

Du campus à l'américaine au nouveau Tertre

Samedi 9 septembre - 9h30

Le campus du Tertre, au nord de la ville, est le principal site universitaire de la métropole. Sa création date de 1962 sur un site d'exception, ancienne propriété bourgeoise dominant l'Erdre, le premier affluent de la Loire. Ce sont aujourd'hui plus de 18 000 étudiants qui fréquentent les établissements d'enseignement supérieur (Droit, Lettres, Sciences Humaines et Sociales, Langues, Économie, STAPS et Métiers de l'Enseignement). Imaginé par l'architecte Louis Arretche au début des années 60, il a donné lieu à un projet de réaménagement des espaces publics par François Grether au début des années 2000. Il a transformé les deux axes cardinaux structurants pour introduire un mail piéton qui facilite l'accès au tramway en limitant l'affluence des voitures.



Le nouveau parvis central,
In Situ Architecture & Environnement

Le concours « Nouveau Tertre » est lancé en 2013. Il concerne la scolarité générale, les services administratifs, le service informatique, quatre UFR (Histoire/Archéologie, Sociologie, Psychologie, IRFLE) et le restaurant universitaire.

La mise en lisibilité de la diversité des fonctions et le nouvel adressage pour les UFR, portera le renouveau poussé par l'augmentation des effectifs, les formations, le numérique, le rapprochement entre étudiants et chercheurs.

Le projet, pensé par In Situ A&E, prolonge l'espace public jusqu'en son cœur, révélera la Bibliothèque universitaire et mêlera l'ancienne structure aux nouvelles constructions. De nouveaux espaces publics et une architecture, ouverte, fonctionnelle, performante et économe naîtront d'ici l'été 2018.

Sur le chemin de l'école, de nouveaux bâtiments riches d'enseignement

Samedi 7 octobre - 9h30

On savait l'architecture narrative (elle nous parle et parle de nous). Elle est aujourd'hui, à travers les nouveaux lieux d'enseignement, de plus en plus inscrite dans un mouvement d'exemplarité des valeurs environnementales et sociétales. Pour exemple, le nouveau collège de Saint-Joseph de Porterie (Linea architectes / In Situ A&E / Zéphyr paysagistes) et le lycée de Carquefou (Forma6 architectes et paysagistes) traduisent une attitude nouvelle des maîtres d'ouvrage et des architectes à construire des bâtiments d'enseignement porteurs d'expérimentations et de nouvelles formes d'évaluation.

Le collège de St Joseph de Porterie dont les 600 élèves attendus seront accueillis dans une architecture spacieuse, prend position dans un espace public en créant un lien structurant entre les polarités du quartier. Sa vocation d'équipement « ajustable » aux évolutions de peuplement et aux besoins de l'institution engage un projet « modulaire » en nombre de classes.

Le Lycée de Carquefou se revendique comme le premier lycée régional chauffé à 100% par des énergies renouvelables. Au-delà de cette performance technique



Image du futur collège @Linea Architectes et In situ a&e

mise en œuvre grâce à l'utilisation conjointe du bois et du solaire, c'est le bâtiment lui-même qui offre, pour les futurs 900 lycéens, un cadre de vie accueillant, mêlant façades de bois traversées d'arborescences et volumes colorés, lisses et réfléchissants. Ces deux établissements proposent une mise en scène urbaine inédite où les parvis offrent des accroches urbaines empreintes de générosité et de plaisir pour les collégiens et les lycéens tout en témoignant de la volonté de « Bien Vivre Ensemble ».



Photo de l'avancement du chantier du lycée de Carquefou (février 2017)

Expéditions urbaines



Comment se déroule une expédition urbaine ?

En fonction du parcours, des architectes, urbanistes, paysagistes, experts, artistes, universitaires, maîtres d'ouvrages publics et privés interviennent pour faire partager leur expérience et leur connaissance du quartier. Histoire, enjeux de développement, nouveaux projets, caractéristiques architecturales sont au programme. Chaque visite est l'occasion d'acquiescer des repères et des clés pour mieux comprendre l'évolution de la ville.

En partenariat avec la Ville de Nantes et Nantes Métropole, l'ardepa (association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture) organise la visite.

Durée d'une visite : environ 3 heures, à partir de 9h30.

Comme chaque année plusieurs visites genèses sont prévues. Elles se dérouleront dorénavant de 12h45 à 14h le vendredi. Retrouvez le calendrier sur www.lardepa.com

Réservation et inscription obligatoires à l'ardepa,
par téléphone au 02 40 59 04 59
ou par mail à lardepa@gmail.com

L'ardepa à l'ensa Nantes
6 quai François Mitterrand - 44200 Nantes
www.lardepa.com

Expéditions urbaines 12^e année

Le programme : Mai - octobre 2017



© Université de Nantes



Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville
44094 Nantes Cedex 9
Tél. 02 40 41 9000
Fax : 02 40 41 92 39
www.nantes.fr

Nantes Métropole
2 cours du Champ de Mars
44923 Nantes Cedex 9
Tél. 02 40 99 48 48
Fax 02 40 99 52 99
www.nantesmetropole.fr



Expéditions urbaines 2017

Thématique : les lieux d'apprentissage et de connaissances (enseignement secondaire et universitaire)

Le cycle des expéditions urbaines interroge cette année la place des lieux d'enseignement et de savoir dans la ville. Nous faisons l'hypothèse que celle-ci est fortement liée à leurs évolutions dans notre société.

Nous vous proposons de partir à la découverte :

- des lycées comme institution républicaine, dont les façades et les parvis marquent le paysage urbain,
- le campus à l'américaine vert et ouvert, issu d'une histoire de zonage urbain, territoire de l'enseignement qui se renouvelle,
- les nouveaux écosystèmes du type learning center où se créent de nouveaux partenariats entre enseignement, recherche et entreprises.

