

Première nationale sur le territoire
de Nantes Métropole
et des Pays de la Loire

DOSSIER DE PRESSE

// NOVEMBRE 2016

**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

ÉDITION 2016



SOMMAIRE

▶	CONTEXTE : PREMIÈRE ÉDITION DE LA JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES	P. 5
▶	SENSIBILISER LES PLUS JEUNES À LEUR ENVIRONNEMENT BÂTI	P.6
▶	INSCRIRE L'ARCHITECTURE DANS LES CURSUS SCOLAIRES	P.8
▶	LA JOURNÉE MODE D'EMPLOI	P.10
▶	L'ACTION PILOTE SUR LE TERRITOIRE DE NANTES MÉTROPOLE ET DES PAYS DE LA LOIRE	P.12
▶	ACTIONS ET MOBILISATIONS SUR TOUT LE TERRITOIRE	P.14
▶	L'ÉVÉNEMENT : LES CLASSES EXPOSENT	P.18
▶	LES ARTISANS DE LA JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES	P.20
▶	CALENDRIER ET INFOS PRATIQUES	P.22
▶	3^e BIENNALE DU RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE	P.24
▶	UNE DÉMARCHE INSCRITE DANS LA STRATÉGIE NATIONALE POUR L'ARCHITECTURE	P.25





Première édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes

**En 2016, l'architecture fait enfin sa rentrée des classes !
Organisée par le Réseau des maisons de l'architecture, la
Journée nationale de l'architecture dans les classes connaîtra
en novembre sa toute première édition-pilote en Pays de la Loire
avant de s'étendre, dès l'année prochaine, à toutes les régions.**

En lançant en 2015 sa Stratégie nationale de l'architecture, le ministère de la Culture et de la Communication a fait de la sensibilisation des publics scolaires à l'architecture, et plus généralement à leur cadre de vie, une priorité nationale. Une de ses mesures phare propose en effet de créer une **Journée nationale de l'architecture dans les classes**.

Pour ce faire, il confie dès cette année au **Réseau des maisons de l'architecture** l'expérimentation d'une démarche pédagogique dans les écoles primaires d'une région. Cette première nationale se déroulera **entre le 3 et le 15 novembre 2016 dans les classes de CM1 et de CM2 des Pays de la Loire**. La rue, la place, la salle des fêtes, l'immeuble du coin de la rue, tout espace, tout édifice inscrit dans le quotidien des élèves pourra se transformer en objet de curiosité et en sujet d'études grâce à des outils pédagogiques conçus spécifiquement pour les sensibiliser.

L'initiative bénéficie du pilotage des deux **Maisons de l'architecture de la région — l'Ardepa et la Maison régionale de l'architecture**, ainsi que d'une étroite collaboration entre architectes et enseignants qui ont composé des binômes.

Le Rectorat et les acteurs institutionnels nationaux porteurs de la sensibilisation et de la communication de l'architecture y sont étroitement associés : la Fédération nationale des CAUE (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement), la Cité de l'architecture et du patrimoine, le collège des directeurs des ENSA et les animateurs des Villes & Pays d'Art et d'Histoire.

Enfin, tous les architectes des Pays de la Loire ont été incités à participer à l'expérimentation "Journée nationale de l'architecture dans les classes" afin de démontrer avec force la portée transdisciplinaire de l'architecture.

Objectif à atteindre : une **généralisation de l'événement dès 2017** et à terme l'inscription de l'architecture dans les programmes scolaires !

"Tout espace, tout édifice inscrit dans le quotidien des élèves pourra se transformer en objet de curiosité et en sujet d'études grâce à des outils pédagogiques conçus spécifiquement pour les sensibiliser."

**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

Sensibiliser les plus jeunes à leur environnement bâti

UNE JOURNÉE POUR DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE

La Journée nationale de l'architecture dans les classes est une journée que les scolaires dédieront entièrement à l'exploration de leur environnement bâti. Un duo composé d'un architecte et d'un enseignant accompagnera les élèves dans leurs découvertes.

La Journée se déroule en deux temps : les enfants consacreront une première demi-journée à l'observation in situ d'un endroit qui leur est familier, tandis que la seconde demi-journée sera dédiée à la création en maquette d'une "petite architecture" étroitement liée à l'environnement étudié. La démarche créatrice des élèves s'inspirera des réflexions et de leurs précédentes observations.

"Un duo composé d'un architecte et d'un enseignant accompagnera les élèves."

Pour cette édition pilote, la Journée nationale de l'architecture dans les classes sera expérimentée en Pays de la Loire et pilotée par l'Ardepa, membre du Réseau des maisons de l'architecture. Elle sera destinée aux élèves de CM1 et CM2. Dès l'année prochaine, le dispositif sera étendu à tout le territoire français et peu à peu à d'autres classes, en commençant par les primaires, puis les collégiens et enfin les lycéens.





PERMETTRE AUX PLUS JEUNES DE S'APPROPRIER LEUR ENVIRONNEMENT QUOTIDIEN

La ville est faite pour servir et accueillir, l'architecture en est la traduction dans toutes ses occasions. L'idée de cette journée est d'apporter aux jeunes publics une compréhension précoce d'une ville pour tous, en les rendant acteurs d'une expérimentation conceptuelle et ludique. Le grand objectif de cette journée est de permettre aux enfants de **s'approprier leur espace quotidien, ordinaire et familier**. Les abords de leur école, la place du marché, la gare, le parc, la rue, la maison... tout est architecture, et l'enjeu est bien là : faire comprendre aux plus jeunes la valeur, la fonction et les intentions de ces espaces privés ou publics qu'ils parcourent au quotidien. Il s'agit de leur montrer que l'architecture ne se borne pas aux bâtiments exceptionnels – le dernier musée dont tout le monde parle dans la grande ville – mais aussi à l'ensemble de ce



DEMAIN DES CITOYENS ÉCLAIRÉS

À l'heure où la ville, son budget, ses fonctions deviennent participatifs et où se multiplient les concertations ouvertes associant notamment les jeunes, avoir une culture urbaine et architecturale sera un atout indispensable aux enfants d'aujourd'hui pour prendre les décisions dans tous les contextes de demain.

