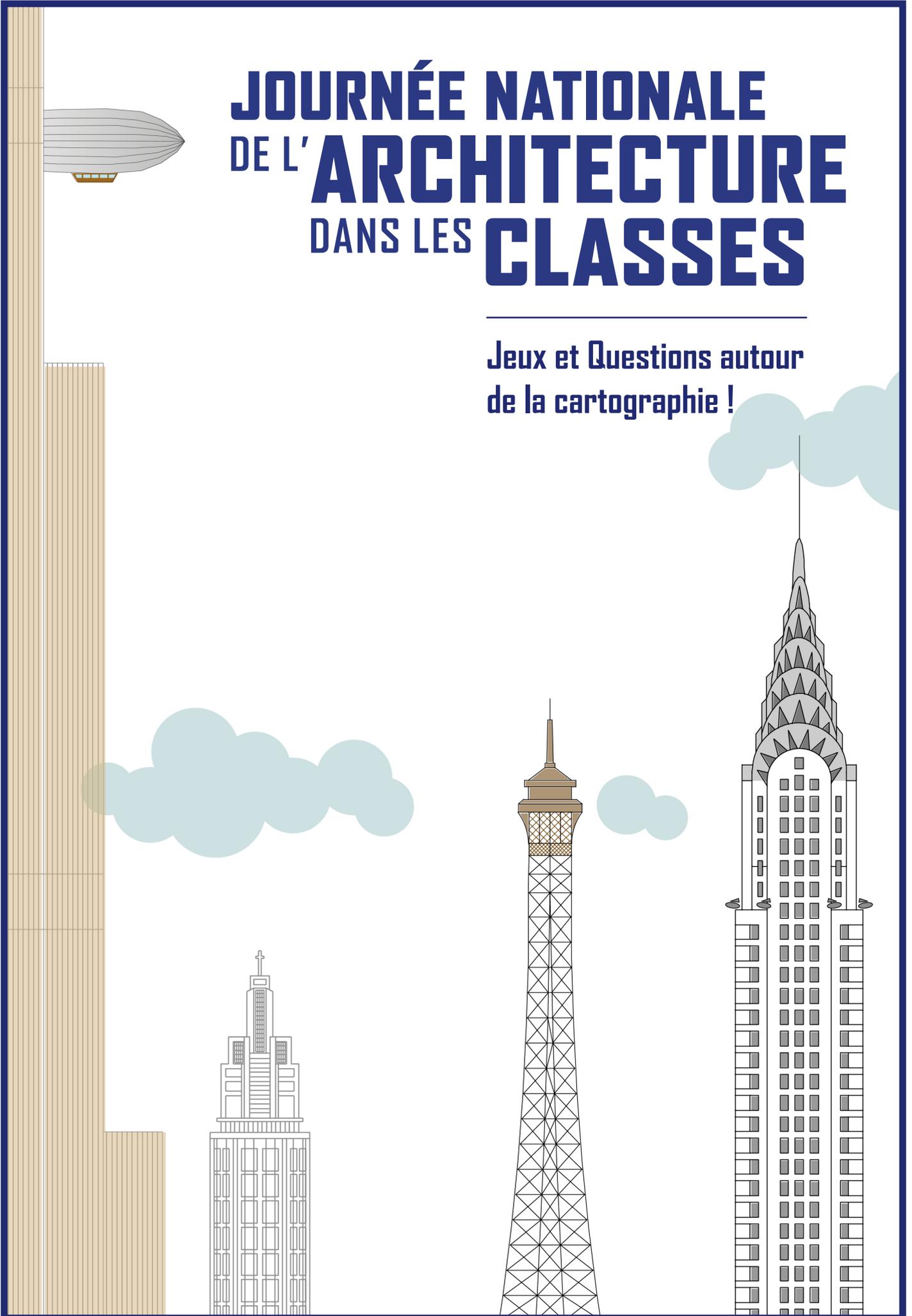


JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

Jeux et Questions autour
de la cartographie !





● Retrouve la silhouette des bâtiments nommés ci-dessous et la période de l'Histoire durant laquelle ils ont été construits en t'aidant de la frise temporelle.

