

Architectes 2016 - Cycle 2

# OBJECTIF WATTIGNIES

- 2<sup>ème</sup> expédition -



Ce carnet de bord appartient à :

-----



## PETITE HISTOIRE DES HABITATIONS...

### *L'évolution des habitations...*

Les premières habitations que l'on peut trouver sur l'Île sont des petites maisons, qui accueillent les commerçants et les artisans près des ateliers de fabrication.

Et puis avec l'apparition des usines et l'agrandissement du port, de plus en plus de petits immeubles sont construits pour les ouvriers et les artisans. Les habitants ont souvent peu d'argent et restent dans le quartier, car on peut trouver tout ce qu'il faut! Seulement les patrons des usines habitent dans des maisons plus grandes.

Mais le quartier devient insalubre, et la ville décide d'intervenir...

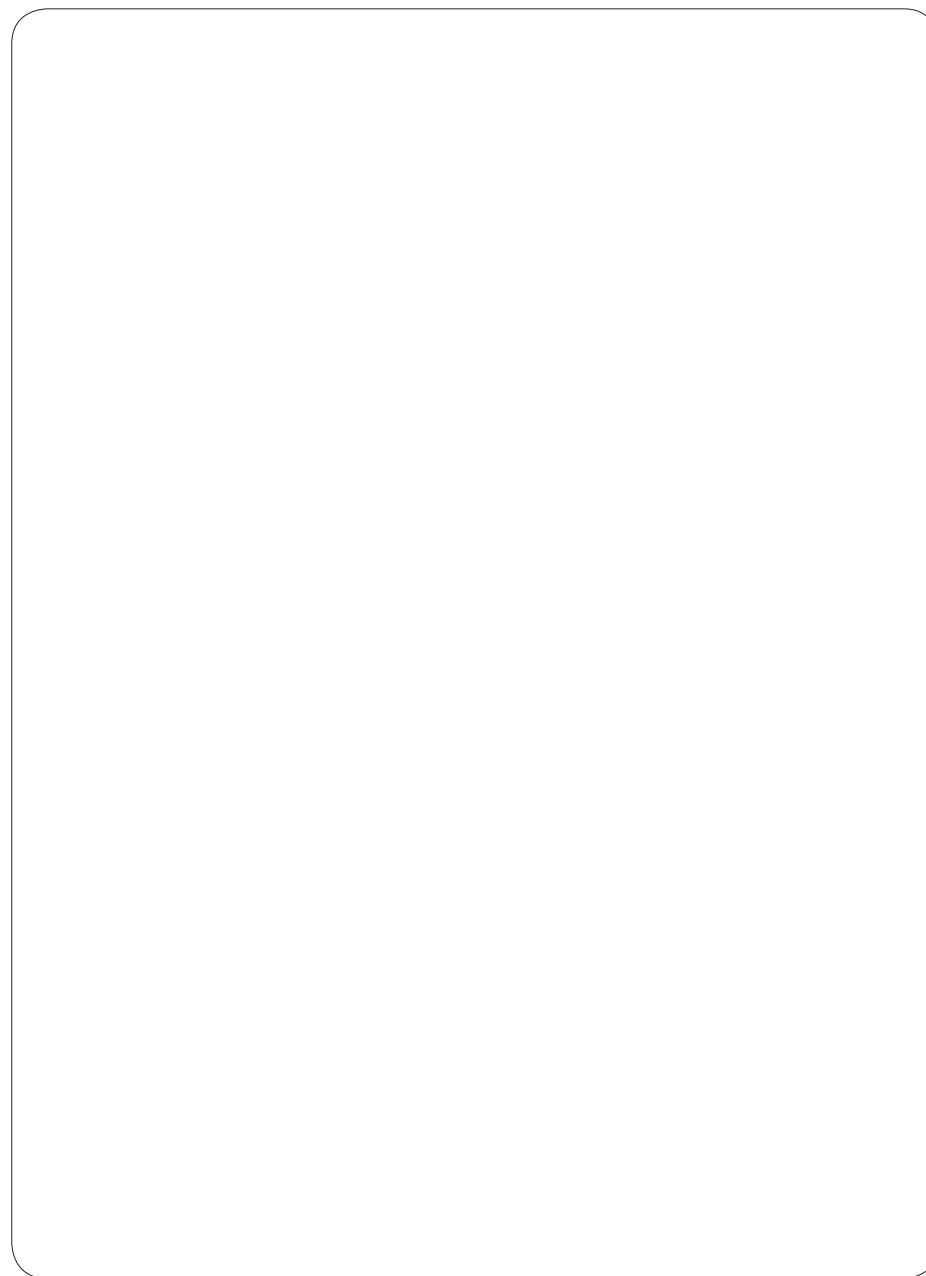
### *Jusqu'à aujourd'hui*

C'est à ce moment qu'apparaissent les Habitats à Bon Marché, se sont des petits bâtiments à 3 étages. Un des premiers se trouvait sur le Boulevard Babin-Chevaye.