L'espace physique dans lequel les enfants vivent détermine une grande partie de leur façon d'habiter, de travailler, de se divertir, de se rencontrer, de bouger... Connaître les secrets de fabrication de nos villes, les acteurs qui s'y croisent et les questions qui s'y posent sont des enjeux de taille pour ces futurs citoyens. S'approprier son espace est indispensable pour mieux maîtriser son environnement bâti et même l'imaginer !

qui compose leur environnement direct. Et c'est cette architecture du quotidien que les enfants pourront décrypter et comprendre afin d'en saisir la valeur... et peut-être les enjeux.

Cette Journée nationale de l'architecture dans les classes vise in fine à **donner aux jeunes ni plus ni moins qu'une culture de leur environnement**, qu'il soit urbain, périurbain ou rural, pour comprendre sa fabrication et les enjeux qui s'y concentrent, remarquer l'indicible et l'ostentatoire et ainsi s'approprier les lieux. Le but est de rendre les élèves plus conscients de leur cadre de vie, leur cadre architectural, urbain et paysagé. **Et c'est essentiel car les enfants sont les citoyens et les élus de demain.**



“L'objectif de cette journée est d'apporter aux jeunes publics une compréhension précoce d'une ville pour tous, en les rendant acteurs d'une expérimentation conceptuelle et ludique.”

S'approprier son espace c'est aussi devenir plus exigeant, plus inventif et garantir sa liberté dans ses choix de vie. C'est non seulement un besoin mais aussi un droit. À la ville et à la campagne, chacun peut exiger le meilleur pour soi comme pour tous et participer à la gouvernance de son milieu.



“Avoir une culture urbaine et architecturale sera un atout indispensable aux enfants d'aujourd'hui pour prendre les décisions dans tous les contextes de demain.”

**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

Inscrire l'architecture dans les cursus scolaires



L'ÉQUERRE, LE COMPAS... ET LA PÉDAGOGIE

L'architecture est la grande oubliée des programmes scolaires. À la sortie du secondaire, la plupart des élèves sont capables de citer quelques peintres illustres, compositeurs ou romanciers, dont ils ont forcément entendu les noms durant leur cursus. Mais des architectes... trop peu. Au meilleur des cas l'architecture a été évoquée au cours de quelques sorties, pendant la leçon d'arts plastiques ou d'histoire,

la cantonnant souvent à sa valeur esthétique ou à une dimension patrimoniale, mais trop rarement comme faisant partie de notre quotidien, reflet fidèle de nos choix de société.



Donner la base d'une culture architecturale commune aux enfants, et former des enseignants pour qu'ils puissent transmettre ce savoir.

Or, face au tableau, les enfants manquent d'un socle de connaissance architecturale, tandis que les enseignants sont souvent démunis face à ce sujet... Mais heureusement l'architecte vole à leur secours : lors de la Journée, le binôme enseignant-architecte alliera pédagogie et culture architecturale.



UN PRISME, UN CAP, UNE PÉNINSULE...

L'architecture se situe au carrefour de nombreux savoirs : l'histoire, la géographie, l'art, la physique, les sciences de la vie et de la terre... La Journée de l'architecture dans les classes s'appuie précisément sur une démarche pédagogique transversale, activant plusieurs matières étudiées à l'école.

Les élèves pourront ainsi mettre en œuvre des savoirs acquis dans leurs cursus dans un contexte concret. À l'heure où l'interdisciplinarité fait son entrée fracassante au collège, cette journée s'inscrit dans l'actualité et propose aux enfants une approche fondée sur le croisement des matières.



Une démarche pédagogique et une approche transversale.



**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

La Journée mode d'emploi

DU 3 AU 15 NOVEMBRE 2016

La Journée s'organise autour de deux moments clés : dans un premier temps, les élèves décrypteront un site en alliant une lecture urbaine et architecturale. De cette visite découlera un second temps durant lequel ils concevront le projet d'une "petite architecture". Afin de guider l'intervention des architectes et des enseignants, deux outils pédagogiques ont été créés. Ils seront les alliés de cette drôle de journée.



PREMIÈRE MI-TEMPS

UNE LECTURE TRANSVERSALE DE L'ESPACE PUBLIC : LA CARTOGRAPHIE

Ce premier temps se déroulera autour de la découverte *in situ* d'un espace public proche de l'école des élèves. Il y a un enjeu important à ancrer la visite dans l'environnement direct des enfants. En effet, l'espace public est par essence révélateur du caractère pluriel de l'architecture. Cette lecture croisée entre édifice et espace public permet de relier

naturellement l'architecture et les matières enseignées à l'école tout en créant des liens entre des sujets qui s'ignoraient jusqu'alors.

Observer l'espace public et son cadre bâti sollicite une analyse à la fois des usages et des usagers, de la temporalité et de la matérialité des bâtiments, l'esthétique...

La cartographie, premier outil pédagogique créé pour la Journée, met en relation trois frises — temporelle, sensible, et citoyenne, chacune permettant une lecture croisée de l'espace public et des bâtiments qui le révèlent.



DEUXIÈME MI-TEMPS

CONCEVOIR UN PROJET ET PRODUIRE UNE MAQUETTE

À la suite de la visite, en se nourrissant de leurs observations et réflexions, les élèves auront fait émerger des manques, des envies de changements...

L'enjeu sera donc de dégager une problématique collective et de lui donner vie par la fabrication en maquette d'une "petite architecture" qui prendra place dans l'espace public.

Afin de faciliter et de guider la fabrication de cette maquette, un second outil pédagogique a été développé : un kit d'éléments en bois, identiques et standardisés, sera fourni à toutes les classes. À charge pour les enfants de les customiser !



Des ateliers ludiques
et créatifs.



**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

L'action pilote sur le territoire de Nantes Métropole et des Pays de la Loire, transposable au niveau national dès 2017



LA DÉMARCHE CO-ÉCRITE

Le Réseau des maisons de l'architecture et l'ARDEPA (Association régionale de diffusion et de promotion de l'architecture) expérimentent dès 2016 ce travail de sensibilisation des jeunes publics scolaires à l'architecture. Sur le territoire des Pays de la Loire, ce sont 91 architectes, plus de 88 classes de CM1 et CM2 qui participeront à la Journée

nationale de l'architecture dans les classes entre le 3 et le 15 novembre 2016, soit 2 500 élèves.

