Journée nationale de **l'architecture dans les classes**
3e biennale du Réseau des maisons de l'architecture

REVUE DE PRESSE

OCTOBRE DÉCEMBRE 2016

SOMMAIRE

PRESSE NATIONALE

Le Moniteur, 26/10/2016
Nantes inaugure les résidences métropolitaines internationales d'architectes

Le Figaro immobilier, 28/10/2016
Quelques idées pour apprendre l'architecture aux plus jeunes

Le Moniteur, 11/11/2016
L'architecture en fête

Le Moniteur, 17/11/2016
Nantes, capitale de l'architecture durant deux jours

ArchiCréé, 22/11/2016
Retour sur la Journée nationale de l'architecture dans les classes

Le Moniteur, Ouest Centre 25/11/2016
L'architecture fait (enfin) sa rentrée des classes

Le Moniteur, Profession et Culture 05/12/2016
L'architecture fait ses premiers pas dans l'enseignement primaire

AMC, 06/12/2016
Les architectes entrent à l'école élémentaire, exposition

ParuVendu.fr, décembre 2016
La Journée nationale de l'architecture dans les classes en 2016

D'Architectures, 20/12/2016 N° décembre-janvier

PRESSE RÉGIONALE

Loireatlantique.fr,
Journée nationale de l'architecture dans les classes

TV REZÉ, 03/11/2016
Architecture : les enfants ont la parole

Tousvoisins.fr, novembre 2016
Journée nationale de l'architecture dans les classes à Nantes nord

Presse Océan, 11/11/2016
L'architecture entre à l'école (reportage)

Nantes Métropole, 14/11/2016
L'architecture au service du public

Télénantes, 14/11/2016
Apprendre l'architecture à l'école (reportage)

Le Courrier de l'Ouest, 14/11/2016
Allonnes. A l'école, le plein d'idées pour animer la place de la mairie (reportage)

Wik.fr, agenda 17/11/2016
L'architecture dans les classes

Presse Océan, 18/11/2016, infolocale :
Journée nationale de l'architecture dans les classes

Ouest France, 18/11/2016, infolocale :
Journée nationale de l'architecture dans les classes

Ouest France, 19/11/2016
L'architecture entre dans les classes : une expo à Nantes

Ouest France, 21/11/2016
Exposition sur l'architecture dans les classes

Wik, le mag Nantes - Saint-Nazaire, 22/11/2016
L'architecture dans les classes

Bigre (magazine féminin mixte des parents modernes), 23/11/2016
Les classes exposent…

Ouest France, Pays de la Loire 06/12/2016
Les architectes en herbe redessinent le rond-point (reportage)

Sun radio, 15/12/2016
Dessine moi une maison : les architectes entrent dans les classes

Ouest France, Pays de la Loire, 17/12/2016
Des architectes en herbe à l'école Aristide-Briand

Revue de presse chronologique :

Le Moniteur, 26/10/2016

PROFESSION

Nantes inaugure les résidences métropolitaines internationales d'architectes

Jean-Philippe Defawe (Bureau de Nantes du Moniteur) - LE MONITEUR.FR - *Publié le 26/10/16 à 14h38*

Mots clés : Architecture

L'agence montréalaise Intégral Jean Beaudoin s'est installée en résidence à Nantes pour onze semaines. Leur travail sera restitué les 18 et 19 novembre dans le cadre de la 3e Biennale du réseau des maisons de l'architecture.

© Jean-Philippe Defawe - L'architecte québécois Jean Beaudoin (au centre) entouré de son collaborateur Gabriel Paquette-Méthé (à gauche) et de Claude Puaud, président de la maison de l'architecture des Pays de la Loire-MaPdL (à droite).

«L'idée de cette double résidence (puisqu'un architecte nantais ira à son tour à Montréal) est née d'une rencontre en 2014. Un appel à candidature a ensuite été lancé début 2016» explique Claude Puaud, président de la maison de l'architecture des Pays de la Loire. «Cette initiative s'inscrit dans le temps. Notre objectif est de fabriquer une dynamique de pensée commune» ajoute-t-il.

C'est l'agence montréalaise Intégral Jean Beaudoin qui a été sélectionnée par la maison de l'architecture des Pays de la Loire (MaPdL) pour participer à cette première édition des «Résidences métropolitaines internationales d'architectes» organisée conjointement avec la Maison de l'architecture du Québec (MAQ).

Concrètement, les architectes et graphistes de l'atelier Intégral Jean Beaudoin se relaient depuis le début septembre et pour une durée de onze semaines. Ils sont logés, dans le quartier de Chantenay, dans un duplex HLM prêté par Nantes Métropole Habitat et dominant la ville et la Loire. «Nous allons utiliser cette résidence pour produire une réflexion et le fruit de ce travail se traduira notamment par une installation devant la maison de l'architecture à l'occasion de la biennale du réseau» raconte l'architecte Jean Beaudoin.

Intégral Jean Beaudoin a choisi de se pencher principalement sur la question du «chantier», des zones de jonctions entre l'espace privé et l'espace de la ville et sur leurs modes comparés d'aménagement et de fonctionnement. «La capacité de cette équipe à proposer une installation pertinente et efficace lors de la présentation au public» est précisément ce qui a séduit le jury nantais.

«On a placé tout notre travail sur le temps du chantier. La vie urbaine s'arrête-t-elle le temps du chantier ? La réponse est clairement non» affirme Jean Beaudoin qui a déjà exploré cette piste avec un projet d'aménagement provisoire de la rue Saint-Denis, au cœur de Montréal appelé «La grande terrasse rouge».

Workshops

A partir de ce retour d'expérience, ainsi que de l'analyse d'un autre projet montréalais (le réaménagement du square Viger), les architectes québécois ont trouvé des correspondances nantaises sur lesquelles porteront leurs réflexions: la nouvelle gare (Ricciotti et Forma6), le CHU et le parc métropolitain sur l'île de Nantes (Art&Build, Pargade) et le projet Désiré-Colombe dans le centre-ville (Leibar&Seigneurin). Lundi 24 et mardi 25 octobre, deux workshops ont permis une confrontation de ses différents projets. «On se propose d'explorer cette double matière, l'île de Nantes où l'on trouve une générosité de l'espace public très intrigante et le centre-ville, avec le secteur de la gare, très différent car constamment traversé» explique Jean Beaudoin.

Pour accueillir leurs collègues québécois et favoriser les échanges, un groupe s'est formé autour de 12 architectes (MIMA – RAUM – Jacques Boucheton – GPAA – Titan – Fichtre – u(n+1) Grégory Laumonier – Appel moi Papa – AIA associés – Arcature – Détroit –DLW) ainsi que Luc Stéphan, directeur de l'innovation de Nantes Métropole Habitat.

Enfin, en octobre 2017, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) recevra à son tour une équipe de Nantes pour le deuxième volet de cette résidence dont le thème sera «l'habiter».

Focus

En novembre, Nantes fête l'architecture

La restitution du travail de cette résidence d'architecte coïncide avec une série d'événements qui se tiendront à Nantes les vendredi 18 et samedi 19 novembre à l'occasion de la 3e Biennale du réseau des maisons de l'architecture, du 40e anniversaire de la tour Bretagne et de la Journée nationale de l'architecture dans les classes.

Forum «Tous sensibles»

L'idée de cette 3e Biennale du réseau des maisons de l'architecture et d'échanger et de confronter ses expériences à l'avis de personnalités qualifiées. Le député Patrick Bloche, président de la Commission des Affaires culturelles et de l'Éducation de l'Assemblée nationale, auteur de «Pour une création architecturale désirée et libérée» et rapporteur de la loi relative à la Liberté de Création Architecture et Patrimoine» participera notamment à cette journée.

Médiation culturelle, cinéma, pédagogie, expositions, résidences d'architectes, etc. à travers des séquences thématiques les participants seront invités à renouveler leur analyse des facteurs nécessaires à la création architecturale et à ouvrir les horizons sur les expériences de sensibilisation à l'architecture.

La journée se terminera par lancement du 3e grand public Archicontemporaine, puis à la remise des Prix Architendance, FFTB (Fédération française des tuiles et briques) et Technal 2016.

Vendredi 18 novembre de 9h à 18h (Ensa Nantes)

Renseignements sur le site Internet du réseau des maisons de l'architecture.

Repérage(s): Un(e) tour en ville

Proposée par l'association «Les Urbanautes associés» le jour anniversaire des 4O ans de la tour Bretagne — le plus grand immeuble de l'Ouest (Claude Devorsine, architecte – Marcel André, ingénieur) — cette soirée se propose de prendre de la hauteur sur la question des tours en ville.

Après une projection de courts métrages de fiction et de documentaires sur ce thème, la soirée se terminera par un débat avec notamment Gérard Pénot, Grand Prix de l'Urbanisme 2O15 et urbaniste

---

du quartier EuroNantes Gare sur lequel plusieurs tours d'habitation de 5O mètres sont construites ou en cours.

Vendredi 18 novembre à partir de 2Oh3O au Cinématographe (tarif: 5 euros)

Renseignements sur la page facebook de l'évènement.

Les Classes des écoles primaires exposent !

Expérimentée en première nationale dans la région, la Journée nationale de l'architecture dans les classes a permis de sensibiliser les élèves des Pays de la Loire sur leur environnement bâti, grâce aux interventions de binômes enseignant/architecte. Cette démarche sera étendue à toute la France dès la rentrée 2O17. Une exposition de leurs travaux de cartographies sensibles et de maquettes est présentée au premier étage (niveau 1A) de l'Ensa à Nantes, accompagnée d'une scénographie de l'agence BL.AM (visible jusqu'au 1O décembre). Une fresque sera réalisée sur place et permettra de poursuivre le travail ludique de création, avec les collectifs «Appelle Moi Papa» et «La Griffe».

Enfin, l'après-midi sera consacré à des expéditions urbaines sur la notion de «ville récréative», organisées par l'Ardepa et la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire.

Samedi 19 novembre, de 1Oh à 18h (ensa Nantes)

Renseignements sur le site Internet de l'Ardepa.

Quelques idées pour apprendre l'architecture aux plus jeunes

Le Figaro.fr, 28/10/2016

ARCHITECTURE Par Jean-Bernard Litzler | Mis à jour le 28/10/16 à 18:20 | Publié le 28/10/16 à 18:10

L'AUTEUR
RÉAGIR (17)
PARTAGER
IMPRIMER
ALERTE EMAIL
Recevez les nouvelles annonces immobilières correspondant à votre recherche
CRÉER UNE ALERTE

Ateliers, cours, spectacles, livres... il y a 1000 façons de faire découvrir et apprécier l'architecture aux enfants. *Le Figaro Immobilier* vous propose quelques pistes en attendant la première Journée de l'architecture à l'école.

L'architecture, il n'y a pas d'âge pour y prendre goût. À l'occasion des vacances scolaires, bon nombre d'activités sont proposées aux plus jeunes pour s'amuser à construire tout en apprenant quelques rudiments techniques ou en découvrant le vocabulaire ou les réalisations d'architectes de renom. Et après les vacances, les opportunités ne manquent pas non plus, comme le montre notre sélection.

