE DE L'ATELIER MÉTALOBIL
- 12.09.17
1^{ER} TOUR DES ÉLECTIONS ORDINALES
- 15.09.17 > 15.10.17
VISITES DE MAISONS BOIS
- 15.09.17
VISITE D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
- 18.09.17 > 15.10.17
FESTIVAL COSMOPOLIS
- 16 + 17.09.17
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
- 20.09.17
CONFÉRENCE FILIP DUJARDIN
- 21.09 > 10.11.17
EXPOSITION RÉALITÉS IMPOSSIBLES
- 28.09.17
CONFÉRENCE SUR CHICAGO

OCTOBRE

- 03.10.17
GRANDES VILLES ET URBANISATION EN EUROPE ET DANS LE MONDE
- 04.10.17
VISITE DE LA MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE

- 05.10.17
LE GRAND DÉPART - MONTRÉAL
- 07.10.17
EXPÉDITION URBAINE
- 10.10.17
LABO UTILE
- 13 + 14 + 15.10.17
LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE
- 13 + 14.10.17
LES ARCHITECTES OUVERT LEURS PORTES
- 13 + 14 + 15.10.17
UN CHANTIER VU PAR...
- 13 + 14.10.17
UN CAFÉ / UN ARCHI
- 17.10.17
MATINÉE PRESCRIPTION
- 18.10.17
VISITE SALLES DE LOISIRS
- 18.10.17
PECHA HUCHA
- 19.10.17 > 15.01.18
LA BIENNALE DE MONTRÉAL
- 23.10 > 27.10.17
ARCHITELIERS, CYCLE 3

NOVEMBRE

- 02.11 > 22.12.17
ARCHITECTURES CONTEMPORAINES COLOMBIENNES
- 07.11.17
LABO UTILE

- 06.11 > 17.11
JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES
- 07.11.17
L'ARCHITECTURE DANS LE CINÉMA
- 10.11.17
LA VILLE À TRAVERS LES ÂGES
- 10 + 11 + 12.11.17
SALON HABITAT DÉCO
- 15 + 16 + 17.11.17
EXPOSITION 20 ANS D'AREP

DÉCEMBRE

- 01.12.17
L'AUDACE SOUS CONTRÔLE
- 05.12.17
LABO UTILE
- 05.12 > 26.01.18
OBJETS RISQUÉS
- 09.12.17
ÉVÉNEMENT RÉVÉLER LA VILLE
- 13.12.17
RETOUR DE RÉSIDENCE
- 14.12.17
FABRIHADO 2

SEPTEMBRE 2017

EXPÉDITIONS URBAINES

Du campus à l'américaine au nouveau Tertre

Samedi 09 septembre
Visite architecturale — Nantes (44)
9h30 > 12h30 — Tout public — Gratuit — Inscription obligatoire par téléphone au 02 40 59 04 59 par mail à lardepa@gmail — Organisation: ardepa / Ville de Nantes — www.lardepa.com

VISITE DE L'ATELIER MÉTALOBIL
Mardi 12 septembre
Visite — Les Sorinières (44)
14h — Adhérents — Gratuit — Organisation: Maison de l'architecture — www.ma-paysdelaloire.com

1^{ER} TOUR DES ÉLECTIONS ORDINALES
Mardi 12 septembre
Élections
Renouvellement par moitié du conseil régional de l'ordre des architectes des Pays de la Loire (9 sièges).
À destination des architectes — Organisation: Ordre des architectes www.architectes.org/pays-de-la-loire

HABITER BOIS
15 septembre > 15 octobre
Visites de maisons individuelles — Pays de la Loire
Promotion du bois dans l'habitat auprès du grand public
Tout public — Gratuit — Organisation: Atlanbois / Bâir — www.habiterbois.fr

LE CHAMP DE LA PIERRE
Vendredi 15 septembre
Visite d'une maison individuelle — Coulaines (72)
Mention « maison individuelle » au Prix 2016 de l'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine du CAUE de la Sarthe, en présence de l'architecte Tristan Brisard et du maître d'ouvrage.
14h30 > 15h30 — Tout public — 2 euros — Organisation: CAUE Sarthe www.caue-sarthe.com/actions-grand-public