Les deux porteurs de projet sur le territoire ont ainsi permis l'appel et l'implication des acteurs, la réunion des binômes enseignants / chercheurs, la rencontre des acteurs et la création d'une mallette pédagogique dédiée.



PARTENAIRES IMPLIQUÉS EN RÉGION

DRAC, Réseau des maisons de l'Architecture, ARDEPA, les Maisons de l'architecture des Pays de la Loire, Bretagne, Nord Pas de Calais, Champagne Ardenne et Rhin supérieur, les CAUE (44, 72, 85, 49, 53), le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, La Cité de l'Architecture, l'ensa Nantes. Le Crédit Mutuel soutient la journée nationale de l'architecture dans les classes en Pays de la Loire.



DES OUTILS APPROPRIÉS REPRODUCTIBLES AU NATIONAL

Un kit pédagogique créé spécialement pour l'occasion sera le fidèle allié et l'outil phare de cette drôle de journée. Il se compose :

- d'une cartographie thématique et sensible in situ, accompagnée de planches de gommettes, qui présente les caractères pluriels de l'architecture. Elle permet de guider les interventions des architectes et de livrer des clés de compréhension aux enseignants. Chaque cartographie est unique, réalisée spécifiquement selon

chaque territoire observé. Elle constitue le support sur lequel les enfants dressent leurs observations et apportent des premières notions d'interprétation.

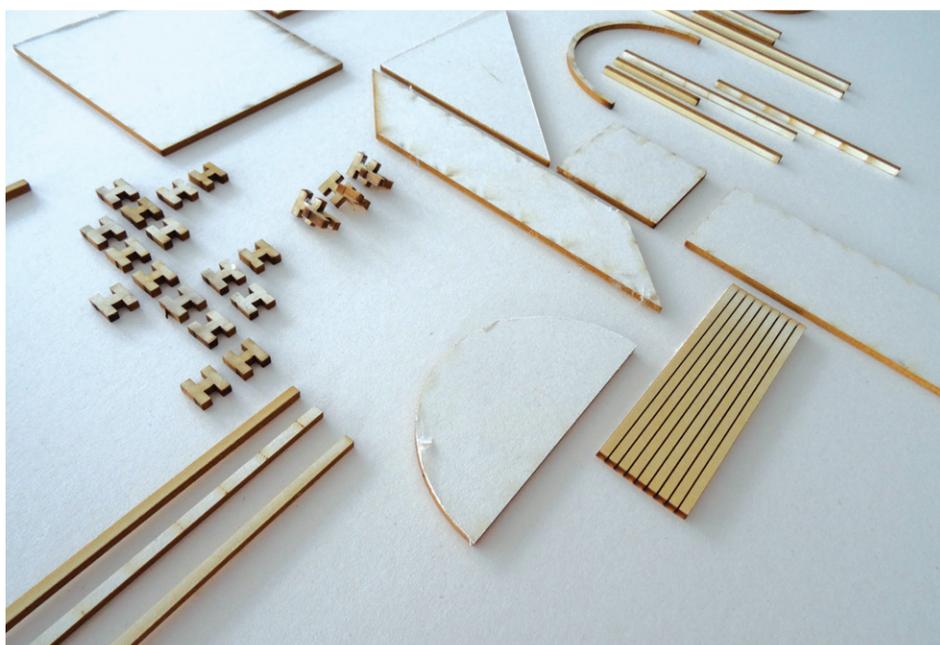
Trois frises y figurent pour une lecture croisée : une frise temporelle (histoire), une frise sensible (art) et une frise citoyenne (usages).

- et d'un kit de montage de maquettes composé de pièces de carton en bois est mis à disposition pour donner vie aux envies, aux intentions et imaginations des enfants.

Pour chaque classe, l'ARDEPA a produit une carte unique de représentation et d'interprétation de l'espace public de proximité observé par les élèves.

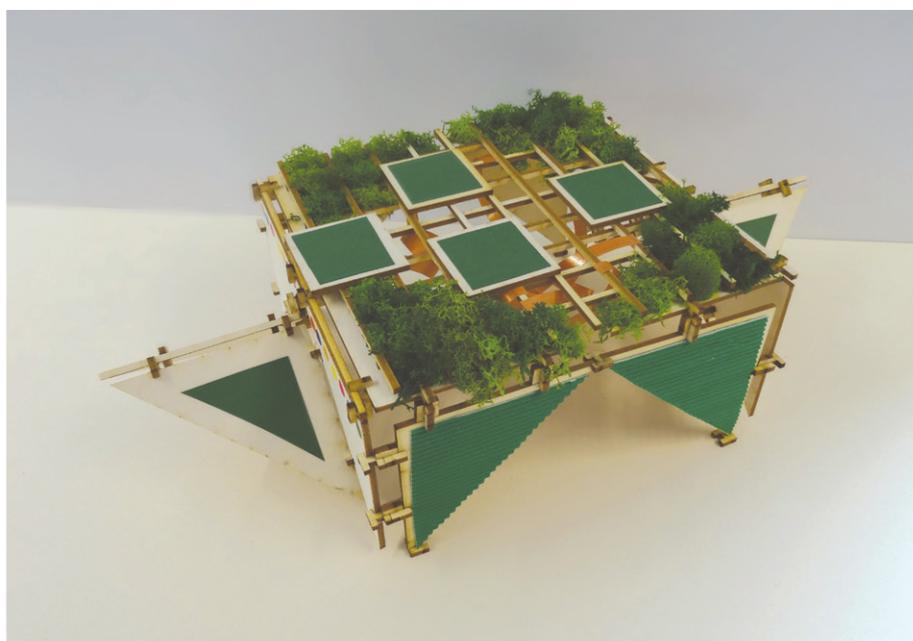


L'élément en forme de H du kit maquette permet de relier les carrés, rectangles, arcs de cercle pour travailler en trois dimensions.



Maquette réalisée par Félix, M1 ensa Nantes.

Ce kit, testé en Pays de la Loire cette année, permettra de créer des outils reproductibles et transférables pour la démarche déployée au niveau national.