La tour Khalifa +

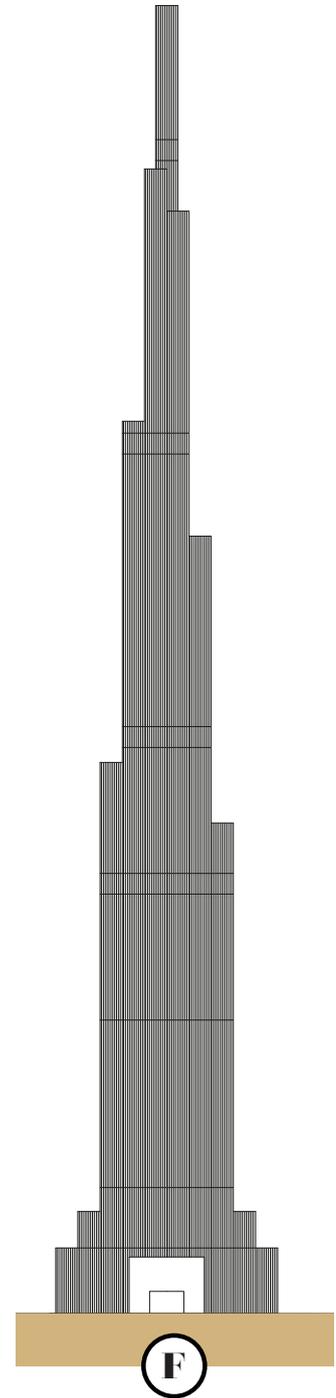
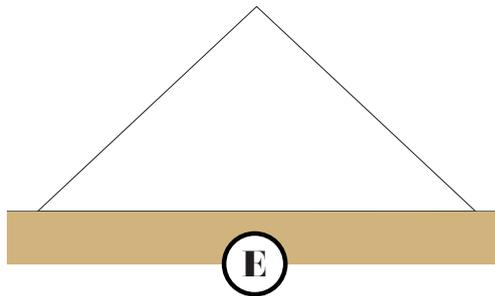
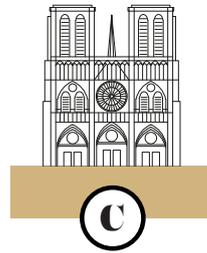
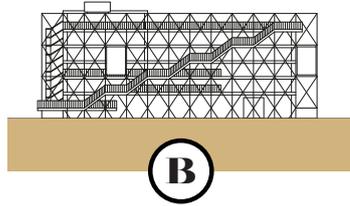
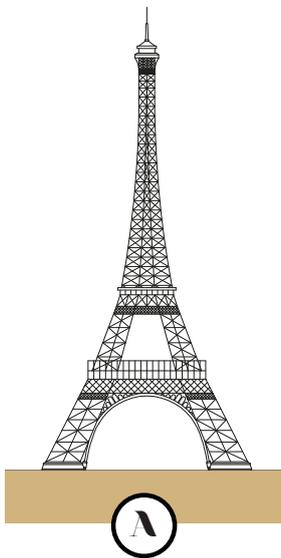
La tour Eiffel +

La cathédrale Notre-Dame de Paris +

Le centre Georges Pompidou +

Le château de Versailles +

La pyramide de Khéops +



1 Antiquité

2 Moyen âge

3 Temps modernes

4 XIX^e siècle

5 XX^e siècle

6 XXI^e siècle

- Le Chrysler Building est un gratte-ciel new yorkais construit en 1928. Sa flèche avec des arcs et des fenêtres en triangle est très célèbre à travers le monde. En regardant la frise sensible et en t'aidant des définitions situées ci-dessous, à quel mouvement artistique peut-il être rattaché ?



Le savais-tu ?

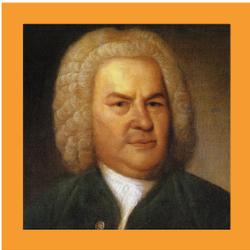
Le mouvement **Art Deco**, qui se développe dans les années 1920, se reconnaît grâce à l'utilisation de formes géométriques connues, souvent organisées de façon symétrique.

De manière différente, **l'Art Abstrait** n'évoque pas des formes de notre quotidien. Les formes représentées sont disposées de façon moins régulière.



- La tour Eiffel a été réalisée par un architecte ingénieur célèbre. Quel est son nom et quand est-il né ?

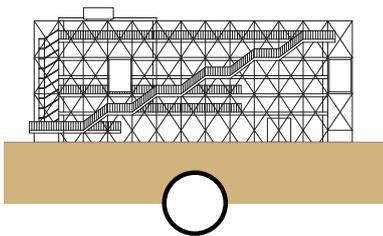




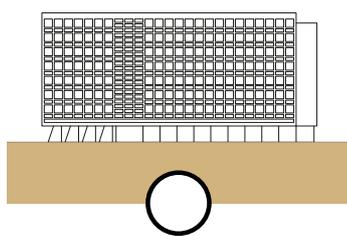
- Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart et Ludwig van Beethoven sont de grands compositeurs de musique. A quelle période historique appartiennent-ils ?

- En t'aidant des deux frises, trouve le bâtiment réalisé par l'architecte français Le Corbusier.

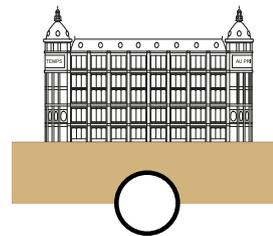
Il se trouve parmi ces 4 différents bâtiments. Retrouve-le.