La construction de ces lieux, abritant l'innovation en matière de recherche et de pédagogie, est un moment d'expérimentations pour les architectes. Ces bâtiments deviennent alors eux-mêmes sources de savoirs et de connaissances.

Véritables villes dans la ville, ces bâtiments emblématiques ont profondément marqué de leur empreinte la vie des quartiers nantais. De l'île de Nantes au campus du Tertre, en passant par le centre-ville, les expéditions urbaines vous invitent à leur découverte.

Du « cloître laïc » à la galerie des savoirs

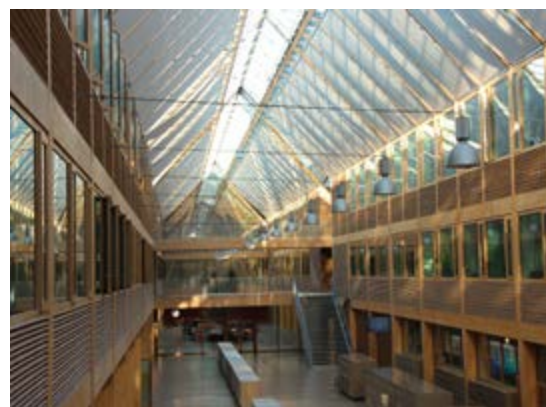
Samedi 20 mai – 9h30

Le lycée Clémenceau est le plus ancien établissement d'enseignement secondaire public de Loire-Atlantique, le Lycée Mandela, le plus récent. L'ardepa vous propose de les mettre en vis-à-vis pour cette première expédition urbaine. Le lycée Clémenceau (son appellation depuis 1919) a ouvert en 1808 à la suite d'un décret de Napoléon visant à doter chaque département d'un établissement destiné à former les cadres de l'Empire. Ses locaux ont bien sûr connu des transformations pour s'adapter à l'évolution des effectifs et de la pédagogie : construction de nouveaux bâtiments en 1907 et en 1950, rénovation en 2003.

Après avoir participé à la formation de nombreuses personnalités, de Jules Verne à Julien Gracq en passant par Louis Lefèvre-Utile..., « Clémenceau » compte aujourd'hui environ 800 lycéens et 900 élèves de classes préparatoires.

En 2010, le Conseil régional des Pays-de-la-Loire a pris la décision de construire un nouvel établissement en mettant l'accent sur le développement des langues étrangères, tout en offrant un enseignement général et des formations tertiaires. Le lycée Nelson Mandela a ouvert ses portes en 2014 et compte aujourd'hui 1600 élèves et étudiants.

Ce bâtiment à énergie positive a été conçu par l'architecte François Leclercq. Les salles de cours, les bureaux de l'administration et le Centre de Documentation et d'Information sont disposés de part et d'autre d'une rue centrale recouverte par une verrière, ce qui n'est pas sans rappeler la disposition des bâtiments industriels qui abritaient autrefois les chantiers navals de l'île de Nantes.



D'une rive à l'autre : le grand chantier de la santé

Samedi 10 juin – 9h30

Le nouveau CHU vise à regrouper sur un terrain de 10 hectares en bords de Loire les sites de l'Hôtel-Dieu et de l'hôpital Laënnec, aujourd'hui distants de plusieurs kilomètres. Il accueillera également l'Institut de cancérologie de l'Ouest. C'est donc un véritable « quartier général de la santé » qui va se mettre en place autour des activités de soin mais aussi de recherche et de formation : laboratoires et entreprises de biotechnologies, facultés de médecine et d'odontologie, formations paramédicales, etc. Situé au cœur de la métropole nantaise ce pôle hospitalo-universitaire public devra être facilement accessible aux patients, à leurs proches, aux professionnels de santé, aux

chercheurs et aux étudiants. C'est l'équipe d'architectes « Art and Build » qui a été chargée de la réalisation de cet important complexe dont l'ouverture est prévue en 2026. Ce chantier sera, avec l'aménagement d'un grand parc métropolitain, l'une des dernières grandes opérations d'aménagement de l'île de Nantes et marquera la fin d'un cycle amorcé il y a maintenant plus de 20 ans. Resteront au nord de la Loire l'UFR de pharmacie, la première année commune des études de santé (Paces), la bibliothèque universitaire de santé. Ils seront abrités dans des locaux fonctionnels qui existent déjà ou seront construits d'ici 2020.



Des ateliers de constructions mécaniques au nouveau pôle des arts

Samedi 1^{er} juillet – 9h30

Les Halles Alstom abritaient jusqu'à la fin du siècle dernier des ateliers de constructions mécaniques. C'est un lieu emblématique de la mémoire ouvrière nantaise qui connaît, depuis 2014, une importante opération de reconversion ouverte sur l'avenir sans renier pour autant le passé.

Les Halles 4 & 5 vont abriter l'École Supérieure des Beaux-arts dont l'ouverture est prévue à la rentrée 2017 dans des locaux aux volumes impressionnants profondément remodelés (Franklin Azzi architectes). Elle sera rejointe par un pôle universitaire interdisciplinaire dédié aux cultures numériques dans la halle 6 (LIN architecte), puis par un hôtel d'entreprises (agence Avignon-Clouet) et un pôle d'équipements publics consacrés à la médiation, à l'activité économique et à la restauration. Ces bâtiments seront reliés par de nouvelles rues piétonnes, des passages couverts et un « Parvis des Arts ».

Ce sera, à terme, plus de 4 500 étudiants et plus de 100 enseignants-chercheurs qui investiront les lieux et participeront à la dynamique de ce quartier de la création.