Et puis la ville se reconstruit et se développe très vite après la guerre. La population augmente. Ce sont plutôt des grands immeubles qui sont construits. Les rues s'agrandissent et les espaces publics aussi pour accueillir les voitures et les nouveaux habitants.

Lorsque le port de Nantes ferme, il y a 25 ans environ, les ouvriers quittent l'Île et de nouveaux habitants s'installent. On construit alors de nouveaux logements. Aujourd'hui dans le quartier, toutes les époques sont représentées.

## PETITES NOTES EN PLUS...



## PETITES NOTES EN PLUS...

## LE VOCABULAIRE

- **Complète** le texte à trous pour pouvoir réutiliser ces mots.

rue	fabriquent	couvent	insalubre
	piétons	entrée	repères
			anciens

..... : Un environnement qui est dangereux pour la santé.

Patrimoine : Tous les ..... bâtiments qui sont conservés. Ce sont des ..... historiques dans la ville, qui permettent de comprendre son évolution.

Porche : C'est un espace à l' ..... d'un bâtiment. Il est .....

Usine : C'est un bâtiment où les ouvriers ..... des objets à l'aide de machines.

Venelle : C'est une ..... étroite où seulement les ..... peuvent se déplacer.

# L'URBANISTE

Sa mission: Ils note les **rues** et les **boulevards**, qu'est ce qu'on peut trouver dessus, quels **matériaux** sont utilisés, quels **transports en commun** existent et où ils se trouvent, où se trouve le **mobilier** de la ville, qu'est ce qu'on peut **faire** dans les **espaces publics**...

Sur la carte:

- Ajoute le nom des rues et des boulevards au cours de la visite
- Note tout ce que l'on peut faire dans les espaces publics que l'on visite (se balader, se garer, jouer, traverser...)
- On peut trouver ici différentes formes d'espaces publics. À l'aide des mots ci-dessous, identifie-les et retrouve leur emplacement sur la carte

Le square	L'impasse	La cours
La venelle	Le boulevard	Le porche

Le commerçant : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le commerçant .....

.....

.....

.....

.....

.....

- On retrouve ici aussi des commerçants. Décris ce qu'ils font

Sur la carte:

- Indique leur activité

Le commerçant .....

.....

.....

.....

Le commerçant .....

.....