Actions et mobilisations sur tout le territoire

Architectes et enseignants se sont portés candidats, sollicités respectivement par le Conseil des Architectes et le Rectorat. Chaque binôme est formé en amont des rencontres avec les élèves, courant octobre pour optimiser ce temps de médiation. Déployés sur tout le territoire des Pays de la Loire, notons l'engagement et le dynamisme des participants, convaincus de l'intérêt de l'action pour diverses raisons.

POUR LES ARCHITECTES

Les motivations premières sont la volonté de transmettre, l'intérêt pour la promotion de l'architecture, la curiosité de connaître la vision des enfants, l'approfondissement de la médiation. **Volontaires, ils sont 91 architectes engagés dans la démarche sur les 5 départements.**

« Mes motivations ?
L'envie de transmettre.
Mes capacités en tant que
pédagogue. Connaître la
vision de l'architecture
des plus jeunes.
L'envie de faire valoir
l'architecture. »

Sébastien Poupeau (85)

« Nous voulons sensibiliser
les jeunes élèves à la culture
architecturale, pour leur
permettre de devenir de
futurs acteurs avertis et
impliqués dans la ville de
demain. »

Cécile Mesbauer et Flavie
Mathiaud (44)

LISTE DES ARCHITECTES :

POUR LE 49

1. HOUEMONT Karine
2. LEUSIERE Romy
3. CHAPELET Claire
4. BADIALI Léo
5. CERNY Emilie
6. DUVAL Camille
7. CHAPAT Marie

POUR LE 85

1. CHAUVET Geneviève
2. BOIDRON Natacha
3. MICHELOT Caroline
4. MICHELOT Mathieu
5. POUPEAU Sébastien
6. MARTIN Lucie
7. JAUNET Natacha

• 4 EN SARTHE (72)

• 7 EN VENDÉE (85)

• 2 EN MAYENNE (53)

• 7 DANS LE MAINE ET LOIRE (49)

• 71 EN LOIRE-ATLANTIQUE (44)

POUR LE 53

1. JAOUEN Cédric
2. TREVISAN Faustine

POUR LE 72

1. GENTY Christophe
2. MARTINEAU Elsa
3. ROUSSEAU Marie Aline
4. BEDROSSIAN Elodie

POUR LE 44

1. PERROT Lorraine
2. VADJOU Florian
3. CLEMENT Céline
4. GICQUEL Nicolas
5. GUITTON Patrick
6. LEGAL Richard
7. BRICOUT Pauline
8. NIZOU Cécile
9. TIBERGHIE Vincent
10. MESBAUER Cécile
11. DURASSIER Emilie
12. DRODELLOT Eric
13. TOUBOULIC Anaïs
14. BONAMOUR Alice
15. COUTURIER Anne-Laure
16. PETIT Florian
17. LECOINTRE Corentin
18. MATHIAUD Flavie
19. LE COZ Briec
20. MAILLE Françoise
21. GRIGNON Alexandre
22. CLEMENT Denis
23. KLINGER Emmanuelle
24. GOREGUES Gaëlle

25. BOURDIC Géraldine
26. LE POTTIER Golven
27. HOYEAU Sylvie
28. BOUANCHAUD Xavier
29. DEBRAY Nathalie
30. BARRANGER Emmanuelle
31. HERVOUET Thierry
32. VAN TORHOUDT Virginie
33. PARNAUDEAU Nicolas
34. LOIZEAU Yvan
35. DAUSSE Stéphane
36. KAMENSKY Ilona
37. SICARD Richard
38. MASUREL Nicolas
39. DENFERT Charlene
40. BRAS Sylviane
41. LINARES FARO Marta
42. MARI LERAYS Carine
43. PLISSON Bruno
44. PERROT Fanny
45. MAGUERES Etienne
46. TIJOU Catie
47. REIBEL Pierre
48. DESNOS Damien

49. SAUTAREL Jérôme
50. ROBIN Fanny
51. LHERITEAU Philippe
52. VEYSSIERE Alain
53. MARCINISZYN Agnieszka
54. SCOTTO Olivier
55. LAVIGNE Florent
56. LAUMONIER Grégory
57. BRIAND Pierre
58. CHALLETON Emmanuelle
59. PIVETEAU Anne
60. BIHEL Mathilde
61. GUILLOT Julien
62. GODARD Charlotte
63. DAUBAS Loïc
64. DUCASSE Ludovic
65. VILLIN Anne Sophie
66. MILTEAU Jérôme
67. BRUNELIERE Marie-Cécile
68. VOUE Marion
69. RAFFI Adrien
70. HARANG Manon
71. DESGREE Mickaël



POUR LES ÉCOLES ET LES INSTITUTEURS

La démarche s'inscrit dans la durée avec leur classe, intégrant un projet pédagogique. Ils sont sensibilisés au fait de lire le territoire proche de l'école et de développer la culture d'ouverture des enfants.

« En milieu rural, nos élèves appréhendent rarement la dimension architecturale des bâtiments. Ce projet serait motivant pour leur ouverture culturelle et s'inscrit pleinement dans notre projet d'école. »

Philippe Alexandre Boucly,
enseignant, école Les P'tits
Capellaudains
(Chapelle Saint Laud, 49).

« L'ouverture culturelle de nos élèves est une dimension forte de notre projet d'école. (...). Nos élèves ont besoin de projets concrets pour bien apprendre et se projeter (...) Nos 2 classes travaillent déjà toutes les semaines sur l'étude de l'espace et du patrimoine. »