PUBLICITÉ

Paris 4ème
Appartement
Voir l'annonce
1/5

Des ateliers, au musée et ailleurs

Tout naturellement, la **Cité de l'architecture et du patrimoine**, à Paris, propose toute l'année des ateliers, visites animées et stages (dès 7 ans), le samedi et tous les jours pendant les vacances scolaires. Et, en bonus, des ateliers anniversaire ou d'autres réalisés à la demande, le week-end.

Par ailleurs, toujours dans la capitale, l'Ordre des architectes d'Île-de-France soutient **«l'Atelier des p'tits archis» organisé par Melle Féfé** chaque mercredi du mois, ainsi que pendant les vacances scolaires aux Récollets. Prochains thèmes abordés: Big Ben, London Eye, la tate Modern puis la plus haute tour de Londres, The Shard. Et un samedi par mois, activité en duo parents-enfants, la prochaine (le 19 novembre) étant consacrée au magicien d'Oz.

Et dans les classiques, le **centre Kapla** reste une valeur sûre. Ce lieu consacré aux célèbres petites planchettes de bois accueille les enfants et leur soif de construction les mercredis et samedis ainsi que durant les vacances scolaires. En plus du centre «historique» de Paris, Lyon accueille désormais aussi les apprentis bâtisseurs tandis que Nantes dispose d'un centre Kapla itinérant.

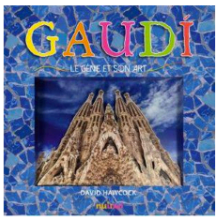
À l'école des (jeunes) architectes

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Paris est sans doute le seul en France à avoir créé son École d'architecture pour enfants. Ce centre propose après la classe des cours les mercredis et samedis, ainsi que des stages pendant les vacances scolaires, organisés pour cinq tranches d'âges (6-8 ans, 9-10 ans, 11-12 ans, 13-14 ans et 15-18 ans) par des architectes professionnels. Parmi les objectifs affichés par cette école: acquérir une culture de la ville, porter un regard curieux sur l'environnement bâti, comprendre et accepter les besoins et les usages de chacun dès le plus jeune âge. (**Renseignements et inscriptions en ligne**)

L'architecture devrait d'ailleurs être plus présente très bientôt dans les écoles primaires. Entre le 3 et le 15 novembre, se tiendra en effet la première Journée nationale de l'architecture dans les classes. L'initiative n'en est encore qu'à son «édition-pilote» et sera limitée cette année aux classes de CM1 et de CM2 des Pays-de-la-Loire. Ils auront l'occasion de parler, de redessiner les places, les rues, les immeubles et les habitations grâce à des supports pédagogiques conçus pour eux par le réseau des maisons de l'architecture. Et, vraisemblablement, dès 2017 la manifestation devrait être élargie à l'ensemble du territoire.

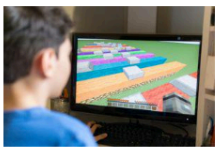
Se construire une bibliothèque de bâtisseur

La manière la plus simple et la plus largement accessible de sensibiliser les enfants à l'architecture reste le livre, avec un très large éventail de possibilité. On pourra, par exemple, opter pour «Dessine-toi une maison» (Nathan), un album malin pour permettre aux enfants dès 9 ans de concevoir la maison de leurs rêves. L'occasion de faire le plein d'éléments architecturaux sans oublier quelques références aux styles des différentes époques et aux grands maîtres de l'architecture. Et pour les 10-13 ans, un condensé d'architecture «De la hutte au gratte-ciel» de Luc Savonnet qui montre la variété des bâtiments selon les continents, dans la collection Les Encyclopes (Milan).



Pour ceux qui auraient un appétit plus spécifique pour l'œuvre du génial Antoni Gaudi, ils pourront opter pour «Gaudi le génie et son art», de David Hawcok. Un livre pop-up avec quelques-unes des réalisations les plus marquantes de l'architecte catalan en 3D: la Casa Batlló et la Casa Milà ou les flèches de la Sagrada Familia. Et pour les Parisiens, l'intéressant «Dehors, dedans, Ce que cachent les façades parisiennes» d'Anne Ruelland et François Cussion, en coédition avec la Cité de l'architecture. Une vingtaine d'exemples pour confronter façades et intérieurs de bâtiments emblématiques.

En version jeu vidéo



Véritable prolongement numérique des jeux de construction, le jeu vidéo Minecraft ouvre des horizons infinis à tous les bâtisseurs. Des perspectives tellement vastes que l'on risque de s'y perdre. D'où ce tutoriel, bienvenu: **Le guide du bon architecte** qui détaille aussi bien comment choisir son terrain, que les différents styles de construction, l'art de se distinguer des autres ou les choses à ne jamais faire. Incontournable pour les bâtisseurs numériques.

LoireAtlantique.fr, novembre 2016

Journée nationale de l'architecture dans les classes.

Nantes - Exposition, musée, visite

Du samedi 19 novembre au samedi 10 décembre

Exposition.

En novembre, c'est la 1e édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes ! 88 classes des Pays-de-la-Loire ont travaillé avec les enseignants et architectes pour mieux connaître leur environnement bâti. Exposition et animations autour des réalisations le 19 novembre à 10 h 30.

Du samedi 19 novembre au samedi 10 décembre, Ensa, 6, quai François-Mitterrand, Nantes. Gratuit. Contact : lardepa@gmail.com, http://www.lardepa.com/

TV sur Erdre (44), 03/11/2016

Accueil | Reportages | Émissions TV | À la une | Agenda | Gazette | Nos partenaires

Nord Loire : Architecture, les enfants ont la parole.

3 NOVEMBRE 2016 0

A l'occasion de la journée nationale de l'architecture dans les classes, le Conseil de développement cherche à recueillir la parole des enfants du territoire sur leur cadre de vie pour le futur plan local d'urbanisme intercommunal d'Erdre et Gesvres. 6 classes de CM vont travailler et redessiner leur place du village.

Le projet consiste à faire intervenir un architecte sur 2 demi-journées à l'aide d'outils pédagogiques et de créer avec les enfants une maquette qui sera exposée à l'école d'architecture à Nantes sous la forme d'un concours d'architecte le **19 novembre 2016** à l'école d'architecture de Nantes.

Au total **6 classes sur 4 communes d'Erdre et Gesvres et 3 architectes du territoire ont répondu à l'appel à projet** : 2 classes à Casson, 2 classes à Petit Mars, 1 classe à Vigneux de Bretagne et 1 classe à Les Touches.

Recherche

Recherche par thèmes, communes, évènements, associations, professionnels, etc.

NEWSLETTER

SUCÉ-SUR-ERDRE L'ESCALE NATURE

Le Moniteur.fr, 11/11/2016

RÉGIONS Nantes

L'architecture en fête

J. -P. D. - Moniteur N° 5895 - *Publié le 11/11/2016*

Mots clés : Architecture

LINKEDIN TWITTER FACEBOOK GOOGLE +

L'architecture sera à l'honneur les 18 et 19 novembre à Nantes.

Point commun des nombreux événements proposés : l'envie de faire connaître la création architecturale au plus grand nombre. Expérimentée pour la première fois dans les Pays de la Loire, la Journée nationale de l'architecture dans les classes, pilotée par l'Ardepa (Association régionale pour la diffusion et la promotion de...

Tousvoisins.fr, novembre 2016

Actualités | Bonnes adresses | Immobilier | Emploi | Petites annonces

Nantes » Nantes Nord » Exposition Nantes Nord

Journée nationale de l'architecture dans les classes. à Nantes Nord

Autres photos

Posté par

ange
Le 15 nov. à 22:14

FAVORIS SIGNALER UN ABUS

Exposition - Nantes, du 19 novembre 2016 au 10 décembre 2016

En novembre, c'est la 1e édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes ! 88 classes des Pays-de-la-Loire ont travaillé avec les enseignants et architectes pour mieux connaître leur environnement bâti. Exposition et animations autour des réalisations le 19 novembre à 10 h 30.

Infos pratiques
Du samedi 19 novembre 2016 au samedi 10 décembre 2016

Ensa
6, quai François-Mitterrand
44300 Nantes
Voir la carte

Tarif : Gratuit

Presse Océan, 11/11/2016
Reportage à l'école Saint-Félix, Nantes le 07/11

EZ-VOUS

des
es au CHU
es maternelles,
otidienne
a petite
France 5, sera en
naternité du
18 novembre
ns à partir de
sentée par
ron, l'émission
ette année un
cept, l'instant
agit d'une
sion au sein
de maternité.
est d'avoir
de la semaine
tions de deux
irect pour
uls de ce qui se
service :
personnels,
s mamans et les
antes, les
abordées
e consacrées à
au test
la régulation
s, à la salle de
l'hypnose...

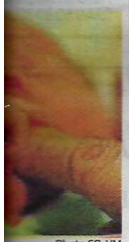


Photo CO-YM

INITIATIVE. La région teste une Journée de l'architecture dans les classes

L'architecture entre à l'école

Nantes et les Pays de la Loire inaugurent la préfiguration d'une Journée de l'architecture dans les classes.

Les cerveaux ont chauffé fort cette semaine à l'école Saint-Felix. Les 28 élèves de la classe de Mathilde Aubert se sont transformés en architectes pour quelques heures.

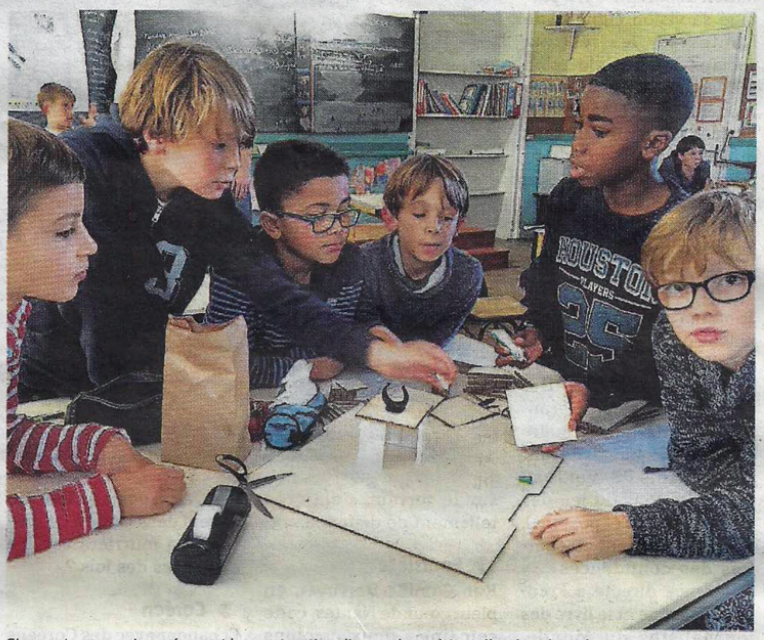
Trente classes de l'agglomération se transforment en architectes

Simon, Joachim, Stanislas ou Mahalia ont inauguré la préfiguration d'une Journée nationale de l'architecture dans les classes, qui devrait s'étendre à la France entière en 2017. Accompagnés de deux professionnels, Patrick Guitton et Michaël Desgrés, ces élèves de CM2 ont travaillé en deux périodes. Ils ont commencé par une visite de leur quartier où ils ont appris à classer les monuments par types et par époques et à comprendre les matériaux utilisés.