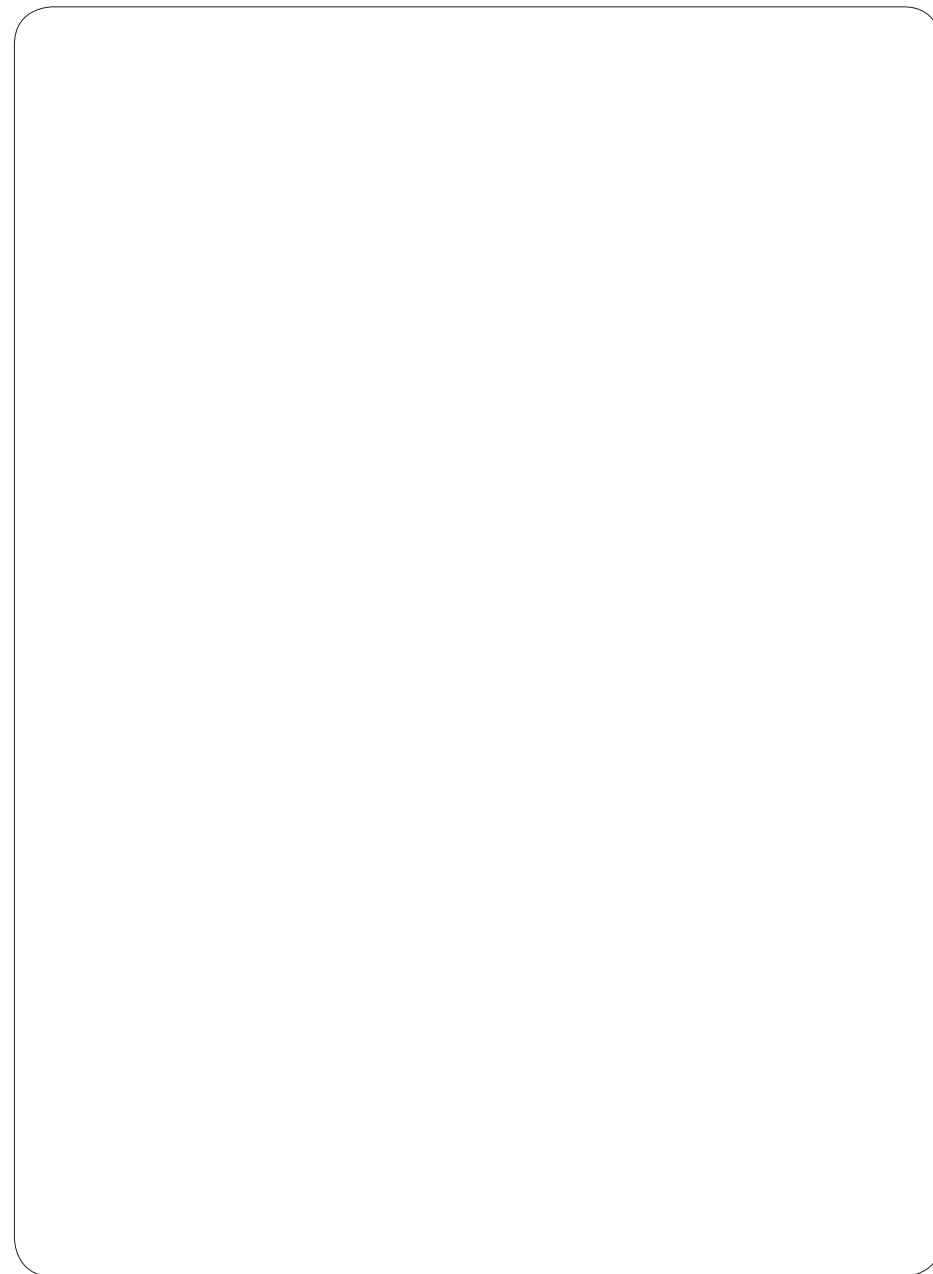
.....

.....

.....

.....

## PETITES NOTES EN PLUS...



# LE PAYSAGISTE

Sa mission: Il regarde la **végétation** qui existe dans les **rues**, sur les **places**, dans les **parcs**. Il peut les redessiner, ramasser des exemples de feuilles, et puis les indiquer sur la carte. Attention, certains arbres ou plantes sont rares ou très vieux!

Sur la carte:

- Place la végétation sur la carte  
Attention, ici il y a de nouveaux éléments !



Les arbres



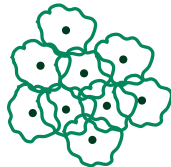
Les pelouses



Les arbres remarquables



Les arbustes



La petite jungle



Le potager

- Collecte quelques plantes que l'on pourra réutiliser sur la maquette.

Portrait de : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Portrait de : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# LE SOCIOLOGUE

La mission : Il observe ce que **font les gens** et à quels endroits, il interviewe les **passants**, les **habitants**, les **commerçants**...

- Observe les bâtiments autour de toi. Imagine qui habite derrière ces fenêtres (familles, étudiants, personnes âgées...), et leur vie dans le quartier.

Sur la carte:

- Indique leurs prénoms dans les espaces qu'ils occupent

Portrait de : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# LES POTAGERS

Qui s'occupe des potagers?

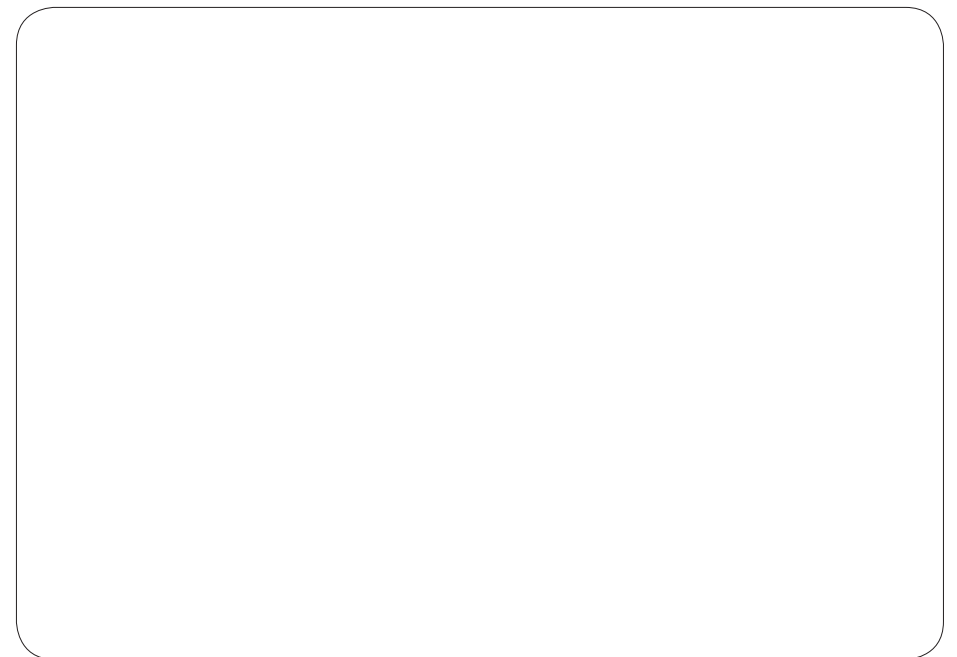
.....