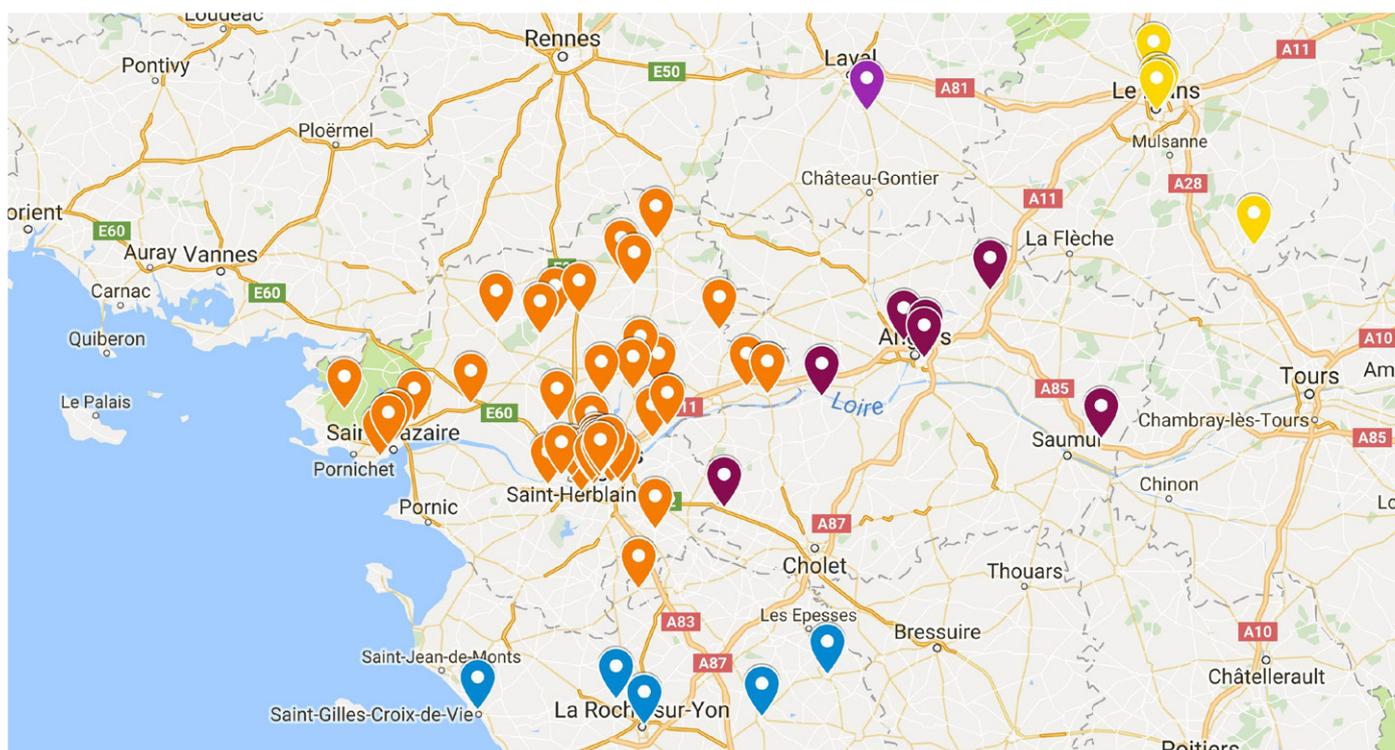
Sophie Cotteverte et Hélène Maguis, enseignantes, école élémentaire Voltaire (Angers, 49).

PIERRICK BEILLEVAIRE,
ARDEPA

« Les enfants, après la phase d'observation, sont très prolixes sur leur manière d'envisager l'avenir de la ville. »

« Le passage à l'appartenance d'un territoire naît de son implication personnelle. »

SUR LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE, 65 ÉCOLES ET 88 CLASSES PARTICIPENT.



LISTE DES ÉCOLES :

POUR LE 44 :

>> 45 écoles

> 66 classes sur le département

> 17 classes de Nantes et 13 classes de l'agglomération nantaise

1. École Château Sud de Rezé (3 classes)
2. École Saint Felix de Nantes (2 classes)
3. École Paul Emile Victor de Vieillevigne (2 classes)
4. École Longchamp de Nantes (4 classes)
5. École la Ronde de Plessé (2 classes)
6. École Jules Verne de Ligné (2 classes)
7. École la Profondine de Saint Sébastien sur Loire (2 classes)
8. École du chêne vert de Saint Herblon (2 classes)
9. École Jean Jaurès de Montoir de Bretagne
10. École Béré de Châteaubriant
11. École Jules Verne de la Chapelle Launay

12. École du bois viaud de Vay (2 classes)
13. École les moulins de Juillet des Touches
14. École Robert Badinter de Saint Jean de Boiseau
15. École Charles Perrault de Vigneux de Bretagne
16. École Jules Verne de Mauves sur Loire
17. École Chateaubriand de Bouguenais
18. École Charles Perron du Gâvre
19. École Jules Ferry de Saint Mars la Jaille
20. École le Coudray de Nantes
21. École Waldeck Rousseau de Saint Nazaire
22. École Lucie Aubrac de Saint Vincent des Landes
23. École Jacqueline Auriol de Saint Herblain
24. École Ampère de Nantes
25. École René Guy Cadou de Loireauxence (2 classes)
26. École Marie Curie de Saint Sébastien sur Loire (2 classes)
27. École Lucie Aubrac de Nantes
28. École Léon Say de Nantes (2 classes)

29. École les Lonnières du Cellier
30. École Jean Monnet d'Issé
31. École Jules Verne de Maisdon sur Sèvres
32. École Ferdinand Buisson de Saint Nazaire
33. Cours Charlier de Nantes
34. École Aristide Briand de Couëron
35. École Jean Jaurès de Nantes
36. École Victor Hugo de Saint Nazaire
37. École Théodore Monod de Saint Sébastien sur Loire
38. École du Chêne d'Aron de Nantes (2 classes)
39. École Saint Joseph de Guérande
40. École Jean Jaurès de Rezé
41. École de la Pierre Bleue de Nozay (2 classes)
42. École rue Noire de Nantes
43. École Alphonse Braud de Nantes
44. École Guy de Maupassant de Petit Mars (2 classes)
45. École Montgolfier de Casson (2 classes)

POUR LE 49 :

>> 8 écoles et 10 classes inscrites

1. École Jean Piaget d'Avrillé
2. École Voltaire d'Angers (2 classes)
3. École Larevellière d'Angers
4. École Roger Mercier de Montjean sur Loire
5. École les P'tits Capellaudains de la Chapelle Saint Laud
6. École Jules Ferry d'Allonnes
7. École Antonio Vivaldi de Tillières
8. École Henri David de Montreuil Juigné (2 classes)

POUR LE 85 :

>> 6 écoles et 6 classes

1. École Publique le Dauphin Bleu d'Angles
2. École Jules Verne de Pouzauges
3. École Jean Roy de la Roche sur Yon
4. École élémentaire Eolière de Chantonay
5. École Gustave Eiffel de la Genetouze
6. École des Salines de Saint Gilles Croix de Vie

POUR LE 72 :

>> 5 écoles et 5 classes

1. École Léonard de Vinci de Neuville sur Sarthe
2. École publique de Marçon
3. École Suzanne Busson du Mans
4. École Ferdinand Buisson du Mans
5. École Pierre de Ronsard du Mans

POUR LE 53 :

>> 1 école et 1 classe

1. École publique d'Entrammes

L'événement : les classes exposent

19 novembre >> 10 décembre, ENSA Nantes

Dans le cadre de la 3^e Biennale du Réseau des maisons de l'architecture, les enfants exposent à l'école d'architecture de Nantes le samedi 19 novembre. Rendez-vous le samedi 19 pour découvrir les cartographies et les maquettes réalisées par les classes.