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Sam 16 + dim 17 septembre
Exposition — Nantes (44)
Exposition des photographies et de la maquette du bâtiment réalisées par les enfants du collège Auguste Mailloux du Loroux-Bottereau. Ateliers réalisés avec Amélie Labourdette, photographe et l'ardepa. Conseil Départemental 44, bâtiment Jean-Baptiste Daviais — Tout public — Entrée libre
Organisation: ardepa — www.lardepa.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Sam 16 + dim 17 septembre
Visite — Nantes (44)
« L'outrenoir » un récit du Palais de justice de Nantes — Inscription obligatoire — Tout public — Organisation: Maison de l'architecture - www.ma-paysdelaloire.com

FILIP DUJARDIN RÉALITÉS IMPOSSIBLES
Mercredi 20 septembre
Conférence — Nantes (44)
18h — ensa Nantes, auditorium — Tout public — Entrée libre
Organisation: Maison de l'architecture — www.ma-paysdelaloire.com

RÉALITÉS IMPOSSIBLES EXPOSITION DE FILIP DUJARDIN
21 septembre > 10 novembre
Exposition / Photographie — Nantes (44)
La Grande Galerie / Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire
Tout public — Entrée libre — Organisation: Maison de l'architecture — www.ma-paysdelaloire.com

CHICAGO, UNE VILLE, UNE PENSÉE, UN VOYAGE
Jeudi 28 septembre
Conférence — Nantes (44)
Une conférence de Marie-Paule Halgand, historienne de l'architecture.
19h — ensa Nantes, amph 150 — Tout public — Organisation: ardepa — www.lardepa.com

OCTOBRE 2017

GRANDES VILLES ET URBANISATION EN EUROPE ET DANS LE MONDE
Mardi 3 octobre
Conférence — Nantes (44)
Débat animé par Laurent Devisme et Carole Reux dans le cadre du festival Cosmopolis.
15h > 21h — ensa Nantes, auditorium — Tout public — Entrée libre — www.nantes.archi.fr

MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE JEAN D'ORMESSON
Mercredi 4 octobre
Visite architecturale — La Ferté-Bernard (72)
Mention « équipement culturel » au dernier Prix 2016 départemental de l'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine du CAUE de la Sarthe.
Architecte Philippe Fichtre.
14h30 > 16h — Tout public — Organisation: CAUE72 — www.caue-sarthe.cm/actions-grand-public

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES
Mercredi 4 octobre
Formation — Nantes (44)
Lancement des JNAC avec les binômes architectes du cycle 3 et enseignants participant à la manifestation (du 6 au 17 novembre).
ensa Nantes — Organisation: ardepa — www.lardepa.com

RÉVÉLER

LA VILLE

LA VILLE



Petit Maroc — Saint-Nazaire — 2017

RÉALITÉS IMPOSSIBLES

La Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire présente la première installation monographique en France de Filip Dujardin « Réalités Impossibles ».



Photographe d'architecture, historien d'art et d'architecture, artiste Belge, Filip Dujardin, mène un travail photographique et de création numérique reconnu internationalement. Exposé entre autres au MoMA de New York, il est invité à la biennale d'architecture de Chicago s'ouvrant en septembre 2017. Il y expose une série de photographies questionnant la grille urbaine américaine. Ses travaux sont abondamment publiés. Depuis quelques années, il traduit ses œuvres photographiques en installations tri-dimensionnelles. En opérant une critique de nos perceptions de la réalité construite, Filip Dujardin déploie un sens aigu de la perturbation de l'architecture et de la production des villes. Il interroge l'héritage du modernisme avec subtilité et humour. Son travail le conduit aussi à faire œuvre de collaboration comme avec le tandem d'architectes Gijs & van Vaerenbergh qui produit des projets architecturaux et artistiques remarquables

dont l'incroyable église intitulée *Reading between the lines* « Lire entre les lignes ». Le magazine d'ARTE « Métropolis » lui a consacré un documentaire exclusif qui explore son univers chimérique lié à l'architecture. Sa réputation est

1[ⓘ]