Puis, ces architectes au petit pied se sont mis à l'ouvrage. Réunis en cinq groupes, ils ont préparé un vrai projet. Les uns ont pensé à une bicoque à accrocher dans les arbres. D'autres ont imaginé un centre commercial. Un groupe de filles s'est lancé dans la conception d'un cinéma. Lundi, tous ont gambergé pour réaliser les maquettes de leurs rêves à partir de matériaux mis à disposition par l'Ardepa et des pièces de tissu ou de plastique qu'ils ont eux-mêmes apportées.

Les deux architectes les ont orientés pour que ces équipiers aboutissent à des propositions cohérentes. Le projet le plus original participera à l'exposition régionale, du 19 novembre au 10 décembre à l'École d'architecture, qui réunira les meilleures productions des 88 classes participantes.

J.-D. Fresneau



Simon et ses copains préparent la construction d'une cabane à installer dans les arbres. Photo PO-JDF

Nantesmetropole.fr, Actualité
14/11/2016

L'architecture au service du public

Les 18 et 19 novembre le Réseau des maisons de l'architecture organise sa 3e biennale à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes. L'occasion de débattre mais également de revenir sur la première Journée de l'architecture dans les écoles.

©Vincent Jacques. Près de 3 000 élèves de la région ont été sensibilisés à l'architecture. Ici la classe de CM1 Christelle Poitou à l'école de la Pierre Bleue à Nozay et l'architecte Loïc Daubas.

« Tous sensibles ! », c'est le mot d'ordre de la **journée de rencontres et de débats du vendredi 18 novembre**. « La ville doit gagner en appétence, les nouvelles formes urbanistiques doivent porter le désir de ville », explique Pierrick Beillevaire, vice-président de l'**Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture** (l'Ardepa). Parmi les thématiques abordées « Architecture et médiation culturelle », « Architecture et cinéma » ou encore « Quelle place dans les politiques publiques pour la sensibilisation à l'architecture » avec des interventions d'architectes, de politiques, de sociologues, mais également les partenaires industriels du réseau des maisons de l'architecture. Le forum est ouvert (sur inscription) à tous et se terminera par une remise de prix et une soirée festive. « C'est important de défendre l'idée que l'architecture est un métier de service public et qu'elle puisse, justement, toucher tous les publics », insiste Pierrick Beillevaire.

L'architecture s'invite dans les écoles

Second volet de cette 3e biennale, un retour sur la **journée nationale de l'architecture dans les classes**. Initiée par le **ministère de la Culture** qui projette d'inscrire l'architecture dans le programme scolaire, cette première édition organisée par le **Réseau des maisons de l'architecture** dans la région Pays de la Loire, a permis d'expérimenter une première forme qui devrait s'étendre au niveau national en 2017.

« 100 architectes sont venus auprès de 100 enseignants dans 100 classes », précise le vice-président de l'Ardepa. Près de 3 000 élèves ont été ainsi sensibilisés à l'architecture.

« Dans un premier temps, il s'est agi de faire la visite du quartier de leur école, de comprendre la diversité de la ville, de la cartographier pour une prise conscience de soi dans la ville et sa diversité, puis grâce à des outils préparés spécialement pour l'occasion, de commencer à fabriquer des objets et des maquettes, dédiés à des publics, c'est l'apprentissage du métier d'architecte », ajoute Pierrick Beillevaire. Maquettes qui, justement, seront exposées au premier étage de l'**École nationale supérieure d'architecture de Nantes** à partir du samedi 19 novembre. Là encore, l'exposition est ouverte à tous et restera en place jusqu'au 10 décembre 2016.

Pratique :

Forum « Tous sensibles ! » vendredi 18 et samedi 19 novembre 2016 de 9h à 18h - Auditorium de l'Ensa, quai François-Mitterrand, Nantes. Gratuit sur inscription dans la limite des places. Plus d'infos : **contact@maisonarchi.org**

Exposition et animations Journée nationale de l'architecture dans les classes, rendez-vous dès 10h et jusqu'à 18h, samedi 19 novembre - visible jusqu'au 10 décembre.

Télénantes, 14/11/2016
Reportage à l'école Théodore Monod, Saint Sébastien sur Loire (44)
« Apprendre l'architecture à l'école »

Le Courrier de l'Ouest, 14/11/2016
Reportage à Allonnes

▶ Allonnes. A l'école, le plein d'idées pour animer la place de la Mairie

À l'école Jules-Ferry d'Allonnes, les élèves de la classe de CM1-CM2 de Murielle Groleau ont accueilli une jeune architecte, Camille Duval.

En binôme avec l'enseignante, elle a animé, les 4 et 9 novembre, des demi-journées sur l'architecture au quotidien. Les enfants racontent leur expérience.

Qu'avez-vous fait durant le premier atelier ?

« Nous sommes allés sur la place de la Mairie, repérer les usagers, les anciens et les enfants par exemple, observer le parking, les bâtiments pour voir en quoi ils étaient faits, béton, pierre… Camille avait apporté une grande carte de la place et des gommettes qu'on y a collées pour noter ce qu'on a vu. Nous avons posé des questions sur l'histoire de la place. Elle a été aménagée vers 2010. La mairie, elle, a été construite au XIXe siècle. Nous avons aussi cherché les usages de l'espace, ce qu'on y trouvait. On a appris qu'on appelait ça le mobilier urbain. »

« On nous a ensuite demandé de réfléchir à une construction, chercher ce qui manquait sur la place, comment l'améliorer. Nous avons pensé à un endroit pour se cultiver, pour se rassembler, pour discuter ou organiser des animations… Et pour s'abriter du bruit des voitures, il y en a beaucoup sur la rue principale ! »

Et qu'avez-vous fait durant la deuxième matinée ?

« Nous étions répartis en équipe de cinq élèves. On a donné à chaque groupe un sac rempli de plaques, de formes et de tiges en bois, de mosaïques de couleur, de petits « H » en bois qui servaient à les assembler, de mousse verte pour faire la végétation. Nous avons regardé des photos d'architecture contemporaine pour nous donner des idées. Chaque équipe a construit une maquette, Camille nous a aidés à les améliorer. À la fin elle a choisi l'une des maquettes, « Le marché végétal » qu'elle a apportée à Nantes. Comme ça l'une de nos maquettes y sera exposée à partir du samedi 19 novembre. »

« Cinémallonnes », « Parc naturel », « Ciné-branche » et « Musée de la végétation », les quatre maquettes restées à Allonnes proposent des murs végétalisés ou d'eau, un observatoire, un restaurant, des cabanes, du cinéma…

Un projet appelé à se prolonger mais aussi à s'étendre

Cette sensibilisation à l'architecture s'inscrit dans la toute première édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes (JNAC), pilotée dans les Pays-de-la-Loire par l'Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture (Ardepa), avec de nombreux partenaires dont les ministères de la Culture et de l'Education nationale. Dans 88 classes, 91 architectes, qui avaient préparé pour chaque école une cartographie spécifique, ont animé les ateliers, en binôme avec les enseignants. Cette expérience devrait être étendue à tout le territoire national en 2017.

Murielle Groleau, l'enseignante, évoque les suites du projet à Allonnes : *« Deux fois trois heures c'est court mais travailler avec une professionnelle a été enrichissant pour tous. C'est vraiment un thème interdisciplinaire, nous poursuivrons en mathématiques en géographie, en expression orale et écrite… Nous allons réfléchir à l'endroit où les structures des enfants pourraient être installées. Nous pourrons ajouter des personnages sur les maquettes, les peindre… C'était l'occasion d'éveiller la curiosité, d'apprendre à travailler en groupe, à accepter les idées des autres et à faire passer les siennes. »*

Du 19 novembre au 10 décembre « Les classes exposent ! » à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes. Infos : www.lardepa.com

Le Moniteur, 17/11/2016

Nantes, capitale de l'architecture durant deux jours

Jean-Philippe Defawe, bureau de Nantes du Moniteur - LE MONITEUR.FR - *Publié le 17/11/16 à 14h29 - Mis à jour le 21/11/16 à 11h45*

Mots clés : Architecture

LINKEDIN TWITTER FACEBOOK GOOGLE +

3e Biennale du réseau des maisons de l'architecture, Journée nationale de l'architecture dans les classes, restitution des premières résidences métropolitaines internationales d'architectes, 40e anniversaire de la tour Bretagne… l'architecture sera à l'honneur les 18 et 19 novembre.

© Jean-Dominique Billaud/Samoa - La maison de l'architecture des Pays de la Loire expose le travail de l'architecte québécois Jean-Baudoin en résidence à Nantes durant 11 semaines.

Point commun de tous ces événements: l'envie de partager et de faire connaître la création architecturale au plus grand nombre. C'est ce qu'a su faire l'architecte québécois Jean Beaudoin, en résidence durant 11 semaines à Nantes, et dont les travaux sur «le temps du chantier» ont été présentés le 16 novembre au soir à la Maison de l'Architecture des Pays de la Loire. Son travail, qui met en échos trois opérations montréalaises et trois nantaises fait l'objet d'une exposition jusqu'en février.

Belle initiative donc de la Maison de l'architecture des Pays de la Loire sur laquelle le réseau des Maison de l'architecture pourra se pencher à l'occasion de sa 3e Biennale, qui se tient justement à Nantes vendredi 18 novembre. Durant toute cette journée, les acteurs de ce réseau, qui regroupe 32 structures dans toute la France, pourront partager leurs expériences de sensibilisation à l'architecture (médiation culturelle, cinéma, pédagogie, expositions…). Cette journée se terminera par le lancement du 3e Palmarès grand public Archicontemporaine, puis par la remise des prix «la tuile terre cuite

Architendance» et Technal 2016.

Outre la résidence internationale d'architectes, les maisons de l'architecture reviendront largement sur la première «Journée nationale de l'architecture dans les classes» expérimentée dans les Pays de la Loire en novembre. Le ministère a confié cette mission au Réseau des maisons d'architecture et plus particulièrement à l'Ardepa (association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture), une des deux maisons de l'architecture ligérienne, particulièrement en pointe sur les actions pédagogiques. «Cette journée doit permettre aux futurs citoyens que sont les enfants de s'approprier leur espace quotidien» explique l'architecte Pierrick Beillevaire, vice-président de l'Ardepa. 91 architectes et 88 enseignants ont répondu à l'appel à candidature lancé cet été. «Au total, 2500 élèves de CM1 et CM2» ont pu participer se félicite Camille Picot, en charge du projet au sein de l'Ardepa. Cette journée fera l'objet d'une restitution samedi 19 novembre à l'école d'architecture avec une exposition jusqu'au 10 décembre.