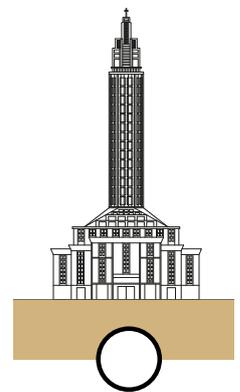
Le Centre Georges Pompidou



La Cité Radieuse de Marseille



Le Printemps Haussman



Église St Joseph du Havre

- Andy Warhol était un artiste majeur de la période du Pop Art. En t'aidant de la frise sensible, cite un poète, un chanteur, une actrice et un architecte de cette même période artistique.

Le savais-tu ?

Le **Pop Art**, en français « art populaire », est un mouvement artistique qui est né dans les années 1950. Les artistes qui appartiennent à ce mouvement s'attachent à représenter des éléments de la vie quotidienne qui sont produits en série, de manière industrielle. La société de consommation est le sujet des œuvres.

Andy Warhol est l'un des artistes fondateurs de ce mouvement. Il représente des objets de la vie quotidienne (ex :boîte de conserve), mais aussi des portraits de personnalités populaires (qu'il reproduit en série, ce qui n'est pas commun, car une œuvre est censée être unique).



- Retrouve le nom du président des États-Unis qui s'est illustré à l'époque durant laquelle le Pop Art s'est développé.





- Le «Crystal Palace» a abrité la première Exposition Universelle de Londres. C'est un lieu très touristique qui a attiré beaucoup de monde en 1851. En observant les frises, avec quel matériau révolutionnaire le «Crystal Palace» a-t-il été construit ?
-
-

- À quel type de bâtiment peut-il être comparé ? Coche la bonne réponse.



Le Pavillon de Barcelone de Mies Van der Rohe.



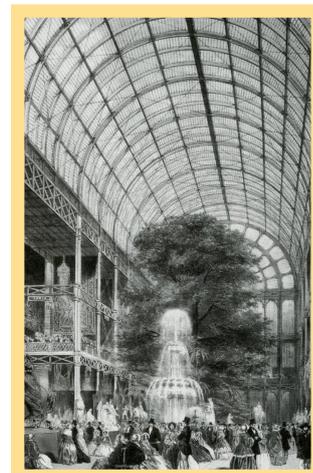
Les serres tropicales de Lyon.



La Casa Milà de Antoni Gaudí.

Le savais-tu ?

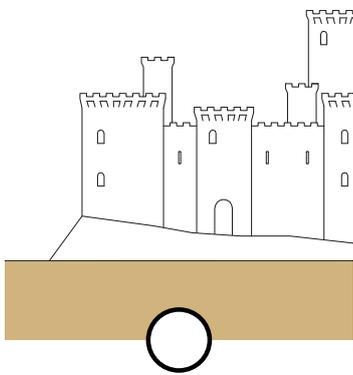
Le Crystal Palace a été construit en 1851, en moins d'une année. 5000 ouvriers ont participé à la construction. La rapidité de ce chantier est due à l'utilisation de matériaux préfabriqués, simples à assembler : le métal et le verre. Ce bâtiment abritait le palais des expositions de la première Exposition Universelle. Cet événement était l'occasion de montrer les réalisations industrielles, scientifiques, architecturales et artistiques de plusieurs pays à travers le monde. 6 millions de personnes ont pu visiter le Crystal Palace. L'édifice fut détruit en 1936 à cause d'un incendie.



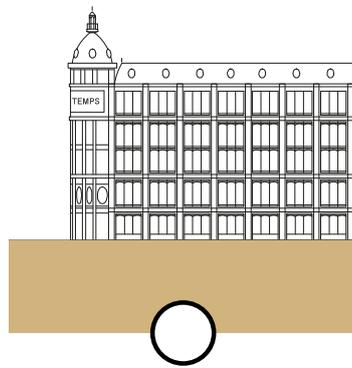
- Victor Hugo est un écrivain et un poète français.
A quel mouvement artistique appartenait-il ?

Durant quelle période de l'Histoire a-t-il vécu ?

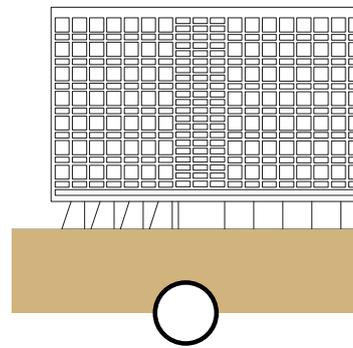
- Dans quelle type d'habitation aurait-il pu vivre à cette époque ?
Coche la bonne réponse.