Gérard Savoye pour l'ardepa

Raymond Depardon porte sur les endroits qu'il photographie un regard désabusé: « Les lieux se ressemblent de plus en plus, tout est partout en même temps, la singularité s'efface au profit d'une globalisation, non plus celle du lieu, mais celle de tous les lieux. Il n'y aurait plus alors à marcher mais à s'asseoir, regarder, attendre. »

Ce désenchantement du vieil homme face à un monde qui lui échappe tient sans doute à une certaine banalisation des paysages mais il se peut qu'il vienne aussi du regard, ou de l'absence de regard, que nous portons parfois, nous aussi, sur nos villes. Et si comme Alice nous acceptions la proposition de passer de l'autre côté du miroir ? C'est le propos de l'ardepa qui organise la sixième édition de « Révéler la ville » en novembre et décembre 2017 à Saint-Nazaire, grâce au soutien financier de la DRAC et du Conseil Régional des Pays de la Loire. Cette manifestation a pour objet d'inviter une équipe composée d'architectes et d'artistes à livrer leur vision ludique, inattendue, voire provocatrice d'un territoire à travers une intervention « in situ ». Après une résidence d'un mois au plus près des habitants, ils nous inviteront à les suivre dans une aventure qui visera à « réenchanter » des lieux que nous (re)découvrirons à cette occasion (rendez-vous sur place le 9 décembre pour une présentation de la résidence, restitution finale prévue le 25 mars à 14h30). Le terrain de jeu proposé cette année est le quartier du Petit Maroc. Proche du port et de l'ancienne base sous-marine, il englobe une ancienne usine élévatoire du début du XX^e siècle reconnaissable à sa grande cheminée, la capitainerie et un petit bourg. Plusieurs histoires s'y côtoient : l'aventure maritime, la tradition industrielle, l'empreinte de la guerre 39-45... Accessible par des ponts levants, ce quartier est une sorte d'île qui est à la fois nazairienne par son architecture et son histoire ignorée ou refoulée, mais c'est aussi un morceau de rivage qui nous invite à rêver d'horizons lointains.

2[ⓘ]

Claude Puaud pour la Maison de l'architecture

3[ⓘ]

CONSTRUIRE UN ESPACE D'EXPÉRIENCE

Armelle le Mouëllic pour l'ardepa



4[ⓘ]

5[ⓘ]

Claude Puaud pour la Maison de l'architecture

Les jeux de construction, des Lego à Simcity, jouent un rôle important dans l'imaginaire des futurs architectes et de celui de nos villes.

Armelle le Mouëllic pour l'ardepa

Nombre d'architectes vous raconteront, émus, les heures passées enfant à jouer, à manipuler, à fabriquer... De ces moments solitaires, parfois collectifs, ils ont gardé le souvenir du jeu, le plaisir de construire sans but, ni contraintes.

Le jeu permet de construire, mais aussi déconstruire voire même de démonir des bâtiments mythiques mais aussi des lieux imaginaires. Sans conséquence, ni fin, ni dessin, il permet une forme de liberté. On choisit son jeu : sa matérialité, ses règles, sa temporalité. On peut ainsi s'en saisir quelques instants, le manipuler puis le reposer. Le jeu n'a pas pour objectif de transformer le réel mais doit permettre de s'en saisir. Il introduit par essence du second degré, de la fiction. On fait, par exemple, semblant d'être architecte, habitant, ingénieur ou encore décideurs politiques. On imite l'acte de bâtir, notamment, grâce au changement d'échelle spatiale mais aussi temporelle. Ces lieux, ces espaces ainsi

construits fabriquent et recueillent des récits. Ce sont toutes ces histoires que l'on s'invente le temps du jeu. Ainsi on habite parfois ces lieux, où l'on trouve d'autres personnages pour y séjourner. Mais le jeu est aussi (surtout ?) fait pour être détourné, la triche est parfois admise. Alors la règle du jeu n'existe que parce qu'elle est consentie par l'ensemble des joueurs, libre à eux de la modifier par une négociation. Plus on joue, plus les possibilités de détournements apparaissent. De cette manière, le jeu construit un « espace d'expérience » tout comme l'architecture et la ville. C'est ce que propose l'ARDEPA avec son premier jeu de la série Fabrikado*. La reconstruction d'un bâtiment identifié, à l'aide d'éléments préfabriqués, offre la possibilité d'un détournement par le jeu. Il est bien entendu, attendu de tous de transformer la règle proposée.