10h30 : Les enfants sont invités à participer à la création d'une fresque géante avec le collectif Appelle Moi Papa.

11h : L'exposition des maquettes et des cartographies sensibles est dévoilée en avant-première avec une scénographie mobile conçue par l'agence Bl.am, un tour d'horizon surprenant de nos espaces publics revisités par les enfants. Des ateliers de sérigraphie permettront de ramener chez soi un souvenir de ce temps fort.

14H30 à 17H30 : expédition urbaine "L'île de Nantes, Ville récréative" proposée par l'Ardepa (inscription : lardepa@gmail.com) et lecture urbaine depuis l'atelier d'artiste au 1 rue Jean de Crabosse sur la butte Sainte-Anne à Nantes avec la Maison régionale de l'architecture (inscription : contact@maisonarchi.org).





COLLECTIF APPELLE MOI PAPA

Sur une invitation de l'Ardepa, le collectif a imaginé de géantes structures en bois à colorier, un mélange de bâtiments étudiés par les enfants et de ville imaginaire. Chaque module reprend la forme d'une des pièces

en version XXL des kits de construction de maquettes proposés aux classes. Le 19 novembre, la ville imaginée par les enfants se dessine au fil de la journée. Des ouvertures sur la structure offrent aux petits comme aux plus grands des occasions

d'observer la vue ou de se faire prendre en photo au milieu de la fresque collective. Appelle Moi Papa propose aux enfants présents de repartir avec leur carte postale sérigraphiée en live, en carton-bois, à colorier chez eux.



AGENCE BL.AM

La scénographie - Agger - conçue comme une levée de terre temporaire - est réalisée avec le support d'un élément scénographique tournant, un convoyeur aérien associé à un entrelacement architecturé de tubes. Sur chacun, les cartographies et les maquettes des enfants

prennent place rythmées par l'avancée du convoyeur et le jeu de superposition des maquettes. Le visiteur est invité à déambuler librement dans cet espace en mouvement. Agger met en évidence les économies de production et aborde des concepts clés : mouvement, modularité, installation éphémère. Bruno

Lemunier et Aurélien Meyer s'associent en 2015 pour former l'atelier Lemunier & Meyer (atelier Bl.am). Ils travaillent avec les designers Ronan et Erwan Bouroullec, les artistes Bruno Peinado, Xavier Veilhan ou encore la galerie Kréo...



LA GRIFFE

*La Griffe réalise la coordination logistique et technique de la biennale et de la journée du 19 novembre.
www.facebook.com/assolagriffe*

Les artisans de la Journée de l'architecture dans les classes



LES ACTEURS À L'ÉCHELLE NATIONALE

- ▶ la Fédération nationale des CAUE (FN CAUE),
- ▶ le Collège des directeurs des ENSA,
- ▶ l'Association Nationale des Animateurs du Patrimoine,
- ▶ la Cité de l'architecture et du patrimoine.

La création de la Journée nationale de l'architecture dans les classes émane de la volonté du [ministère de la Culture et de la Communication](#). Ses principes s'inscrivent dans une stratégie globale et nationale : la Stratégie nationale pour l'architecture. Pour assurer le bon lancement de cette première édition, il en a confié la responsabilité et l'organisation au [Réseau des maisons de l'architecture \(RMA\)](#). Avec ses 32 Maisons de l'architecture qui essaient sur tout le territoire, le Réseau des MA est un acteur incontournable de la médiation architecturale et urbaine et jouit d'une visibilité nationale pour un ensemble d'actions locales.



LES ACTEURS À L'ÉCHELLE RÉGIONALE

- ▶ le Rectorat,
- ▶ les Directions régionales des affaires culturelles des Pays de la Loire (DRAC),
- ▶ les deux Maisons de l'architecture membres du Réseau des Pays de la Loire : l'Ardepa et la Maison Régionale de l'Architecture ; et la Maison de l'architecture de l'Isère pour son expertise dans la sensibilisation des duos architectes-enseignants,
- ▶ les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE du 44, 72, 85, 49, 53),
- ▶ l'ENSA Nantes et l'ENSA Grenoble qui développe un module médiation à l'architecture,
- ▶ le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes (CROA),
- ▶ les Villes et pays d'art et d'histoire (VPAH).

Ces acteurs de l'éducation et de l'architecture sont ici réunis et fédérés par un projet partagé. De plus, le lancement de la Journée nationale de l'architecture dans les classes est exécuté main dans la main avec l'autre grand ministère concerné, le [Ministère de l'éducation nationale](#), car culture et enseignement sont les deux pendants d'une même stratégie.

Pour orchestrer les Journées de l'architecture dans les classes, le Réseau des maisons de l'architecture a su s'entourer des acteurs les plus impliqués dans la démarche de diffusion de la culture architecturale et urbaine de France, que sont :

Le [Crédit Mutuel](#) soutient lui aussi ce projet ambitieux qui s'inscrit dans ses valeurs de développement d'actions de proximité. En alliant leurs savoir-faire et leurs convictions, l'ensemble de ces acteurs porte l'initiative de cette journée pour lui permettre d'exister dans les classes. Ainsi cette initiative participe d'une volonté plus grande de soutenir la création architecturale contemporaine en apportant aux plus jeunes des clés de lecture et de compréhension de l'architecture.