© DR - A l'occasion des 40 ans de la tour Bretagne, le plus haut immeuble de l'Ouest (120 m), l'association « Les Urbanautes associés » propose une projection de documentaires inédits

Enfin, à l'occasion des 40 ans de la tour Bretagne, le plus haut immeuble de l'Ouest (120 m) inauguré le 18 novembre 1976, la jeune association «Les Urbanautes associés» propose de prendre de la hauteur sur la question des tours en ville à travers la soirée «Repérage(s)», une projection de documentaires inédits au Cinématographe (vendredi 18 novembre, 20h30), prélude d'un festival de cinéma autour de la ville et l'architecture. Cette projection sera suivie d'un débat sur la représentation des tours et de ses habitants au cinéma et, plus largement, sur la question de la hauteur en ville avec Gérard Pénot, Grand Prix de l'Urbanisme 2015 et urbaniste du quartier EuroNantes Gare sur lequel plusieurs tours d'habitation de 50 mètres sont construites ou en cours, Max Le Trionnaire (architecte, a/LTA), Antoine Motte (architecte, Urbanmakers), Jean-Louis Violeau (sociologue, professeur à l'Ensa Nantes) et Julien Leriche (directeur du développement d'Ataraxia).

Repris par le site **combourse.com**

combourse.com

Communication boursière & sociétés cotée
Les médias économiques analysés en conti

ESPACE MEMBRE | SOCIETES | SECTEURS | INDICATEURS | SOURCE

RECHERCHER : Mots clés, Société ... ENVOYER RAF

Source : Lemoniteur.fr - il y a 5 jour(s) - 3 Vues

Nantes, capitale de l'architecture durant deux jours

3e Biennale du réseau des maisons de l'architecture, Journée nationale de l'architecture dans les classes, restitution des premières résidences métropolitaines internationales d'architectes, 40e anniversaire de la tour Bretagne… l'architecture sera à l'honneur les 18 et 19 novembre.

Wik.fr, 17/11/2016

wik NANTES SAINT-NAZAIRE

my W publiez vos événements et activez votre site dédié

téléchargez le magazine WIK Nantes

connectez-vous ou créez votre compte
pour pouvoir participer aux jeux, laisser des commentaires, organiser vos sorties…

suivez-nous sur les réseaux

téléchargez l'appli wik Disponible sur App Store Disponible sur Google play

ACCUEIL | CINÉMA | SCÈNE | LOISIRS | EXPOS | JEUNE PUBLIC | SOCIÉTÉ | BARS-RESTOS | JEUX

expos

L'architecture dans les classes

DESIGN

QUOI La journée de l'architecture dans les classes, organisée par le réseau des maisons de l'architecture en édition pilote dans les Pays de la Loire, a permis aux enfants de réaliser de smaquettes. Celles-ci sont exposées dans le cadre d'une exposition dynamique.

QUAND **du samedi 19 novembre 2016 au samedi 10 décembre 2016**

Lundi:	9:00-18:00
Mardi:	9:00-18:00
Mercredi:	9:00-18:00
Jeudi:	9:00-18:00
Vendredi:	9:00-18:00
Samedi:	9:00-18:00

OÙ ENSA, 6 Quai François Mitterrand, Nantes

COMBIEN **Gratuit**

L'avis de la rédaction

5 JE VOTE | J'aime | Partager 0 | Tweet

L'avis de la rédaction

L'architecture dans les classes

du samedi 19 novembre 2016 à 10h40 au samedi 10 décembre 2016 à 10h40

La Journée de l'Architecture dans les classes, organisée par le réseau des maisons de l'architecture, s'est tenue en édition pilote dans les Pays de la Loire. Pour sensibiliser les enfants à l'architecture et au bâti, quoi de plus naturel que de leur proposer de réaliser des cartographies et de construire des maquettes. Une exposition dynamique les réunit dans une scénographie imaginée par l'agence BL.AM. On y retrouve aussi une fresque du collectif Appelle moi papa que les enfants peuvent compléter à chaque visite.
// Aude Moisan

recherche avancée

Quand ? N'importe quand
ou
Date de début
Date de fin
Quoi ? N'importe quoi
Où ? N'importe où
saisissez vos mots-clés
Uniquement
Sélection de la rédaction

Presse Océan, infolocale 18/11/2016

→ Journée nationale de l'architecture dans les classes.
Exposition. En novembre, c'est la 1e édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes ! 88 classes des Pays-de-la-Loire ont travaillé avec les enseignants et architectes pour mieux connaître leur environnement bâti. Exposition et animations autour des réalisations le 19 novembre à 10 h 30. Du samedi 19 novembre au samedi 10 décembre, Ensa, 6, quai François-Mitterrand, Nantes. Gratuit. Contact : lardepa@gmail.com, www.lardepa.com/

Ouest France, infolocale, 18/11/2016

Journée nationale de l'architecture dans les classes.
Exposition. En novembre, c'est la 1e édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes ! 88 classes des Pays-de-la-Loire ont travaillé avec les enseignants et architectes pour mieux connaître leur environnement bâti. Exposition et animations autour des réalisations le 19 novembre à 10 h 30.
Du samedi 19 novembre au samedi 10 décembre, Ensa, 6, quai François-Mitterrand. Gratuit. Contact : lardepa@gmail.com, www.lardepa.com/

Ouest France, 19/11/2016
Relayé par **maville.fr**

Samedi 19 novembre 2016 12:31 - Nantes

L'architecture entre dans les classes: une expo à Nantes

Les travaux des écoliers présentés pour la Journée nationale de l'architecture dans les classes.© Ouest France

L'exposition présentant le travail sur l'architecture réalisé par 2500 élèves des Pays de la Loire était inaugurée ce samedi matin, à Nantes. Elle est visible à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes jusqu'au 10 décembre. Ce test pilote d'ateliers dans les classes en compagnie d'un architecte, répondait à une commande du ministère de la Culture. C'est un succès. Le modèle sera déployé en 2017.

Foule de parents et enfants ce samedi matin à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes. 2 500 élèves de CM1 et CM2, d'écoles de toute la région, ont été en novembre des apprentis architectes, portant un regard différent sur leur environnement. De leurs ateliers, conduits en binôme enseignant/architecte, sont sortis 88 plans et maquettes présentés aujourd'hui au grand public.

Côté professionnels, cette approche pilote est un succès. Le Réseau des Maisons de l'architecture et notamment l'Ardepa, ont bien répondu à la commande du ministère de la Culture. À la rentrée prochaine, l'initiative sera déployée dans toutes les régions de France.

L'exposition Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes est visible jusqu'au 10 décembre. De 9 heures à 19 heures du lundi au vendredi et de 9 heures à 18 heures le samedi. Dans les locaux de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (Niveau 1A), au 6, quai François Mitterrand. Entrée libre.

Ouest-France

Ouest France, 21/11/2016

Exposition sur « L'architecture dans les classes »

L'exposition « La Journée nationale de l'architecture dans les classes » présente 88 maquettes réalisées par 2 500 élèves de Nantes et des Pays de la Loire. L'objectif ? Rendre compte d'une démarche pilote à la suite à d'ateliers réalisés par des binômes enseignants-architectes, dans les classes primaires. Cette commande du ministère de la Culture a été confiée à l'Association régionale pour la promotion de l'architecture (Ardepa). Une initiative réussie, qui sera déployée au niveau national dès 2017.

L'exposition, inaugurée samedi au premier étage de l'École supérieure d'architecture de Nantes, 6, quai François-Mitterrand, est visible jusqu'au 10 décembre.

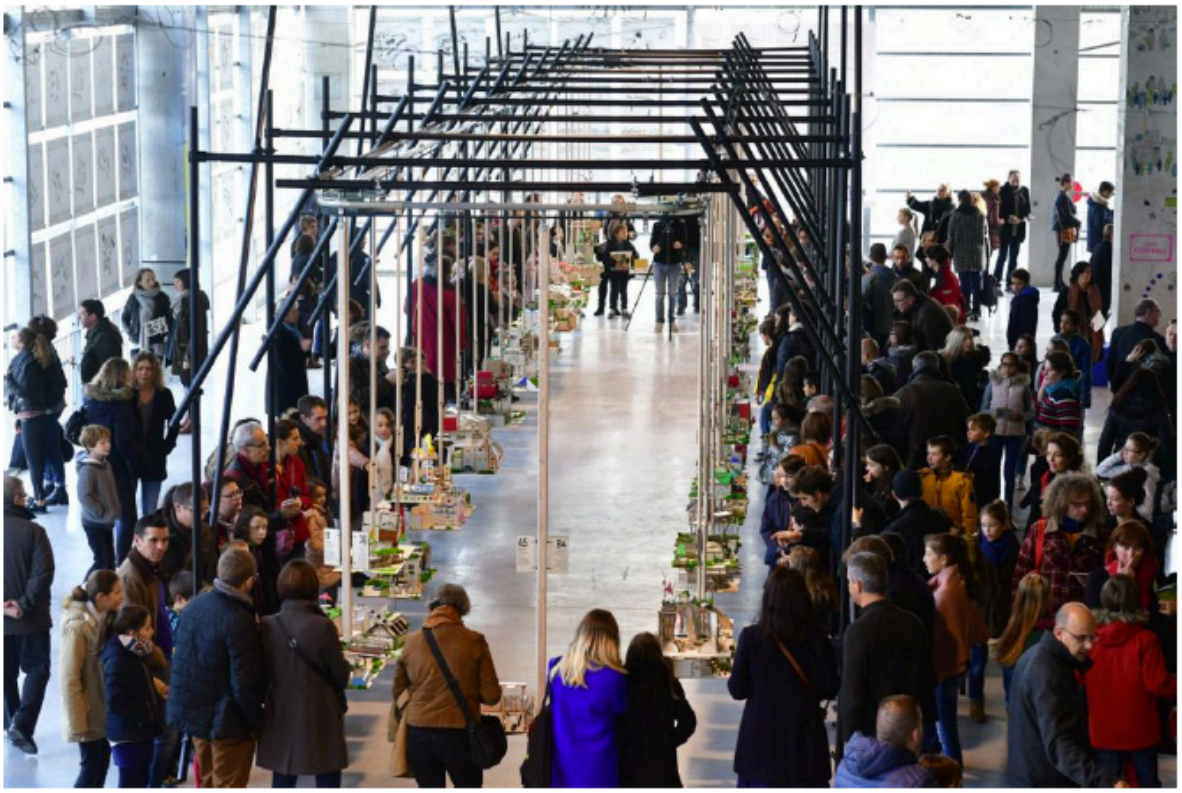
ArchiCréé, 22/11/2016

ACTUALITÉS ◇ NEWS

RETOUR SUR LA JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

22 novembre 2016

La restitution de la journée nationale de l'architecture dans les classes, sous forme d'exposition du 19 novembre au 10 décembre 2016 à l'École d'architecture de Nantes, « transporte » la ville du quotidien rêvée par les enfants.