* Plus d'informations sur [Tempo] le 1^{er} Fabrikado sur www.lardepa.com

L'ÉVÈNEMENT DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE 2017 À MONTRÉAL

Les résidences métropolitaines internationales d'architectes

NANTES-MONTRÉAL

La Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire et la Maison de l'architecture du Québec organisent des résidences d'architectes qui mettent en œuvre des dynamiques de territoires expérimentales et innovantes. Construites en réunissant de nombreux acteurs, ces résidences génèrent un laboratoire partagé, unique et original autour des habitants. Elles questionnent des liens que ceux-ci entretiennent avec leurs espaces bâtis, leurs transformations, leurs histoires, leurs particularités, leurs approches sensibles, leurs sens du collectif. Elles explorent comment initier des pratiques de l'espace ouvertes, collaboratives et sensibles. Elles proposent des fabriques indépendantes qui mettent à l'épreuve des expérimentations innovantes. Elles ouvrent des espaces où la question de l'attractivité de la ville s'inscrit dans l'idée qu'elle n'est pas qu'un territoire de consommation mais un territoire de relations. La frontière entre espace privé et espace public tend à s'estomper. Les espaces verts deviennent des jardins collectifs, les cafés des bibliothèques, les musées des plate-

tures et petites architectures vivantes précise Wilfrid Lelou, de l'atelier Fichtre qui a réalisé « Canadienne » annexe ligérienne du Voyage à Nantes pour le restaurant « le Un ». Les résidences métropolitaines internationales d'architectes Nantes Montréal bénéficient du soutien du ministère de la Culture, représenté par La Drac Pays de la Loire, du Conseil des arts et des Lettres du Québec. Elles sont lauréates du fond de coopération France-Québec du ministère des affaires étrangères et du développement international. Elles bénéficient des soutiens financiers, humains et logistiques de la section d'architecture de l'université de Montréal qui a intégré les résidents nantais comme « professeurs invités », du soutien financier de la ville de Montréal dans le cadre de l'événement public lié au 375^{ème} anniversaire de la ville, Ville-Marie, du soutien de Nantes Métropole, de l'ensa Nantes, de Nantes Métropole Habitat et de Nantes Métropole Aménagement. Le Sommet Mondial du design de Montréal en octobre 2017 accueillera la résidence métropolitaine dans l'un de ses ateliers.

LE GRAND DÉPART!
5 octobre 2017 — 19h30
Soirée festive — Nantes
Avant départ des architectes résidents à Montréal. Avec le Collectif Fichtre et l'agence Detroit - Architectes.
Organisation: Maison de l'architecture — www.ma-paysdelaloire.com

EXPÉDITIONS URBAINES Sur Le chemin de l'école, de nouveaux bâtiments riches d'enseignement
Samedi 7 octobre
Visite architecturale — St-Joseph-de-Porterie + Carquefou
9h30 > 12h30 — Tout public — Inscription obligatoire par téléphone au 02 40 59 04 59 par mail à lardepa@gmail — Organisation: ardepa / Ville de Nantes — www.lardepa.com

LABO UTILE Rural(e) Architecture: Fracture territoriale
Mardi 10 octobre
Conférence — Nantes (44)
Cette conférence sera animée par Olivier Razemon, journaliste. Il écrit de nombreux articles sur les transports, l'urbanisme et les modes de vie. (sous réserve)
19h > 21h — ensa Nantes, auditorium — Tout public — Gratuit
Organisation: Maison de l'architecture + ensa Nantes + Lieu Unique — www.lieuniqueuq.com

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE
13 + 14 + 15 octobre
Les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance par le grand public de toutes les dimensions de la discipline. Elles affirment l'ambition du ministère de la Culture et de la Communication de faire naître chez les Français « un désir d'architecture ».
Tout public — www.journeesarchitecture.culturecommunication.gouv.fr

LES ARCHITECTES OUVERT LEURS PORTES
Ven 13 + sam 14 octobre
Rencontres et visites — Pays de la Loire
Pour la 4^{ème} année consécutive l'Ordre des architectes organise « Les architectes ouvrent leurs portes », c'est toutefois la première année que l'évènement s'associe aux journées nationales de l'architecture (JNA) pour rendre l'architecture visible et accessible.
Tout public — Gratuit — Organisation: Ordre des architectes — www.portesouvertes.architectes.org