Le Réseau des Maisons de l'architecture

Acteur essentiel dans le domaine de la médiation de l'architecture française, il fédère les Maisons de l'architecture et peut collaborer à leurs actions en les soutenant financièrement et en leur offrant une visibilité nationale. Le Réseau confie aux Maisons le pilotage de missions spécifiques : groupes de réflexions, actions collectives et collaboratives. Il est également l'interlocuteur privilégié des instances publiques ou privées souhaitant s'engager pour l'architecture contemporaine, aussi bien en France qu'au delà des frontières (les associations de Montréal et de Turin ont rejoint le Réseau) Le Réseau des maisons de l'architecture organise la première Journée nationale de l'architecture dans les classes.

Président

Dominique Tessier

Contact

Chantal Fouquet

T : 01 56 58 67 08

contact@ma-lereseau.org

ma-lereseau.org

L'Ardepa

L'Ardepa développe son action auprès des professionnels, des enseignants, des scolaires, des institutions, des associations, des « amateurs éclairés » et des citoyens... Son but est de susciter dans tous ces publics, un intérêt croissant pour la constitution, la fabrication et l'évolution du cadre bâti et de l'environnement. Du projet à la réalisation, du local à l'international, de la ville à la campagne, l'Ardepa révèle toutes les dimensions de la ville et des espaces aménagés. Pour le lancement de cette Journée, l'Ardepa alliera ses forces à celles de la seconde Maison de l'architecture de la région Pays de la Loire.

lardepa.com

Maisons de l'architecture

Issues de la volonté des architectes, les 32 Maisons de l'architecture ont pour mission de développer la connaissance de l'architecture contemporaine auprès du grand public, amateurs, initiés et néophytes. À travers les débats, rencontres, expositions ou ateliers qu'elles organisent, elles participent à faire connaître le travail des architectes dans toute la France. Leur maillage serré assure un ancrage local efficace et la garantie d'un dialogue pérenne avec les usagers. Elles jouent ainsi un rôle de conseil, d'éducation des jeunes publics, de formation des architectes à la médiation, pour développer le goût du public pour l'architecture. Elles s'engagent au côté du RMA pour la mise en place sur leur territoire de la journée de l'architecture dans les classes.

ma-lereseau.org

Le Conseil national de l'Ordre des architectes et le Conseil régional des Pays de la Loire

apportent tout leur soutien à la mise en œuvre de la Journée nationale de l'architecture dans les classes qui sensibilisera le jeune public autour de la qualité du cadre de vie de chacun.

Villes et pays d'art et d'histoire

Issu d'un partenariat avec les collectivités territoriales, le label « Ville et pays d'art et d'histoire » qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation, de valorisation du patrimoine et de l'architecture contemporaine, et de soutien à la qualité du cadre de vie. Le réseau compte désormais 181 Villes et pays d'art et d'histoire, et leurs animateurs sont réunis en association.

vpah.culture.fr

Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Les CAUE sont des organismes investis d'une mission d'intérêt public, aujourd'hui présents dans (presque) chaque département, ils assurent des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Ils conseillent, forment, informent et sensibilisent. L'approche pédagogique qu'ils développent est en parfaite adéquation avec les objectifs fixés pour la Journée de l'architecture dans les classes qu'ils soutiennent.

fncaue.com

Directions régionales des affaires culturelles

Depuis 1977, le ministère de la Culture est présent dans chaque région grâce aux DRAC. Elles interviennent au niveau régional en tant que services déconcentrés de l'État. Chargées de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle et les priorités définies par le gouvernement, elles supportent la Journée de l'architecture dans les classes. La DRAC Pays de la Loire soutient les actions que l'Ardepa a mises en œuvre dans le cadre de cette journée.

Cité de l'architecture et du patrimoine

Les rapports entre l'architecture contemporaine et le patrimoine ont été et restent encore difficiles. De ces différences de sensibilité, la Cité entend faire une force dynamique et rejoint l'action du ministère de la Culture et de la Communication pour faire connaître le patrimoine architectural français et former à l'architecture les plus jeunes publics. La direction des publics de la Cité est tout particulièrement associée aux acteurs de cette première expérimentation.

citechailot.fr

Les 20 écoles nationales supérieures d'architecture s'associent à cette première Journée de l'architecture dans les classes.

Les partenaires privés du Réseau des maisons de l'architecture soutiennent le lancement de la première édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes :

La Fédération Française Tuiles et Briques

Technal

EDF collectivités

Saint-Gobain

ConstruirAcier

Parrot

Le **Crédit Mutuel**, partenaire du Réseau depuis plusieurs années, a choisi en 2016 de soutenir spécifiquement la Journée nationale de l'architecture dans les classes. L'expérimentation en Pays de la Loire a vocation à se généraliser dès 2017 sur l'ensemble du territoire. Cet objectif rencontre ceux du Crédit Mutuel qui est totalement impliqué dans l'architecture, en finançant de la plus modeste maison individuelle au plus ambitieux projet industriel. Il s'engage également dans nombre de projets qui mettent en scène les jeunes publics et en particulier les scolaires.

creditmutuel.fr

**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

Calendrier et infos pratiques

Pour comprendre le déroulé d'une journée d'atelier, nous vous invitons à regarder la vidéo : www.lardepa.com



2015

2016

décembre

janvier

février

mai

juin

CONCEPTION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

**PREMIERS TESTS
ET APPEL
À VOLONTARIAT
AUPRÈS DES
ARCHITECTES**

INFOS PRATIQUES

Biennale du Réseau des maisons de l'architecture :
www.facebook.com/reseau.des.maisons.de.l.architecture
www.ma-lereseau.org

Journée nationale de l'architecture dans les classes :
www.lardepa.com/film-de-presentation-jnac

3 >>15 NOVEMBRE

**Journée nationale
de l'architecture
dans les classes**

2 500 élèves,
88 classes,
91 architectes.