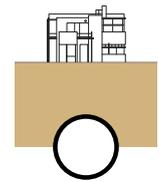
Un château fort



Un immeuble haussmannien



Un immeuble en béton



Une maison moderne

- Avec quels moyens de locomotion pouvait-il se déplacer ?
Cite 2 exemples trouvés sur la frise.



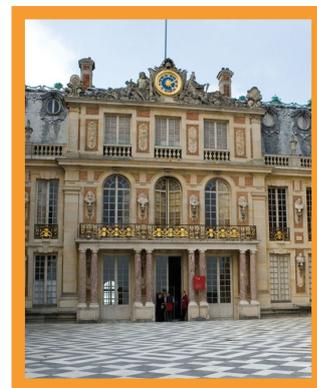
- Louis XIV était un roi français des Temps modernes. On l'appelait le Roi Soleil. Quel bâtiment emblématique a-t-il fait construire ?

- Louis XIV a fait appel à un paysagiste pour réaliser les jardins de son palais. Quel est le nom de ce paysagiste ?

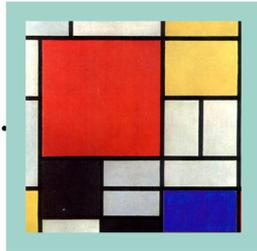
- Pendant le règne de Louis XIV, deux mouvements artistiques très différents se sont développés. Quels sont ces deux mouvements artistiques ?

Le savais-tu ?

Le classicisme est un style architectural que l'on retrouve au château de Versailles. Ce style fut inventé pour montrer la puissance du roi de France de à cette époque : Louis XIV. A l'étranger, ce style architectural était identifié par tous et rattaché au roi Louis XIV. Le classicisme était aussi un mouvement artistique en littérature, en musique, au théâtre et en peinture. L'art antique a beaucoup inspiré les artistes de cette période de l'Histoire.

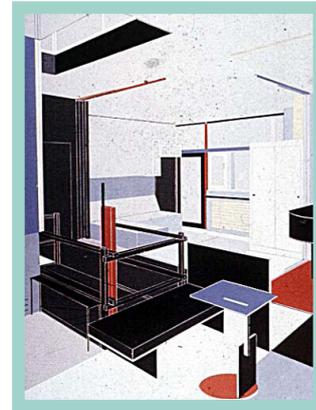


- La maison Schröder a été construite par l'architecte néerlandais Gerrit Rietveld. C'est une maison emblématique du mouvement moderne De Stijl. Elle s'inspire du travail d'un artiste de la même période : le peintre Piet Mondrian.



Le savais-tu ?

Le mouvement **De Stijl** s'oppose directement à l'Art Nouveau. En effet, l'Art Nouveau représente des formes très décoratives, assez détaillées et complexes. Le mouvement de Stijl, lui, défend un retour à la simplicité des formes et des couleurs utilisées, ou plutôt à leur pureté. Les formes sont telles qu'elles existent dans la géométrie, non modifiées, et les couleurs sont brutes : pas de mélanges ou de dégradés.

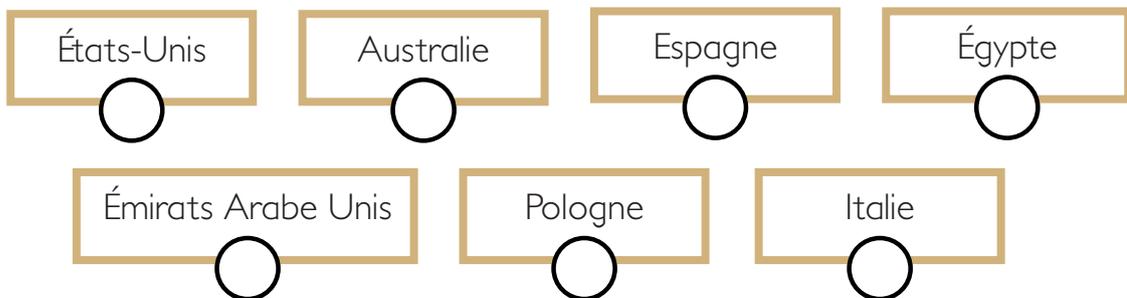
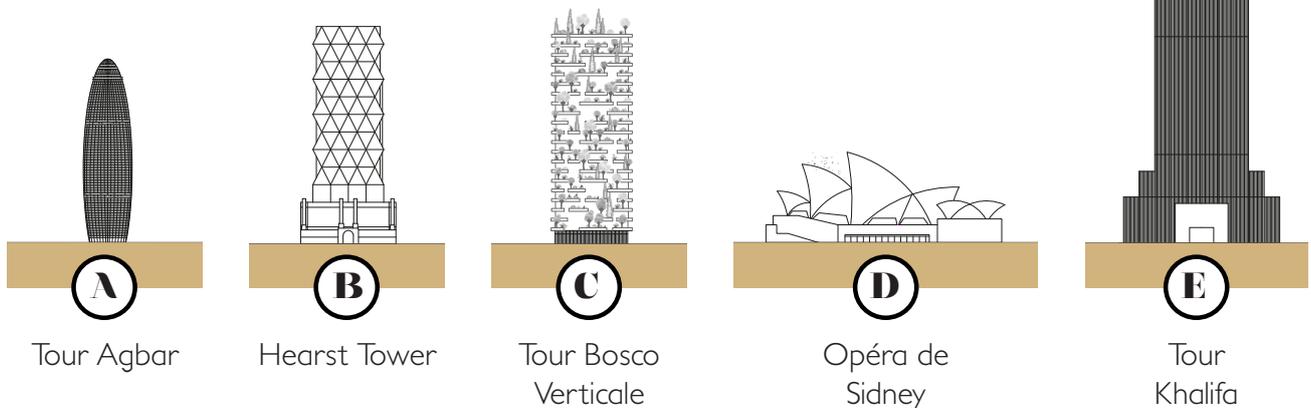