UN CHANTIER VU PAR...
13 + 14 + 15 octobre
Visites — Nantes (44), Angers (49), Allonnes (72), Laval (53), Moullieron-en-Pareds (85)
Dans le cadre des JNA, « Journées Nationales de l'Architecture », organisées par le Ministère de la Culture, Plan 5 a invité différents dessinateurs à réaliser un carnet de croquis le temps du chantier. Celui-ci sera offert lors de différentes visites sur chaque site de projet: Polaris à Nantes, Intensity à Angers, Ehpad quartier Ferrié à Laval, groupe scolaire Curie-Pasteur à Allonnes et le Musée national Clémenceau-de Lattre à Mouilleron-en-Pareds.
Tout public — Gratuit — Organisation: PLANS (A3A, ardepa, CROA, DRAC, ensa Nantes, Maison de l'architecture, URCAUE)

UN CAFÉ / UN ARCHITECTE
13 + 14 octobre
Échanges conseils — Nantes (44)
Échange entre un architecte et un particulier dans un lieu convivial pour aborder la problématique de l'acte de construire, éclairer le particulier sur toutes les démarches à engager lorsqu'il a pour projet de construire sa maison.
Tout public — Organisation: Bâir — www.bair-architecte.com

MATINÉE PRESCRIPTION
Mardi 17 octobre
Réunion information — Nantes (44)
Présentation de produits innovants liés à la construction par cinq fabricants ou fournisseurs différents.
9h30 > 12h — Salle Botière — Tout public — Entrée libre
Organisation: Bâir — www.bair-architecte.com

SALLES DE LOISIRS
Mercredi 18 octobre
Visite architecturale — St-Jean-du-Bois (72)
Les communes de Saint-Jean-du-Bois et Saint-Pierre-des-Bois nous accueilleront pour découvrir leurs nouvelles réalisations, deux bâtiments imaginés par les architectes Boidot et Robin : respectivement la salle multi-activités et la « Maison des habitants », salle de loisirs candidate au Prix 2016 de l'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine du CAUE de la Sarthe.
8h45 — À destination des collectivités — Organisation: CAUE72 www.caue-sarthe.com/actions-grand-public

PECHA HUCHA
Mercredi 18 octobre
Conférence — Nantes (44)
14h > 00h — ensa Nantes — Gratuit — Entrée libre
Organisation: collectif Marfins — <http://pechahucha-nantes.com>

ARCHITECTELIERS, CYCLE 3 LA GALERIE #2: MISSION CHANTIER!
23 octobre — 27 octobre
Ateliers pédagogiques — Nantes (44)
Les enfants découvriront les coulisses d'un chantier d'espace public et travailleront sur la création et l'intégration de mosaïques imaginées l'année dernière. Entre expédition, manipulation de matériaux, découverte des métiers de la construction, ils évolueront dans l'univers du chantier!
14h > 16h — Enfants de 7 à 12 ans — Bulletin d'inscription à télécharger sur le site
Organisation: ardepa — www.lardepa.com

3

ARCHITECTURES CONTEMPORAINES
COLOMBIENNES

2 novembre > 22 décembre

Exposition — Nantes (44)

ensa Nantes — Galerie Loire — Tout public

Organisation: ensa Nantes — www.nantes.archi.fr

JOURNÉES NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES

6 novembre > 17 novembre

Visites et ateliers pédagogiques — Nantes (44)

Deuxième édition des Journées Nationales de l'architecture.