A l'heure où l'architecture se fait sur un mode participatif, où les consultations ouvertes sont récurrentes, il semble urgent d'éduquer le citoyen à l'architecture, ce dès son plus jeune âge. Le Ministère de la Culture et de la Communication a initié la journée nationale de l'architecture dans les classes, un projet qui s'inscrit dans la Stratégie nationale pour l'architecture lancée en 2015 et qui est organisé par le Réseau des maisons de l'architecture. La première édition a été expérimentée dans des classes de CM1 et CM2 de la région Pays de la Loire, avant que l'évènement ne s'étende aux collèges et lycées au niveau nationale d'ici 2017. Elle a été pilotée par la Maison régionale de l'architecture et l'Ardepa (association indépendante pour la diffusion de l'architecture), chargées d'en définir le cadre.

pedagogique. Les eleves ont mene une observation in situ d'un endroit qui leur est familier. Des cartographies prêtes à l'emploi leur ont permis d'en faire une lecture urbaine et architecturale. Accompagnées de planches de gommettes, elles constituent le support sur lequel les enfants dressent leurs observations et apportent des premières notions d'interprétations. Trois frises y figurent pour une lecture croisée : une frise temporelle (histoire), une frise sensible (art) et une frise citoyenne (usages). A partir de cette observation, ils ont créer en maquette une « petite architecture étroitement liée à l'environnement étudié. Le kit était cette fois composé d'éléments géométriques en carton bois, à assembler à partir de pièces en H. L'ensemble, découpé au laser, composait un système structurel à customiser. Ainsi, les enfants ont connu l'expérience de la fabrication et participer à la création de leur ville rêvée.

La restitution de cette expérience sous forme d'exposition, du 19 novembre au 10 décembre 2016 à l'**École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes**, révèle de la capacité d'imagination des enfants. La poésie des maquettes est transportée grâce une scénographie imaginée par l'agence **bl.am**. Sur l'ensemble prévaut une cohérence que l'on aurait pu s'imaginer. Les kits pédagogiques ont défini une échelle et une matérialité similaire à chaque projet, qui se démarque les uns des autres par leur originalité et leur singularité spatiale.

environnement, en attendant que l'architecture ne soit inscrite au programme scolaire.

Amélie Luguain

Wik, parution N°239 du 22/11/2016

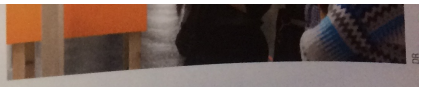
DR

DESIGN

▶ *L'architecture dans les classes*

du samedi 19 novembre au samedi 10 décembre. ENSA, 6 Quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit.

La Journée de l'Architecture dans les classes, organisée par le réseau des maisons de l'architecture, s'est tenue en édition pilote dans les Pays de la Loire. Pour sensibiliser les enfants à l'architecture et au bâti, quoi de plus naturel que de leur proposer de réaliser des cartographies et de construire des maquettes. Une exposition dynamique les réunit dans une scénographie imaginée par l'agence BL.AM. On y retrouve aussi une fresque du collectif Appelle moi papa que les enfants peuvent compléter à chaque visite. # Aude Moisan



DR

DESIGN

▶ *Design l'Expo : le design, une démarche d'innovation*

du samedi 26 novembre au mercredi 25 janvier 2017. La Cale 2 Créateurs, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit. www.lecolededesign.com

Comme chaque année, l'École de design Nantes Atlantique présente la démarche des futurs designers à travers des projets innovants et des scénarios de vie qui sont autant d'évolutions possibles pour notre quotidien. Au-delà de l'esthétique, c'est donc un aspect moins connu du design qui est mis en lumière au travers des dix-neufs projets retenus. # Aude Moisan

EXPOSITION COLLECTIVE

▶ *Architectures habitées de l'île de Nantes, 2010-2016*

Jusqu'au samedi 17 décembre. Galerie Loire de l'Ensan Nantes, 6, quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit. Tél. 02 51 89 16 39. http://iledenantes.rencontres-urbaines.fr

© Scopic

L'Île de Nantes est un chantier d'école. Elle concentre une dynamique de projets qui permettent d'imaginer en même temps l'architecture et l'urbanisme. L'exposition présentée par la SAMOA, maître d'ouvrage, fait le point sur les composantes de l'aménagement du quartier. L'habitat, bien-sûr, mais aussi l'implantation de commerces et entreprises, d'écoles, d'établissements culturels… Au travers des différents projets de construction, elle tente de montrer comment on imagine la ville de demain, créative et mixte. # Aude Moisan

Magazine Bigre, parution du 23/11/2016

LES CLASSES EXPOSENT...

Notre Région des Pays de la Loire expérimente, avant les autres, une nouvelle initiative portée par le ministère de la Culture et de la Communication et pilotée par deux Maisons de l'architecture du territoire, l'Ardepa et la Maison régionale de l'architecture. L'idée ? Sensibiliser les plus jeunes à leur environnement bâti autour d'une expérimentation à la fois concrète, conceptuelle et ludique. Encadrés par 71 architectes, 66 écoles du département ont réalisé des cartographies et des maquettes. Et le résultat est visible !

// À L'ENSA (NANTES), JUSQU'AU 10 DÉCEMBRE (DANS LE CADRE DE LA 3E BIENNALE DU RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE).
→ LARDEPA.COM

Le Moniteur, 25/11/2016

RÉGIONS Pays de la Loire

L'architecture fait (enfin) sa rentrée des classes

Jean-Philippe Defawe - Moniteur N° 5897 - *Publié le 25/11/2016*

Mots clés : Architecture - Contrat de projet Etat-région - Gares, aéroports - PME - Transport maritime

LINKEDIN TWITTER FACEBOOK GOOGLE +

2 M€ Augmentation annuelle de la dotation de l'Etat pour le dragage du Grand Port maritime de Nantes – Saint-Nazaire.

38 M€ Montant des crédits supplémentaires pour les PME et les territoires ruraux après la révision du CPER en Bretagne.

+ 17 % 676 écoprêts à taux zéro émis au 2e trimestre 2016 dans les Pays de la Loire. Montant moyen : 16 900 €.

C 'est l'une des 30 mesures du vaste catalogue de bonnes intentions annoncées dans la Stratégie nationale de l'architecture, rendue publique en 2015 par Fleur Pellerin, alors ministre de la Culture. Alors que les ministres passent, les bonnes idées restent. Ainsi en est-il de la Journée nationale de l'architecture dans les classes, expérimentée dans les Pays de la Loire en novembre. Le ministère a confié cette mission au Réseau des maisons de l'architecture, et plus particulièrement à l'Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture (Ardepa), une des deux maisons de l'architecture ligérienne, en pointe sur les actions pédagogiques. « Cette journée doit permettre...

2 M€
Augmentation annuelle de la dotation de l'Etat pour le dragage du Grand Port maritime de Nantes - Saint-Nazaire.

38 M€
Montant des crédits supplémentaires pour les PME et les territoires ruraux après la révision du CPER en Bretagne.

+17 %
676 écoprêts à taux zéro émis au 2e trimestre 2016 dans les Pays de la Loire. Montant moyen : 16 900 €.

Ouest • Centre

CHER • CÔTES-D'ARMOR • EURE-ET-LOIR • FINISTÈRE • ILLE-ET-VILAINE • INDRE • INDRE-ET-LOIRE
LOIR-ET-CHER • LOIRE-ATLANTIQUE • LOIRET • MAINE-ET-LOIRE • MAYENNE • MORBIHAN • SARTHE • VENDÉE

Responsable régional : **Jean-Philippe Defawe** • 1, rue Galilée, 44340 Bouguenais • Tél. : 02.40.35.47.50 • jean-philippe.defawe@lemoniteur.fr

Pays de la Loire
L'architecture fait (enfin) sa rentrée des classes

C'est l'une des 30 mesures du vaste catalogue de bonnes intentions annoncées dans la Stratégie nationale de l'architecture, rendue publique en 2015 par Fleur Pellerin, alors ministre de la Culture. Alors que les ministres passent, les bonnes idées restent. Ainsi en est-il de la Journée nationale de l'architecture dans les classes, expérimentée dans les Pays de la Loire en novembre. Le ministère a confié cette mission au Réseau des maisons de l'architecture, et plus particulièrement à l'Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture (Ardepa), une des deux maisons de l'architecture ligérienne, en pointe sur les actions pédagogiques. « Cette journée doit permettre aux futurs citoyens que sont les enfants de s'approprier leur espace quotidien », explique l'architecte Pierrick Beillevaire, vice-président de l'Ardepa.

Courant juin, l'Ardepa et le Rectorat ont d'abord lancé un appel à candidatures. Bonne surprise, 91 architectes et 88 enseignants ont joué le jeu. « Au total, 2500 élèves de CM1 et CM2 ont pu participer », se félicite Camille Picot, en charge du projet au sein de l'Ardepa. Concrètement, l'événement s'est tenu en deux demi-journées : dans un premier temps, les élèves ont décrypté un site alliant une lecture urbaine et architecturale, puis ils ont produit des maquettes en classe. « Afin de guider l'intervention du binôme architecte-enseignant, nous avons créé deux outils pédagogiques : une cartographie du site visité avec trois frises - temporelle, sensible et citoyenne - permettant une lecture croisée de l'espace public et des bâtiments, ainsi qu'un kit d'éléments en bois pour les maquettes », explique Camille Picot. Une restitution des travaux réalisés dans les classes a donné lieu à une exposition qui se tient à l'école nationale supérieure d'architecture (Ensa) de Nantes jusqu'au 10 décembre.

Approche pédagogique transversale. Comme pour les 87 autres classes, les maquettes de l'école d'Entrammes y sont présentées dans une scénographie étonnante imaginée par l'agence Bl.am. Dans cette petite ville de Mayenne de 2200 habitants, les élèves se sont intéressés au centre-bourg. « Pour la lecture de l'espace public, nous nous sommes intéressés sur les usages, et les élèves ont ensuite réalisé des maquettes de bâtiments que nous n'avions pas, comme une piscine », raconte Sébastien Jourdan, enseignant. « Jusque-là, l'architecture n'était abordée que du point de vue artistique, et très succinctement. Cette journée nous permet une approche pédagogique transversale car cette discipline est au carrefour de plusieurs matières comme l'histoire, la géographie, l'art, les sciences, etc. », ajoute-t-il.

VINCENT JACQUES

L'école de la Pierre-Bleue, à Nozay (Loire-Atlantique), a expérimenté la Journée nationale de l'architecture dans les classes.

Grande oubliée des programmes scolaires, l'architecture se révèle être un excellent support pédagogique. Audrey Azoulay, l'actuelle ministre de la Culture, en est persuadée puisqu'elle a annoncé la généralisation de cette journée à la France entière dès l'année prochaine. « Tout est prêt. Nous avons conçu ce projet pour qu'il soit reproductible facilement dans d'autres régions », assure Pierrick Beillevaire. ● **Jean-Philippe Defawe**

Le Moniteur, 05/12/2016

CULTURE

L'architecture fait ses premiers pas dans l'enseignement primaire

Margot Guislain - LE MONITEUR.FR - *Publié le 05/12/16 à 09h32*

Mots clés : Architecture - Manifestations culturelles

LINKEDIN TWITTER FACEBOOK GOOGLE +

Devant le succès de la «Journée de l'architecture dans les classes» qui a eu lieu en région Pays-de-la-Loire entre le 3 et le 15 novembre, le ministère de la culture, avec le Réseau des maisons de l'architecture vient de décider de reconduire l'événement en 2017 en l'étendant à plusieurs régions...