Retrouve cette maison sur la frise architecturale.
À quelle période de l'histoire appartient-elle ?

- Quels éléments prouvent que la maison s'inspire des tableaux du peintre Piet Mondrian et du mouvement De Stijl. Cite au moins 2 éléments.

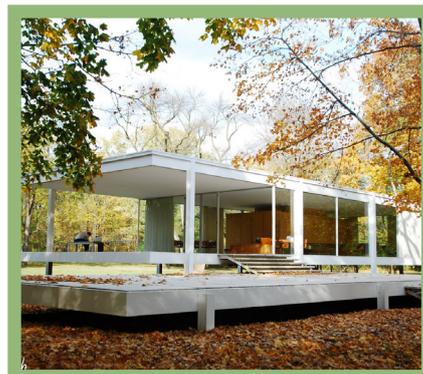
- L'architecture est aujourd'hui internationale.
Retrouve l'origine de ces bâtiments en t'aidant des indices suivants.

- La Hearst Tower se situe de l'autre côté de l'océan Atlantique.
- La tour Agbar et la tour Bosco Verticale se trouvent en Europe.
- La tour Agbar est située dans un pays de l'autre côté des Pyrénées.
- L'opéra de Sidney est situé en Océanie.
- La Burj Khalifa est situé dans une ville du monde arabe.

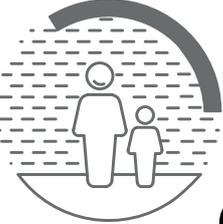
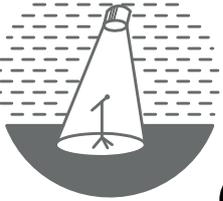


Le savais-tu ?

Dans les années 1930, l'architecture s'est standardisée. De plus en plus, les types d'architectures ou matériaux locaux ont laissé leur place à des formes et matériaux employés dans le monde entier. On retrouve alors dans des pays aux cultures très différentes, des bâtiments similaires car les architectes se donnent les mêmes règles :
C'est le **style International**.

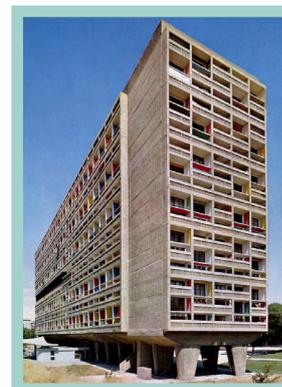


- La Cité Radieuse du Corbusier est un immeuble de logements construit dans les années 1950 dans la ville de Marseille. Cet édifice abritait un gymnase, aujourd'hui transformé en galerie d'exposition. Coche 3 usages qui correspondent à ce bâtiment.

<p>Abriter</p>  <input type="checkbox"/>	<p>Animer</p>  <input type="checkbox"/>	<p>S'amuser</p>  <input type="checkbox"/>
<p>Se cultiver</p>  <input type="checkbox"/>	<p>Travailler</p>  <input type="checkbox"/>	<p>Habiter</p>  <input type="checkbox"/>
<p>S'instruire</p>  <input type="checkbox"/>	<p>Se nourrir</p>  <input type="checkbox"/>	<p>Être ensemble</p>  <input type="checkbox"/>

Le savais-tu ?

La Cité Radieuse est aussi appelée «unité d'habitation». Il en existe 3 similaires : une à Marseille, une à Nantes et une à Briey. L'architecte, Le Corbusier, a ici révolutionné la façon d'imaginer des immeubles d'habitation. Il a en effet dessiné des logements «types», organisés le long d'un grand couloir central nommé «la rue», mais a aussi mélangé les usages à l'intérieur du bâtiment. A Nantes par exemple, on retrouve une école sur le toit.