À destination des enseignants et architectes — Organisation: ardepa — www.lardepa.com

LABO UTILE

Rural(e) Architecture: Transrural Lab

Mardi 7 novembre

Conférence — Nantes (44)

La conférence sera animée par Catherine Rannou, artiste et architecte (sous réserve)

19h > 21h — ensa Nantes, auditorium — Tout public — Gratuit

Organisation: Maison de l'architecture + ensa Nantes + Lieu Unique — www.lieuunique.com

PETITS SECRETS D'ARCHITECTURE
L'ARCHITECTURE DANS LE CINÉMA 5/5

Mardi 7 novembre

Rencontres et ateliers — Le Mans (72)

18h30 > 20h30 — Tout public — Gratuit — Organisation: CAUE72

www.caue-sarthe.com/actions-grand-public

LA VILLE À TRAVERS LES ÂGES

Vendredi 10 novembre

Colloque — Nantes (44)

ensa Nantes — Tout public — Entrée libre — Organisation: ensa Nantes + CHU — www.nantes.archi.fr

HABITAT DÉCO

10 + 11 + 12 novembre

Salon — Nantes (44)

Parc des expositions de La Beaujoire — Tout public — Organisation: Batir avec l'architecte

20 ANS D'AREP

15 novembre > 17 novembre

Exposition — Nantes (44)

Comment AREP a rassemblé des métiers complémentaires à l'invention de la gare contemporaine: architectes, ingénieurs, urbanistes, programmistes, designers...

La Grande Galerie — Maison de l'architecture — Tout public — Entrée libre

Organisation: Maison de l'architecture — www.ma-paysdelaloire.com

DÉCEMBRE 2017

L'AUDACE SOUS CONTRÔLE

Vendredi 1 décembre

Colloque — Nantes (44)

Fil conducteur, la loi LCAP du 7 juillet 2016 pour aborder différents thèmes et notamment celui de l'analyse de la responsabilité des architectes en matière d'innovation. Cet événement compte dans la formation structurée pour les architectes.

8h30 > 17h — Maison de l'avocat — À destination des architectes et avocats — Organisation: l'Ordre des avocats + l'Ordre des architectes + www.architectes.org/pays-de-la-loire

LABO UTILE

Rural(e) Architecture:

une conséquence mesurée

Mardi 5 décembre

Conférence — Nantes (44)

La conférence sera animée par Adelfo Scaranello, architecte. (sous réserve)

19h > 21h — ensa Nantes, auditorium — Tout public — Gratuit

Organisation: Maison de l'architecture + ensa Nantes + Lieu Unique — www.lieuunique.com

OBJETS RISQUÉS

6 décembre 2017 > 26 janvier 2018

Exposition — Nantes (44)

Le pari des infrastructures intégratives - La démarche développée au cours des dernières années par le Laboratoire d'architecture et de mobilité urbaine de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne consiste à appréhender les questions de mobilité à partir de l'objet construit, et à entrer dans la thématique du lien entre infrastructure, urbanisation et paysage par le projet d'architecture.

Grande Galerie — Maison de l'architecture — Tout public — Entrée libre

Organisation: Maison de l'architecture — www.ma-paysdelaloire.com

RÉVÉLER LA VILLE, 6^{ÈME} ÉDITION

Samedi 9 décembre

Restitution résidence — Saint-Nazaire (44)

Le Petit Maroc, une île en ville? Telle est la question posée à l'équipe pluridisciplinaire sélectionnée pour la 6^{ème} édition de Révéler la ville qui s'est déroulée en octobre et novembre à Saint-Nazaire.

14h30 — Petit Maroc — Tout public — Gratuit — Organisation: ardepa — www.lardepa.com

FABRIKADO 2

Jeudi 14 décembre

Soirée de lancement — Nantes (44)

Fabrikado est un outil de découverte de l'architecture en autonomie. Un jeu aux visages multiples où la maquette se transforme en jeu et inversement. Fabrikado explore l'architecture du monde entier sans oublier de s'amuser! Venez découvrir quel bâtiment se cache derrière cette deuxième édition!

ensa Nantes — Tout public — Gratuit — Organisation: ardepa — www.lardepa.com

TRIBUNE
DE L'ORDRE
DES ARCHITECTES

Par l'Ordre des architectes

C.A.U.E.