© Vincent Jacques -

«Moi, j'aime bien construire». Cette affirmation n'est pas celle d'un architecte revendiquant la maîtrise de son œuvre face à la main mise des géants du BTP, mais celle d'une élève de l'une des 88 classes de CM1 et CM2 ayant participé à la Journée nationale de l'architecture dans les classes. Cet événement, qui s'est déroulé entre le 3 et le 15 novembre dans la région des Pays-de-la-Loire, s'inscrit dans le plan de Stratégie nationale pour l'architecture (SNA) lancé en 2015 par le ministère de la Culture. Un plan qui vise à rendre cette discipline – bien qu'omniprésente dans la vie quotidienne – accessible au plus grand nombre. «Avoir une culture architecturale et urbaine sera un atout indispensable aux enfants d'aujourd'hui pour prendre les décisions dans tous les contextes de demain».Tel est le credo du Réseau des maisons de l'architecture, à qui été confiée la noble mission de concevoir et expérimenter une méthode pédagogique appliquée dans chaque classe par un binôme composé d'un architecte et d'un professeur des écoles.

Enfants architectes

Carte en main, durant une demi-journée, les enfants ont ainsi exploré leur environnement proche, en observant et analysant l'espace public, sa morphologie, ses usages, les bâtiments, leurs fonctions, leurs dimensions esthétiques, historiques, géographiques, faisant ainsi appel aux connaissances acquises à leur école, dans un objectif de transversalité des savoirs que l'architecture incarne. L'autre demi-journée a été consacrée à la création architecturale avec la réalisation de petites maquettes de tous types (ferme urbaine, kiosque de jardin, hall d'exposition, etc.) conçues en relation avec le site visité et décrypté. Un kit de montage composé d'éléments de géométries diverses, facilement assemblables par des pièces en forme de H, mais surtout l'énorme potentiel de créativité propre à l'enfance a permis de mettre en forme des objets architecturaux remarquables en un temps record. **Ils sont exposés jusqu'au 10 décembre à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes.**

Ouest France, page région 06/12/2016
Reportage à l'école Château-Sud, Rezé (44), le 15/11

Les architectes en herbe redessinent le rond-point

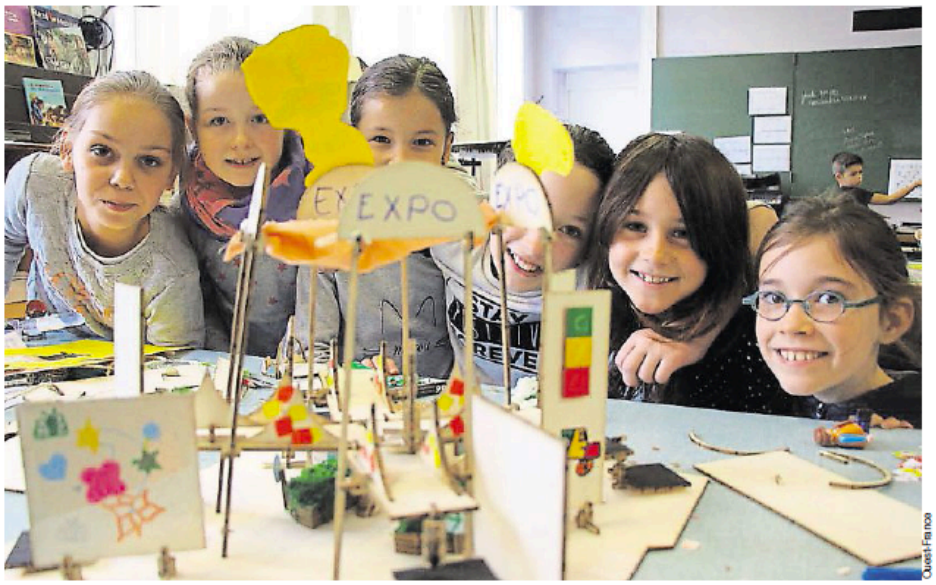
2 500 enfants de CM1 et CM2 ont testé en avant-première nationale un kit pédagogique. Leurs maquettes sont exposées jusqu'au 10 décembre à Nantes. Cas d'école à Rezé.

Reportage

Apolline, 8 ans, découpe joyeusement un morceau de carton pour fabriquer un ascenseur. Jade, sa camarade, tube de colle en main, se concentre pour faire tenir l'herbe synthétique. Tandis que leur copine Nina prend du recul et observe l'avancée des travaux.

Comme dans 87 autres classes volontaires de la région, tous les élèves de CM2 de l'école Château-Sud, à Rézé, près de Nantes participent à l'opération pilote « Journée nationale de l'architecture dans les classes » du ministère de la Culture.

Pendant deux demi-journées, un binôme enseignant-architecte explique l'architecture de manière ludique aux CM1 et CM2. Un temps marqué par la réalisation de maquettes en trois dimensions, actuellement exposées à l'école d'architecture de Nantes.



Ouest-France

Alixe, Apolline, Jade, Noëlie, Nino, Samantha... Autour de leur sujet – l'amélioration d'un rond-point – les filles se sont amusées, grâce au kit pédagogique, à réaliser des maquettes en 3D.

Un rond-point dangereux

Il y a quelques jours, les élèves ont repéré à côté de leur école le rond-point de la Brière, carrefour pour voitures, tramways, bus et piétons qu'ils trouvent dangereux et désagréable. **« Une grand-mère a même failli se faire écraser »**, pointe l'enseignante, Anne-Sophie Guilbaud.

« Ils ont pris conscience ce jour-là de l'espace dans lequel ils vivent, ajoute l'architecte Lorraine Perrot. **Il est important qu'ils deviennent des acteurs de leur environnement. »** C'est d'ailleurs ce qui a plu à la professionnelle, volontaire dans le projet relayé par l'Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture (Ardepa).

Des ponts, des tunnels... Ce matin-là, en petits groupes, les architectes en herbe tentent de faire des propositions d'amélioration. Comme s'ils passaient un concours ! Et l'imagination va bon train. **« On a prévu d'installer une expo sur le pont,** lance Alixe. **Cela va donner envie de se balader. » « On a même prévu un ascenseur pour les personnes en fauteuil roulant »**, abonde Apolline. Sans oublier les plantes et les fleurs **« pour redonner vie »**, signale Noëlie.

« Le matériel est vraiment facile à travailler et très agréable esthétiquement, confirme la prof. **C'est très motivant ! »** Un kit pédagogique leur a été offert, comprenant de la colle, des planches et éléments en carton plume, mais aussi la fameuse herbe synthétique. **« Les enfants ont tout de suite compris l'intérêt de travailler en trois dimensions »**, s'enthousiasme l'architecte, en train d'aider Gabin à coller un feu tricolore.

« Appartenir à une ville »

« L'architecture, ce ne sont pas seulement les églises ou les châteaux, argumente Camille Picot, de l'Ardepa. **C'est le vivre-ensemble, ce qui fait que l'on se sent appartenir à une ville. »** Côté pédagogique, on y trouve matière à réfléchir, aussi bien sur la sociologie, l'économie, l'histoire, l'art ou la citoyenneté. **« Et l'on s'entraîne à travailler ensemble, à trouver des compromis »**, renchérit Jean-Michel Raveu, conseiller pédagogique. Bref, tout le monde semble ravi. Et si la démarche est concluante, elle sera déployée dans toute la France en 2017.

Stéphanie LAMBERT.

Jusqu'au 10 décembre, École d'architecture, niveau 1A, 6, quai François-Mitterrand, à Nantes. Gratuit.

ParuVendu.fr :2017:

ACCUEIL | IMMOBILIER | AUTO-MOTO | EMPLOI | MON DÉBARRAS | ANIMAUX | SERVICES | VA

La « Journée nationale de l'architecture dans les classes » en 2016

Facebook | Twitter | +1 | Email

Imprimez cet article

L'exposition pour la « Journée nationale de l'architecture dans les classes » a ouvert ses portes le 19 novembre 2016. Plusieurs personnes étaient présentes pour l'occasion afin de découvrir les différentes maquettes qui ont été exposées jusqu'au 10 décembre 2016.

L'architecture dans les classes : une journée nationale d'exposition

Lors de l'ouverture de la « **Journée nationale** de l'architecture dans les classes », 400 personnes sont venues découvrir le travail abattu au sein des établissements volontaires de la région des Pays de la Loire. Il y avait de nombreux enfants, mais aussi des architectes et des équipes pédagogiques de la région. Ainsi, ce sont 88 maquettes qui ont été exposées à l'École supérieure d'architecture (ENSA) de Nantes lors de cette journée nationale dans les classes.

Création d'architectures présentées à l'ENSA de Nantes par des élèves

Avant que les architectures présentées à l'ENSA de Nantes ne soient élues par quelque 2 500 élèves engagés dans cette initiative, des ateliers se sont déroulés en novembre 2016. Avec l'aide d'un binôme enseignant/architecte, des visites et des ateliers dans les classes ont eu lieu afin d'offrir aux plus jeunes une meilleure compréhension de leur environnement bâti. Ce fut aussi l'occasion pour eux de construire des structures selon leur vision pour la journée nationale de l'architecture.

Pierrick Beillevaire, Vice-président de l'Ardepa, avance que « les enfants font la démonstration enthousiaste et collégiale de ce qu'est le fondement de la *ville* : le partage et l'invention ». D'ailleurs, cette journée nationale dans les classes consacrée à l'**architecture** a pour but de permettre à ces jeunes d'être des acteurs responsables de leur environnement à travers l'acquisition d'une culture architecturale et urbaine.

Une démarche qui pourrait être généralisée en 2017

Agnès Vince, Directrice de l'architecture au Ministère de la Culture et de la Communication, s'est exprimée sur le sujet. Elle a laissé entendre qu'une telle journée nationale dans les *classes* pourrait être généralisée à tout l'Hexagone en 2017.

AMC, 06/12/2016
Reportage à l'Ensa Nantes le 18/11/2016

LES ARCHITECTES ENTRENT À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - EXPOSITION

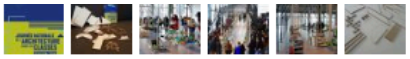
LAURE CARSALADE | 06/12/2016 À 07H00 | 44 - LOIRE-ATLANTIQUE | EXPOSITION | GALERIE | ECOLES |

FACEBOOK PINTEREST TWITTER GOOGLE +

La Journée de l'Architecture dans les Classes est un projet d'envergure, dont le premier volet a vu le jour à l'automne 2016 à Nantes et dans la région des Pays de la Loire.8 8 classes de CM1-CM2 accompagnés de 91 architectes (soit environ 2 500 élèves concernés) y ont participé. A l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, une exposition scénographiée par l'agence Bl.am, avec la participation du collectif Appelle Moi Papa et coordonnée par la Griffe restitue cette première manifestation.