- Tu te trouves dans une école, un endroit que tu connais bien.
Cite 3 usages qui peuvent correspondre à ce lieu.

- Cite 2 usagers que l'on peut rencontrer dans ce lieu.

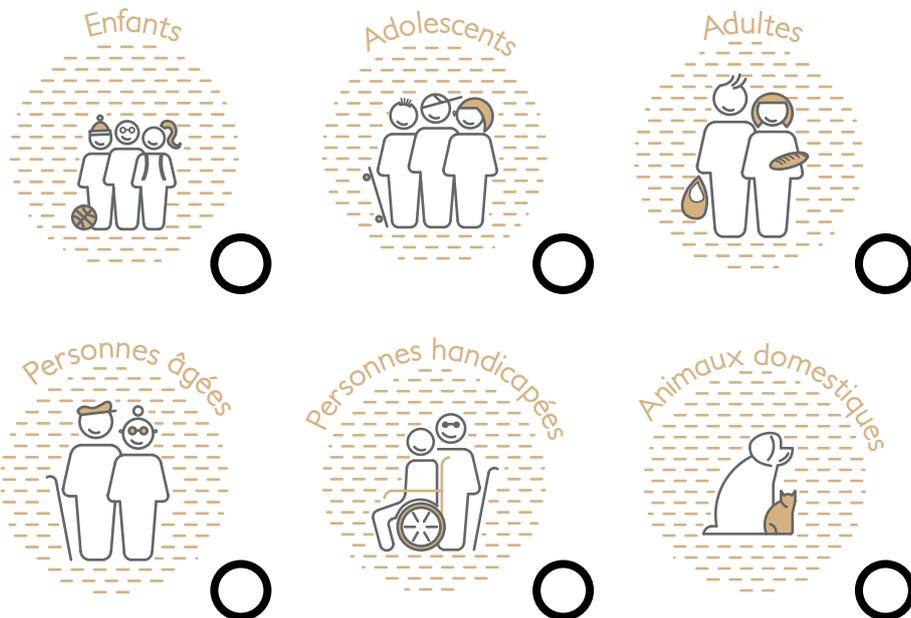
- Selon les usages suivants, peux-tu trouver un exemple de bâtiment qui corresponde à ces différentes « additions » ?