18 NOVEMBRE

**3^e biennale
du Réseau des maisons
de l'architecture,
Forum**

« Tous sensibles ! »
gratuit sur inscription
Auditorium,
ENSA Nantes

2017

septembre

octobre

novembre

décembre

▼
▼
**APPEL
À CANDIDATER
DANS LES
ÉCOLES**

▼
▼
**FORMATION
DES BINÔMES
ENSEIGNANTS /
ARCHITECTES**

▼
▼
**19 NOVEMBRE >>
10 DÉCEMBRE**
LES CLASSES EXPOSENT !
**ENSA NANTES,
NIVEAU 1A -
6 quai François Mitterrand
44 000 Nantes**

▼
▼
**LES JOURNÉES
NATIONALES DE
L'ARCHITECTURE
DANS LES
CLASSES SE
DÉPLOIENT SUR
LE TERRITOIRE
NATIONAL**

**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

3^e
BIENNALE DU RÉSEAU DES
MAISONS DE L'
ARCHITECTURE
NANTES 2016



VENDREDI 18 NOVEMBRE :
FORUM "TOUS SENSIBLES"

Proposée par les groupes de travail des Maisons de l'architecture, la thématique 2016 « Tous sensibles ! » s'inscrit pleinement dans la Stratégie Nationale pour l'Architecture (SNA). À travers différents prismes et dans un format court et rythmé, les 6 séquences thématiques invitent les participants à renouveler leur analyse des facteurs nécessaires à la création architecturale et à ouvrir les horizons sur les expériences de sensibilisation et de médiation à l'architecture.

Avec notamment la participation de **Dominique Tessier**, président du Réseau des Maisons de l'architecture, **Patrick Bloche**, président de la Commission des Affaires culturelles et de l'Éducation de l'Assemblée nationale,

député, auteur de « Pour une création architecturale désirée et libérée », rapporteur de la loi relative à la Liberté de Création Architecture et Patrimoine, **Christian Dautel**, directeur de l'ensa Nantes, **Pierrick Beillevaire**, vice-président de l'ARDEPA, **Claude Puaud**, président de la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, ainsi que de nombreux élus et animateurs de Maisons d'architecture, d'architectes régionaux, nationaux et internationaux.

Les participants sont conviés au lancement du 3^e palmarès grand public Archicontemporaine, puis à la remise des Prix Architendance, FFTB (Fédération Française des Tuiles et Briques) et Technal 2016.

**UN JOURNÉE PHARE
INSCRITE
DANS LA 3^E
BIENNALE
DU RÉSEAU DES
MAISONS DE
L'ARCHITECTURE.**

L'architecture est au cœur de la société ! Les Maisons de l'architecture visent à sensibiliser tous les publics. Leur 3^e biennale est un temps fort de leur mission. Elle regroupe cette année un forum de la médiation et l'exposition inaugurée le 19.

Forum « Tous sensibles ! » de 9h à 18h

Auditorium de l'ensa, Nantes.

Gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles.

Plus d'infos : contact@maisonarchi.org

Une démarche inscrite dans la Stratégie nationale pour l'architecture

La Journée nationale de l'architecture dans les classes s'inscrit dans un dispositif plus large ayant pour ambition de valoriser une discipline et une pratique fondamentales pour la qualité de vie de tous : la Stratégie nationale pour l'architecture (SNA).

SENSIBILISER LES SCOLAIRES À L'ARCHITECTURE : UNE PRIORITÉ NATIONALE

En lançant en 2015 sa Stratégie nationale de l'architecture, le ministère a fait de la sensibilisation des publics scolaires à l'architecture, et plus généralement à leur cadre de vie, une priorité nationale. Elle vise à mettre en lumière le travail des professionnels de l'espace bâti par le biais de la sensibilisation du grand public. La médiation est l'une des grandes matrices de ce projet qui donne aux initiatives existantes isolées de quelques acteurs locaux ou associations une réelle unité nationale. Pour cette raison, le premier axe de cette stratégie est dédié à la sensibilisation ; placé en tête de proue d'une stratégie bottom-up, il vise à faire de chaque futur citoyen un fin connaisseur de son environnement bâti. Le premier des six axes de la stratégie (axe A) vise à « Sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture par le grand public et l'ensemble des acteurs publics et privés de la construction ». L'accent y est mis sur les actions pédagogiques à destination des plus jeunes, souvent oubliés d'un

urbanisme qui ne leur est pas adapté : la première mesure de l'axe A étant la création des Journées nationales de l'architecture, la deuxième mesure est la mise en place d'une Journée nationale de l'architecture dans les classes. Et pour un lancement en grande pompe, ces deux mesures voient le jour cette même année.

QU'EST-CE QUE LA STRATÉGIE NATIONALE POUR L'ARCHITECTURE ?

En six axes et 30 mesures, la Stratégie nationale pour l'architecture a pour objectif d'insuffler un nouvel élan à l'architecture quotidienne et contemporaine, à la fois au niveau du cadre bâti et des pratiques professionnelles. Au croisement de nombreux enjeux de l'amélioration de la qualité du cadre de vie, l'architecture exerce un rôle fondamental pour penser l'évolution des espaces métropolitains et ruraux. Développée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Stratégie nationale de l'architecture était révélée en octobre 2015. Elle fait suite aux rapports Feltesse-Duport et Bloche, portant respectivement sur l'enseignement supérieur et la

recherche en architecture et sur la création architecturale, et tente de prévenir la probable dégradation de nos espaces construits. Suivant leurs recommandations, la stratégie se fait double et s'oriente d'une part vers les professionnels du bâtiment, d'autre part vers ceux qui vivent ces espaces. Elle propose d'un côté un meilleur encadrement des pratiques, de l'autre elle offre aux usagers de comprendre l'architecture pour augmenter leur capacité décisionnelle et leur pouvoir d'action.

Les premières traductions de ces observations ont été jusqu'ici concrétisées dans le cadre du projet de loi CAP (liberté de création, architecture et patrimoine) adoptée en juin 2016 et dont le rapporteur est Patrick Bloche. Les mesures qui en découlent visent à renforcer le rôle de l'architecte dans la production bâtie. Cette loi qui se concentre sur la profession d'architecte se devait alors d'être complétée par des mesures dirigées vers les citoyens... c'est chose faite avec la création de la Journée nationale de l'architecture dans les classes.

**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**



Informations presse

Elo A.
9 rue des Olivettes, Nantes
elodie@ncelin.com
09 80 54 26 10
elo-a.fr

Crédit photographies
Vincent Jacques

gleech 2016