LANCER LE DIAPORAMA

Journée nationale de l'Architecture dans les Classes (JNAC) - © Vincent Jacques PHOTO N° 1/7



La première Journée nationale de l'Architecture dans les Classes (JNAC) s'est tenue en test grandeur nature en Loire atlantique. Cette opération pilote a amené des architectes à collaborer avec des enseignants de CM1 et CM2 pour éveiller le jeune public à l'architecture. Les concepteurs sont intervenus, sur la base du volontariat, deux demi-journées dans les classes et ont proposé une collaboration étroite des enseignants, suivant deux étapes. D'abord la visite puis le repérage du quartier sur une cartographie synthétique. Le deuxième temps a abouti à la conception de maquettes d'espaces en sous-groupes, grâce à une mallette composée de planches d'autocollants matériaux notamment, et de pièces de formes diverses en mdf, dont d'astucieux connecteurs en « H ». Souhaitée par le ministère de la Culture et de la Communication, l'intervention a été montée par le Réseau des maisons de l'architecture avec l'Ardepa. L'enthousiasme manifeste qu'a suscité ce projet auprès de tous, devrait conduire à sa poursuite sur l'ensemble du territoire dès la rentrée prochaine.

- De 9h à 19h du lundi au vendredi et de 9h à 18h le samedi Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes Niveau 1A – 6 quai François Mitterrand 44 000 Nante
- shttp://www.lardepa.com/exposition-jnac-2016/

Sun radio, 15/12/2016

Interview de Camille Picot, émission, podcast et article sur le site

http://www.lesonunique.com/content/dessine-moi-une-maison-larchitecture-entre-dans-les-classes-67022

DESSINE-MOI UNE MAISON : L'ARCHITECTURE ENTRE DANS LES CLASSES

Infos locales - Publié par Cerise Robin le jeu, 15/12/2016 - 12:41

L'architecture entre dans les classes ! Le Ministère de la Culture a décidé d'instaurer au programme des écoles primaires, une éducation à l'environnement construit. Entretien avec Camille Picot, architecte à l'ARDEPA à Nantes.

Aux prémices, un test pilote d'ateliers, sur le modèle des archi'teliers, commandé par le Ministère de la Culture. Dans les classes de CM1 et CM2 des Pays de la Loire, le réseau des Maisons de l'architecture devait accompagner 2,500 élèves dans la production de maquettes et de dessins de constructions humaines.

Une production qui a donné lieu à une exposition, à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes. Quatre-vingt huit créations avaient été choisies pour y participer. "*C'est la face visible de l'iceberg*" explique Camille Picot, architecte et responsable des actions pédagogiques de l'Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture. "*Dans chaque classe, de chaque école, il existait cinq groupes, qui ont fait une réalisation.*"

Les concepteurs en herbe étaient accompagnés par un architecte et un enseignant. L'idée étant d'éveiller leur curiosité et d'aiguiser leur regard à l'espace construit qui les entoure.

Une ville mouvante

Le pilote, effectué uniquement dans les Pays de la Loire, s'est avéré concluant. Un bilan positif qui a persuadé le Ministère de la Culture d'installer l'éducation à l'environnement construit dans les autres régions. Et il revient au réseau des maisons de l'architecture et à l'ARDEPA de réfléchir à une pédagogie, pour apprendre aux plus jeunes à appréhender le monde de demain.

Camille Picot explique que, pour aiguiser leur regard, les enfants devront d'abord s'appuyer sur une approche très locale, constituant à observer.

Comprendre l'architecture, interview de Camille Picot, par Cerise Robin

La compréhension de la discipline en elle-même est une chose. Savoir qu'elle rassemble diverses matières comme l'histoire, les sciences politiques, ou encore l'art plastique permet de mieux la situer. Cependant l'exercice consiste aussi à comprendre l'aspect mouvant d'une ville.

Des toits plutôt rouges, des murs penchés ou une rue très étroite, sont autant d'indices sur la façon dont la société mais aussi les élus d'une époque, d'un mandat, d'un site, ont voulu intervenir sur la vie des citoyens.

Quelques exemples...

Ainsi, Napoléon III voulait faire de Paris la plus belle capitale du monde. Sauf qu'à l'époque, la cité des amoureux était connue pour son insalubrité. Pour changer cela, le tout premier Président de la République développe le réseau actuel des égouts, et installe les lumières dans les rues grâce à des becs à gaz sur les trottoirs,les ancêtres de nos fameux lampadaires.

François Mitterrand, Président de la Ve République en 1981, inaugure lui l'Opéra Bastille. Une façon de se placer dans un esprit de démocratisation de la culture.

De façon plus contemporaine, les futurs sites de la gare de Nantes et la végétalisation du centre-ville ou du quartier Feydeau, sont des vecteurs de communication pour une logique politique. Ils s'adressent aux habitants d'une ville connue pour sa verdure et le "bien vivre", ainsi qu'à une époque où il devient nécessaire de renouer avec le développement durable.

Des espaces partagés

Pour l'ARDEPA, il faut aussi apprendre aux plus jeunes à s'approprier un espace devenu plus humain puisqu'expliqué. Aiguiser leur regard, leur curiosité et leur sentiment d'appartenance à un site, à une histoire, à une direction, car il s'agit de lieux partagés. C'est-à-dire d'espaces où ils ont ou auront leur mot à dire, leur pierre à apporter, leur projet à imaginer.

Une ville partagée, interview de Camille Picot, par Cerise Robin

Des dialogues citoyens, pour que les riverains s'expriment, s'approprient, et revendiquent une ville pour ainsi la faire rayonner. Si l'on apprend tout au long de sa vie, l'éducation à l'environnement construit veut, à travers une alliance entre enseignants et architectes, poser des bases. Afin de participer, mais aussi de discerner le message derrière chaque édifice.

Pour aller plus loin : L'Histoire de Cholet autrement

Pays de la Loire
Ministère de la Culture et de la Communication
architecture
Maisons de larchitecture
ARDEPA
Ecole Nationale Supérieure de l Architecture
nantes

Ouest France, Pays de la Loire 17/12/2016
Reportage à l'école Aristide-Briand, Couëron (44)

Des architectes en herbe à l'école Aristide-Briand

Modifié le 25/12/2016 à 00:02 | Publié le 17/12/2016 à 03:43

Écouter

Facebook Twitter Google+ Lire le journal numérique

Des élèves de CM1 et CM2 ont participé à une sensibilisation à l'architecture pour les scolaires. Ils ont réalisé leurs projets sur une maquette qui sera exposée à l'École d'architecture de Nantes.

Des élèves de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Aristide-Briand ont pris part à l'action, expérimentée cette année, dans les Pays de la Loire, par le Réseau des maisons de l'architecture et l'Ardepa (Association régionale de diffusion et de promotion de l'architecture), pour sensibiliser des jeunes publics scolaires à l'architecture.

Pour ce faire, enseignants et architectes ont formé des binômes en amont, comme ici avec Frédéric Besnier et Olivier Scotto, architecte, tandis que des outils pédagogiques ont été spécifiquement conçus pour cette sensibilisation. Ainsi, **« tout espace, tout édifice inscrit dans le quotidien des élèves pouvait-il se transformer en objet de curiosité et en sujet d'études ».**

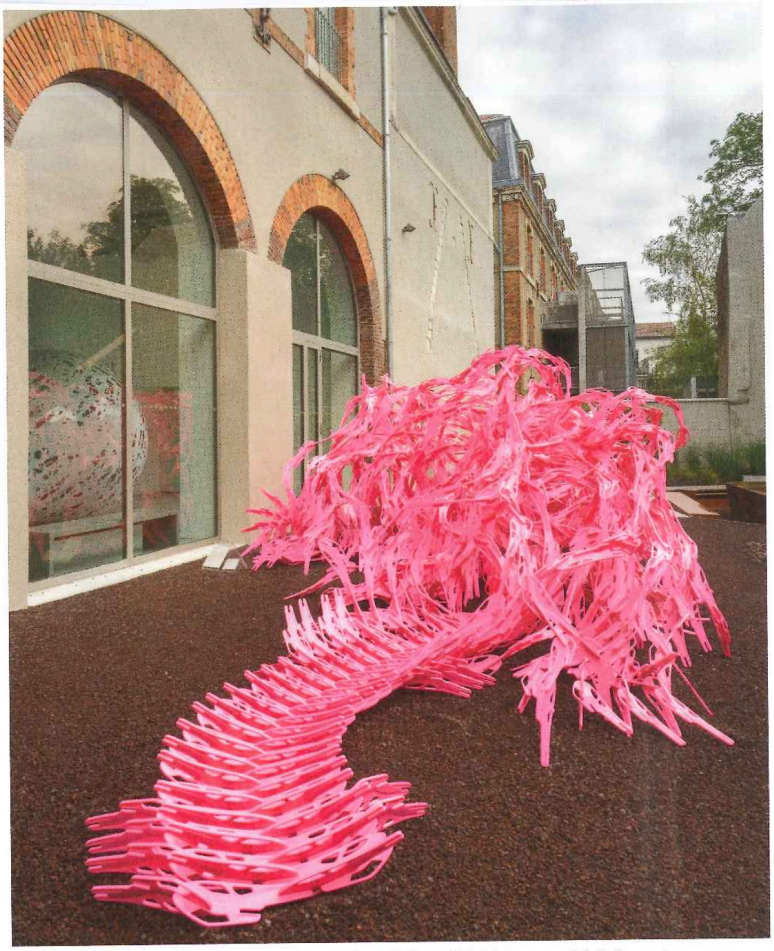
« Être conscient de son cadre de vie »

Pour ces jeunes architectes, il s'agit de la place des Cités, devant leur établissement. Trois jours d'actions pédagogiques et les explications d'Olivier Scotto, pour comprendre l'architecture. **« Mon intervention se veut une prise de conscience. L'architecture est partout et nous la vivons chaque jour. Les architectes sont là pour pallier à son intégration. Autour de l'école, l'interrogation sera de savoir pourquoi les bâtiments sont ainsi faits, comme votre école, qui date de 1926. »** S'approprier son espace, se donner une culture de son environnement... **« Le but est de rendre l'élève conscient de son cadre de vie, lui donner une culture urbaine, car il sera le décisionnaire de demain. »**

Les élèves sont ainsi devenus les acteurs d'une expérimentation conceptuelle et ludique. Une cartographie spécifique a été créée, mettant en relation trois frises, temporelle, sensible, et citoyenne, chacune permettant une lecture croisée de l'espace public et des bâtiments qui le révèle, présentée par Olivier Scotto.

Intervention suivie d'une visite de la place des Cités, observations et réflexions ont fait émerger des manques, des envies, des changements. Et si une ferme y poussait, ou un espace mutualisé entre restaurant, cantine et espace ludique pour tous, voire une patinoire, ou une étrange maison d'habitation.

Des maquettes en bois standardisées ont été distribuées à chaque classe pour réaliser leurs suggestions, en seulement trois heures. Une maquette vient d'être choisie et exposée à l'École d'architecture de Nantes. La démarche sera nationale en 2017.



© Florian Kleinefenn.