Abriter + S'instruire = -----

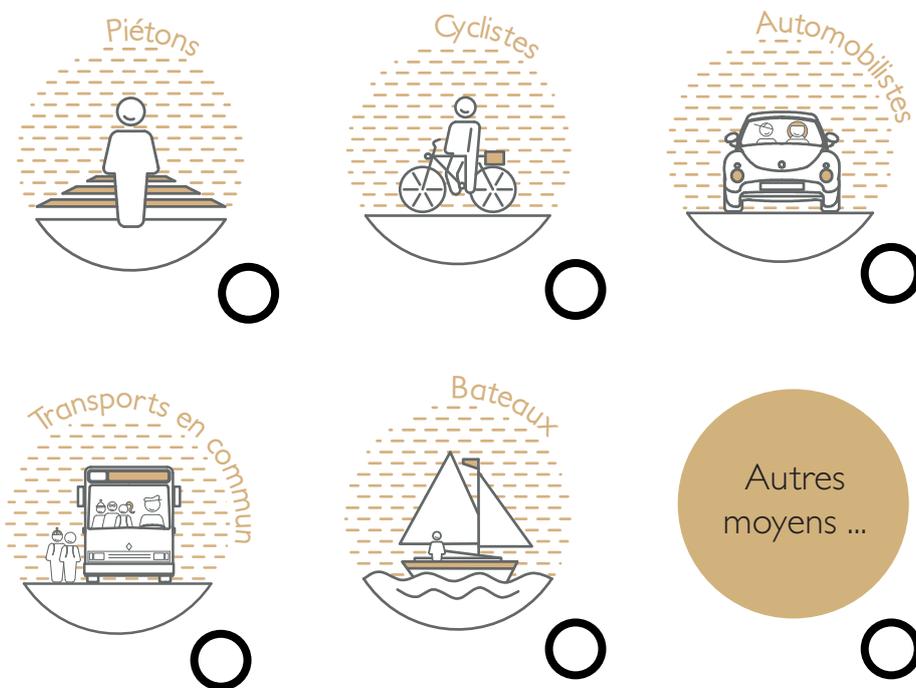
Se nourrir + Être ensemble = -----

Se cultiver + Acheter = -----

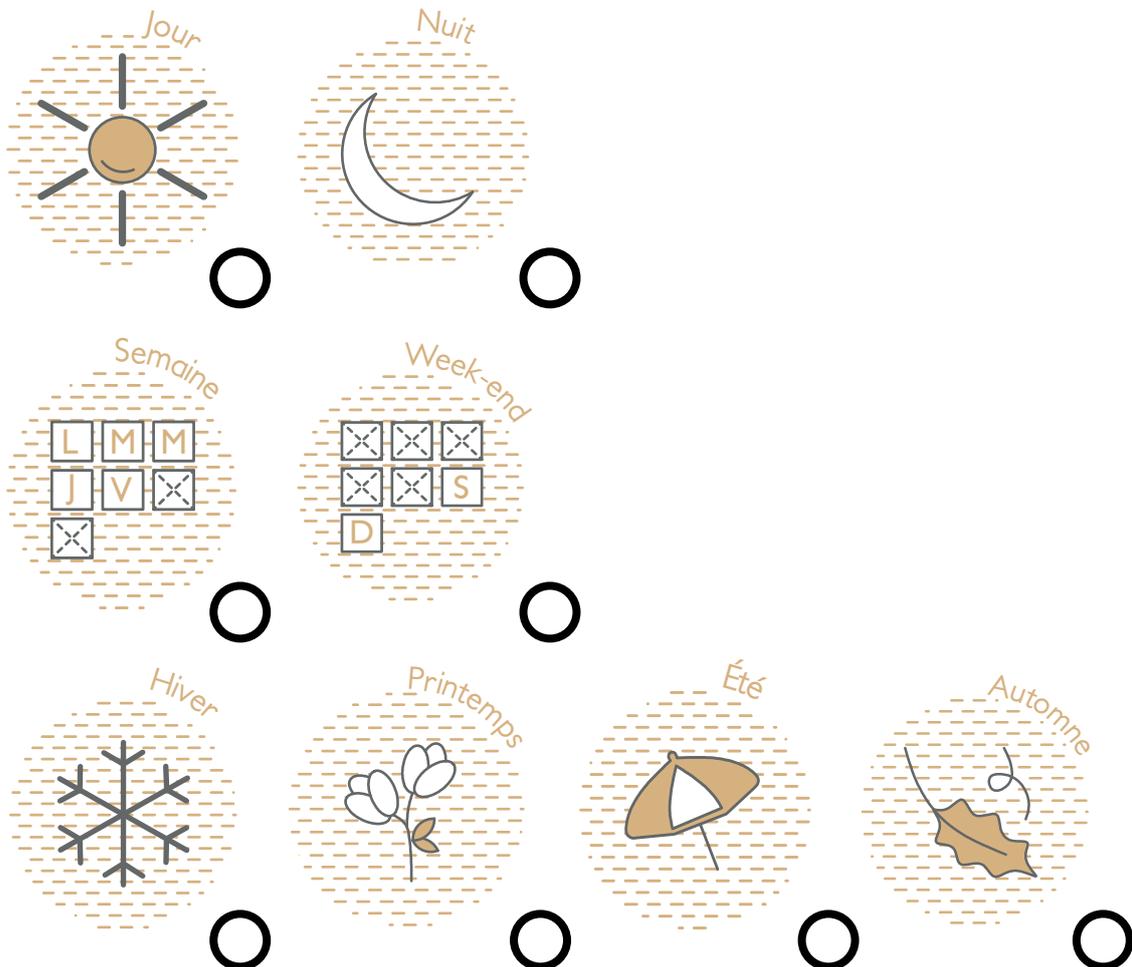
- Toi aussi, tu es un usager de la ville.
A quel usager présent sur la cartographie peux-tu t'identifier ?



- Comment te déplaces tu pour venir à ton école chaque matin ?
Quelle est ta mobilité ?