Les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) ont été créés il y a exactement 40 ans par la loi du 3 janvier 1977 en réaction, notamment, aux effets de dépersonnalisation des grands ensembles, aux opérations de rénovation de centres historiques anciens par bulldozer, et contre un urbanisme centralisé. Cette loi leur a confié le rôle de « tiers de confiance » au niveau départemental au travers de missions de service public et de proximité, auprès des habitants, des élus, des administrations et de l'ensemble des acteurs de l'acte de construire. Les CAUE se sont ainsi vus attribuer quatre missions fondamentales: conseiller, sensibiliser, informer et former autour de l'architecture, de l'urbanisme et l'environnement. Le principe même des CAUE est de travailler en totale indépendance

en amont de tout projet et programme. Pour garantir cette indépendance, le législateur leur a assuré un financement au travers d'une taxe. Aujourd'hui, bien que celle-ci soit payée par ceux qui y sont assujettis, les CAUE ne sont plus assurés d'en être bénéficiaires ce qui fragilise leur budget et met en péril la réalisation de leurs missions. Au-delà des financements qui posent question aujourd'hui, tant dans leur répartition que dans le contrôle des structures qui en résulte, les missions même des CAUE semblent en péril. De plus, il semble à craindre que les savoir-faire de ces structures soient détournés à des fins d'agences techniques départementales qui agiraient en concurrence déloyale vis à vis des professions de l'aménagement du territoire. Alors que ces moyens devaient servir l'intérêt général au service d'une politique d'aménagement durable, les CAUE transformés en agences techniques départementales seraient alors au profit d'un clientélisme, un outil de politiques politiciennes.

CONCEPTION
RÉALISATION

La loi n° 85-704 du 12 juillet 1985 relative à la maîtrise d'ouvrage publique et à ses rapports avec la maîtrise d'œuvre privée, dite « loi MOP », impose de dissocier la mission de maîtrise d'œuvre de celle de l'entrepreneur pour la réalisation des ouvrages publics. La loi MOP permet cependant de déroger à cette règle pour la réalisation d'ouvrages d'une technicité particulière, en associant l'entreprise et le concepteur dès les premières phases du projet. C'est le processus de conception-réalisation. Les marchés de conception-réalisation constituent donc une exception à l'organisation tripartite posée

par la loi MOP: maître d'ouvrage / maître d'œuvre / entreprises, et dérogent au principe général d'indépendance de la maîtrise d'œuvre. Il semble important de rappeler que seule l'indépendance de la maîtrise d'œuvre permet un contrôle de la réalisation de l'ouvrage en réduisant les risques de pressions des entreprises tant sur la conception, les prescriptions et le respect de ces dernières. Il existe, selon l'Ordre des Architectes, des risques accrus d'engagement de responsabilité sur des prescriptions d'ouvrages pour lesquels l'architecte n'aura pas les moyens de vérifier la mise en œuvre.

PERMIS
D'AMÉNAGER

Depuis le 1er mai 2017, le monopole de l'architecte s'est élargi aux permis d'aménager dont la surface est supérieure à 2500 m². Le décret qui fixe ce seuil a été publié au journal officiel du 28 février 2017 en bonne suite de la loi LCAP de 2016. Ce monopole promet d'améliorer les périphéries des villes en apportant une dimension sensible, créative et paysagère dans la division ou l'aménagement de parcelles, précédemment basés sur un arpentage pré-formaté. L'objectif pleinement assumé est de renforcer la qualité architecturale, paysagère et environnementale dans les lotissements. L'architecte, expert du « vivre ensemble », devra trouver sa place et asseoir son expertise pour devenir le partenaire garant de cette qualité architecturale, paysagère et environnementale.

PLATFORMS #06

Conseil Régional de l'Ordre
des Architectes
des Pays de la Loire
02 28 20 04 00 — croapl@croapl.org
17 rue La Noue Bras de Fer
44200 Nantes

Maison régionale de l'architecture
des Pays de la Loire
02 40 47 60 74 — contact@maisonarchi.org
La Grande Galerie
17 rue La Noue Bras de Fer
44200 Nantes

ARDEPA
Association Régionale de Diffusion
Et Promotion de l'Architecture
02 40 59 04 59 — lardepa@gmail.com
6 Quai F. Mitterrand
44200 Nantes

Comité de rédaction:
Benjamin Avignon, Gaëlle Delhumeau,
Lauriane Guégan, Sylvie Hoyeau,
Annie Lebeau Saint-M'leux,
Armelle Le Mouëllic, Philippe Martial,
Claude Puaud, Nancy Roquet, Gérard Savoye,

Graphisme & mise en page:
Super Terrain
Typographie:
Kreuz (Large)
Impression:
Média Graphic