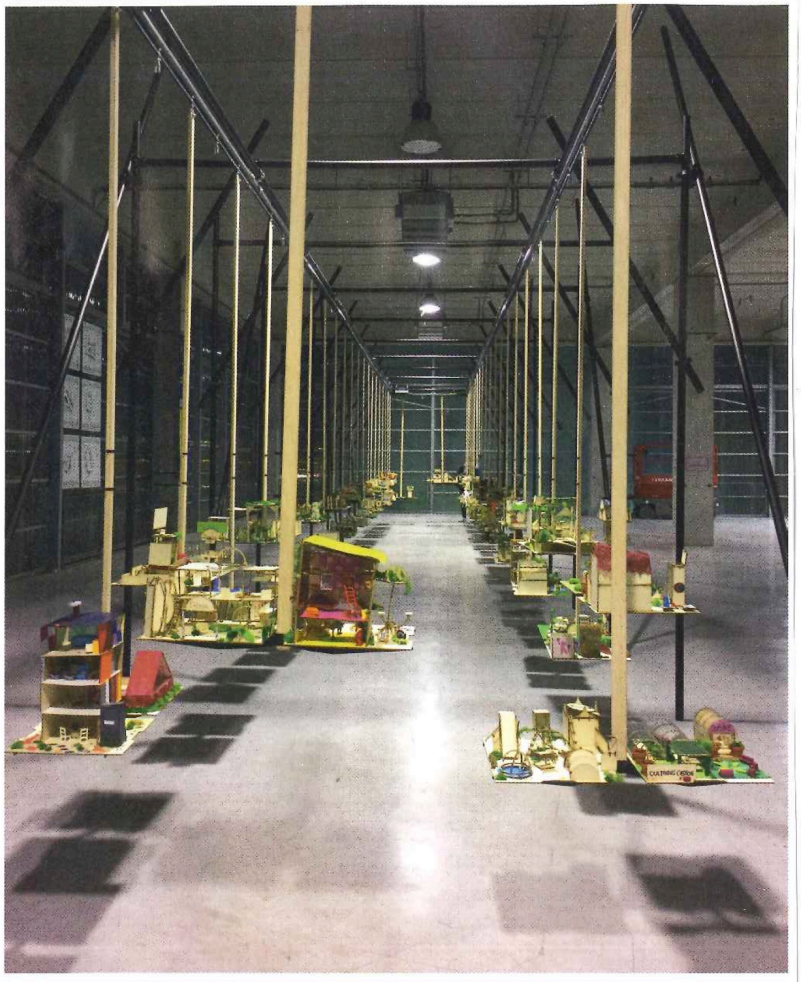
Lors des premières Journées nationales de l'architecture, le FRAC Centre-Val de Loire a organisé l'événement « Découvrez et réappropriez-vous l'architecture et l'espace urbain au travers de l'art ». Trois œuvres ont été installées dans le centre d'Orléans comme parmi lesquelles *Bloom* (2012) de Alisa Andrasek et Jose Sanchez.

ACTIONS DE SENSIBILISATION

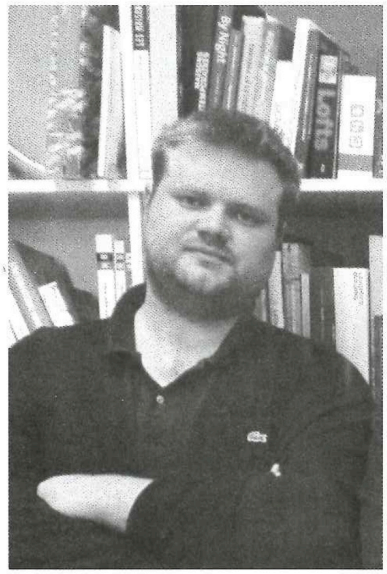
Avec son fameux « L'architecture est l'affaire de tous » érigé en slogan, la Stratégie nationale pour l'architecture (SNA) a posé comme priorité la nécessité de sensibiliser le public à l'architecture. En 2016, plusieurs actions ont ainsi vu le jour. Les premières Journées nationales de l'architecture ont eu lieu du 14 au 16 octobre. Objectif ? « Repenser l'architecture du quotidien, développer et renforcer l'intérêt de chacun d'entre nous pour une architecture de proximité, favoriser les conditions d'un cadre de vie de qualité et faciliter l'exercice de la profession d'architecte tout en soutenant l'innovation et l'expérimentation », avait annoncé Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication. Des conférences, des ateliers pédagogiques, des visites guidées, des promenades urbaines, autant de façons d'inviter le grand public à découvrir les différentes facettes souvent méconnues d'une discipline et régénérer un lien souvent ambigu. Le but, « c'est, avant tout, la sensibilisation du grand public, note Jean-Marie Claustre, conseiller pour l'architecture, le cadre de vie et le développement durable à la DRAC des Hauts-de-France. Faire connaître et accepter que la qualité architecturale participe de la vie quotidienne et du bien-être de tout le monde. Que l'intervention de l'architecte n'est pas un "surcoût", mais un investissement à long terme, garantissant une qualité de vie dans les espaces que nous partageons tous, et pas seulement pour les constructions publiques ».

« SI NOUS SOMMES CAPABLES D'OUVRIR L'ARCHITECTURE À TOUT UN CHACUN, DE L'EXPLIQUER, D'ACCEPTER LA CRITIQUE, LA CONTRADICTION, ALORS NOUS FORMERONS UNE SOCIÉTÉ QUI S'INTÉRESSE À L'ARCHITECTURE, QUI L'AIME. » BORIS BOUCHET

Pour l'architecte Boris Bouchet, « Les architectes sont les artisans de la transformation des villes et des paysages mais ils sont impuissants sans une volonté politique et citoyenne. Voilà pourquoi il est nécessaire d'expliquer, de montrer la pratique de l'architecture dans toute sa richesse : depuis l'échelle de l'organisation de la ville jusqu'au design des objets du quotidien. Si nous sommes capables d'ouvrir l'architecture à tout un chacun, de l'expliquer, d'accepter la critique, la contradiction, alors nous formerons une société qui s'intéresse à l'architecture, qui l'aime. » Ce sont 368 actions qui ont ainsi été organisées dans toute la France. En novembre 2016 s'est également tenue la première édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes. Organisée par les réseaux des Maisons de l'architecture, cette session inaugurale vise à sensibiliser les plus jeunes à leur environnement bâti. Menée par des duos architectes-enseignants, portée par l'ARDEPA, cette démarche pédagogique a été menée cette année dans la seule région pilote des Pays de la Loire, mais s'étendra sur tout le territoire en 2017.



Installation présentée à l'ENSAN à l'occasion de la 3e Biennale des Maisons de l'architecture qui s'est tenue à Nantes les 18 et 19 novembre 2016.



© DR

ENTRETIEN AVEC PAUL ROLLAND

« La loi CAP va donner sens et visibilité à nos actions », dit Paul Rolland, architecte (agence 2pma, Bordeaux) élu au 308 - Maison de l'architecture d'Aquitaine, et administrateur du Réseau national des Maisons de l'architecture.

LA SNA CONSACRE UN VOLET IMPORTANT À LA SENSIBILISATION DES PUBLICS. LES MAISONS DE L'ARCHITECTURE VOUS SEMBLENT-ELLES BIEN CONNUES DU GRAND PUBLIC ?

Elles tendent de plus en plus à être identifiées, notamment dans les régions dynamiques que sont le Rhin Supérieur, la Normandie, le PACA ou encore l'Aquitaine, la Bretagne ou l'Île-de-France, mais il y a une grande disparité entre les territoires. De nombreux éléments territoriaux rendent les Maisons de l'architecture tributaires vis-à-vis d'un public élargi : la présence ou non d'une école d'architecture, la tutelle des collectivités ou encore la densité d'habitants d'un territoire, puisque les Maisons de l'architecture agissent au niveau local : la distance à parcourir pour venir voir une exposition est fondamentale. La question du public est évidemment notre « marronnier ». Nous croyons finalement peu à la notion de « grand public » mais plutôt d'une multitude de publics avertis (particuliers, étudiants en architecture mais pas seulement, « créatifs », politiques…). Certaines actions permettent néanmoins d'élargir la cible, telles les visites de bâtiments, les parcours ou les ateliers pédagogiques. En Nouvelle Aquitaine, nous tentons par exemple d'élargir les publics en ouvrant l'architecture à des domaines comme le graphisme, l'artisanat, le cinéma ou la musique.

L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE TOUT COMME LE MÉTIER D'ARCHITECTE SOUFFRE D'UN DÉFICIT D'IMAGE. COMMENT LES MAISONS DE L'ARCHITECTURE TENTENT-ELLES D'Y REMÉDIER ?

En effet, nous subissons un vrai déficit d'image et je pense qu'il n'est pas erroné de dire que les Maisons de l'architecture sont le reflet de la profession sur chaque territoire. Nous devons (et tentons) de sensibiliser autant le grand public que

L'ENSA Nancy a profité des Journées Nationales de l'architecture pour proposer au public sa 8e édition de « La folle journée de l'architecture ».

les maîtrises d'ouvrage ou les collectivités qui nous boudent. Les missions des Maisons sur ce sujet sont donc multiples et nombreuses. Je crois que l'hyperactivité est la première des qualités à avoir pour un élu. Chaque Maison doit faire preuve d'inventivité pour monter de nouvelles actions toujours plus proches du grand public (qui pour nous serait assimilable aux particuliers). En Aquitaine, nous entamons par exemple la troisième saison d'une émission de télévision sur une télévision locale. Les projets présentés doivent pousser le téléspectateur à se dire « Pourquoi pas moi ? ». Pour ce faire, nous privilégions des projets de petites échelles, maisons, appartements, restaurants ou habitat participatif.

EST-CE QUE LES POLITIQUES PUBLIQUES SOUTIENNENT VOS INITIATIVES ?

EEncore une fois, tout dépend des territoires. Il n'y a pas de règle et nous constatons que c'est souvent une histoire de personnes et de relations. Nous le ressentons en Aquitaine : un changement de gouvernance peut totalement rebattre les cartes du soutien (notamment financier) de notre association. C'est ici que le Réseau des Maisons de l'architecture devrait prendre toute sa dimension. Il doit, à mon sens, être une plateforme pour permettre à toutes les Maisons d'atteindre leurs ambitions propres, notamment en termes de soutien des politiques publiques, et offrir la possibilité de négociations nationales répercutées au niveau local (#enrégion comme on dit !). Cette année, le Réseau des Maisons de l'architecture a confié aux régions Aquitaine et Normandie un Observatoire de la situation des Maisons de l'architecture, afin de pouvoir apprendre des méthodes de chacun. Ainsi, il sera aisé de constater que telle ou telle institution aide plus telle ou telle Maison de l'architecture, et de comprendre pourquoi cela se passe différemment ailleurs.

LA LOI CAP PEUT-ELLE CHANGER LES CHOSES ?

La loi CAP a un impact considérablement positif sur la profession d'architecte, qui va très certainement se répercuter sur nos missions de diffusion de la culture architecturale dans les territoires. Elle présente aussi l'intérêt d'avoir posé sur la table de l'État des sujets qui nous sont chers et ce, depuis longtemps, et donc de donner sens et visibilité à nos actions. Je pense à l'innovation, aux questions de la commande du particulier (qui arrive par le permis d'aménager) ou encore à la pédagogie. Dans nos professions, l'échange, la mutualisation et l'apprentissage de l'autre sont fondamentaux.

Merci.

Agence Elo A.
Communication éditoriale
& Relations médias.
Nantes // elo-a.fr