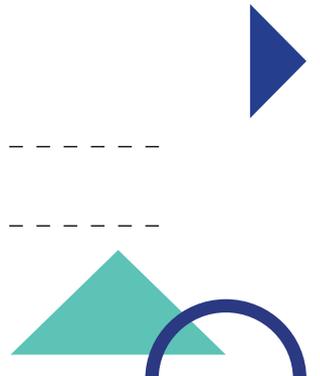
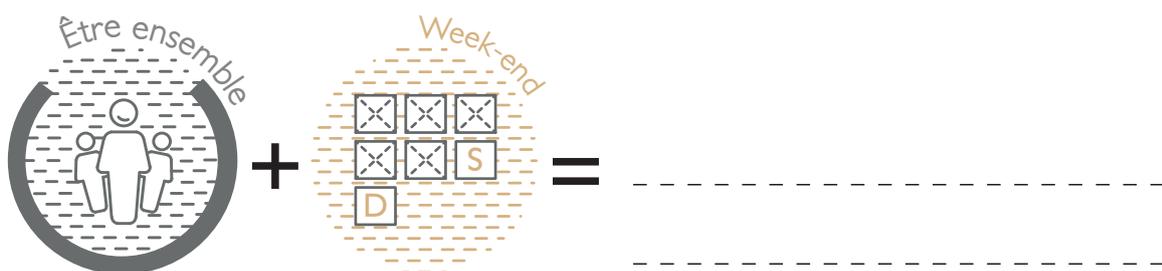
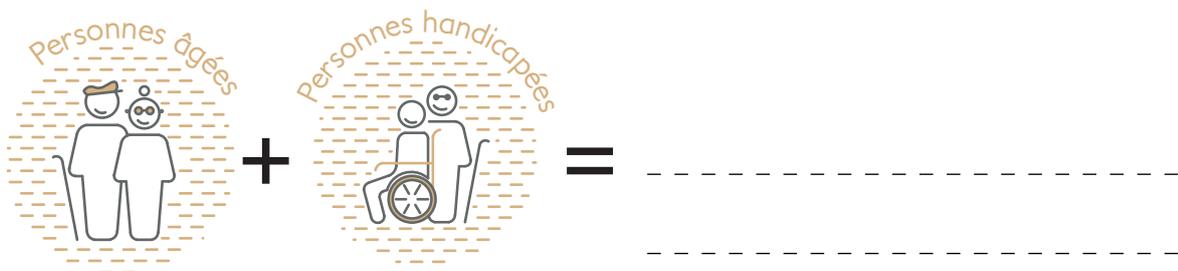
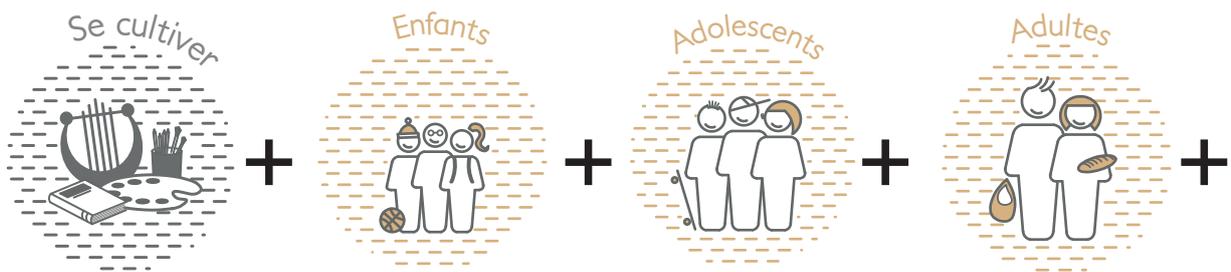
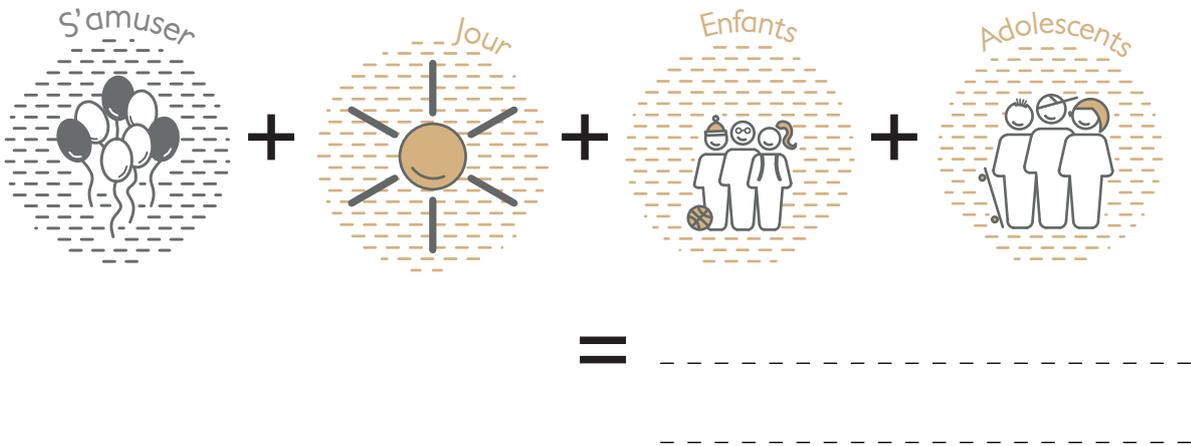
- Lorsque tu arrives à l'école le lundi matin, en novembre, quelle est la temporalité de cet instant ? Plusieurs réponses sont possibles.



- En te servant de ces différentes images trouvées sur la cartographie, imagine à quelle catégorie d'utilisateurs appartient ton(ta) enseignant(e).

Comment se déplace ton(ta) enseignant(e) pour venir à l'école ?

- Avec les différentes « additions », essaye de trouver un bâtiment qui pourrait correspondre. Attention, plusieurs réponses sont possibles.





Acheter + Semaine =

Animer + Adultes + Nuit =

Abriter + Hiver =

se nourrir + Été =

© ardepa 2016