Que peut-on trouver dans ces potagers?

.....

.....

Comment les potagers sont-ils organisés? Dessine-les !



## PETITES NOTES EN PLUS...

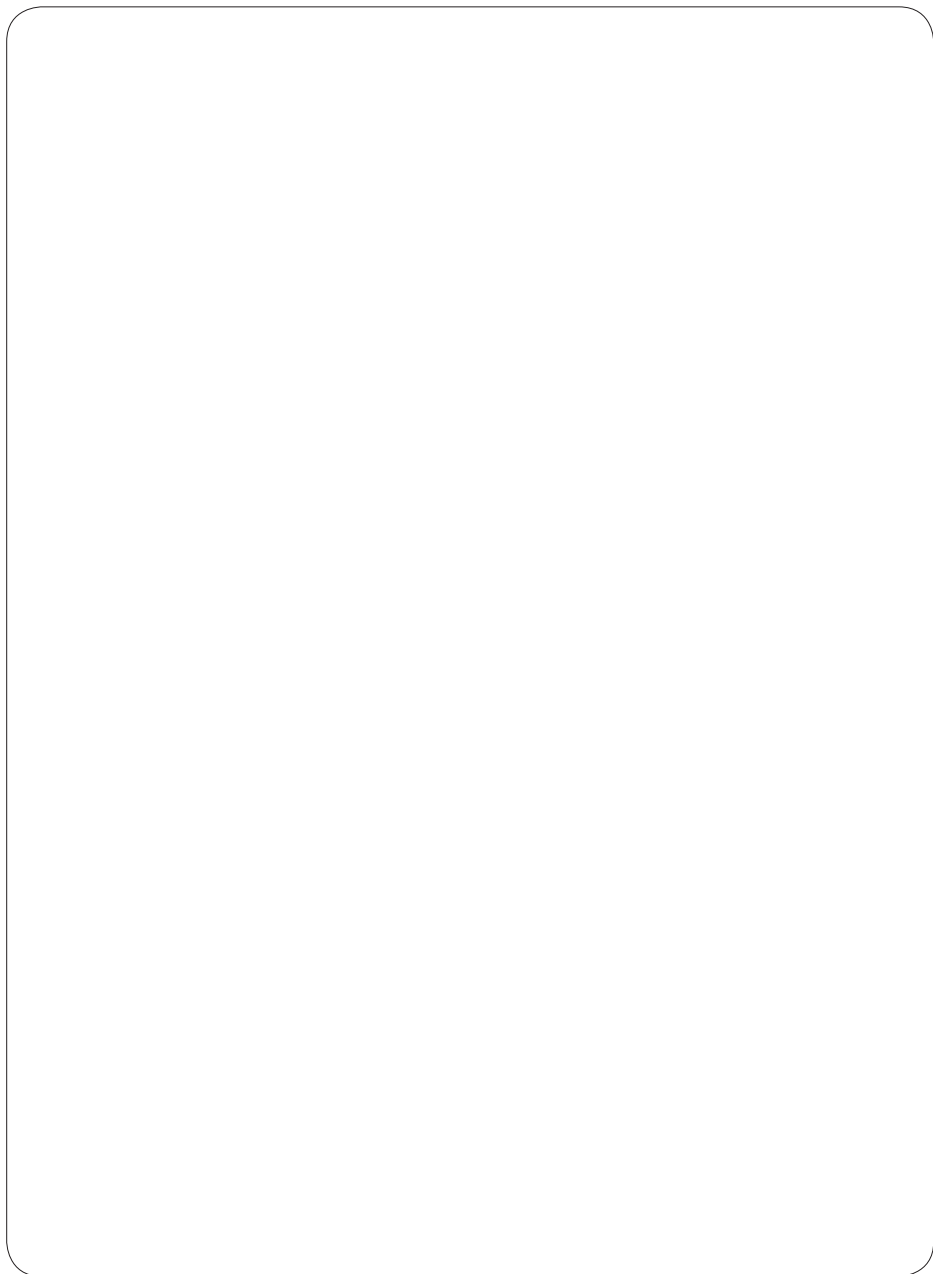
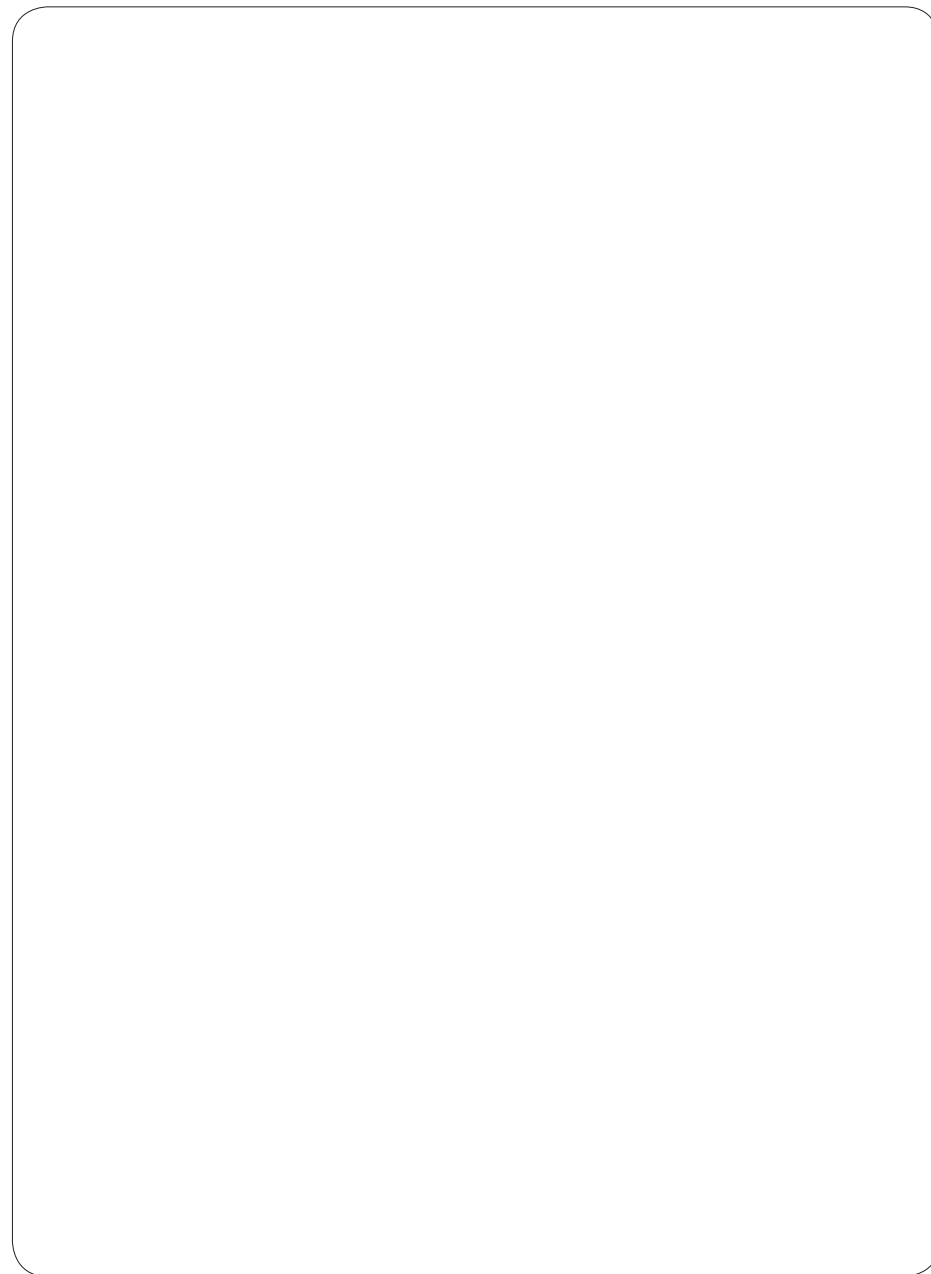
A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for taking notes.

## PETITES NOTES EN PLUS...

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for taking notes.



## PETITES NOTES EN PLUS...

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for taking notes.A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for taking notes.

# L'ARCHITECTE

Sa mission: Ils s'intéressent aux bâtiments et redessine leurs **formes**, relève les **matériaux**, observe ou va la **lumière**, et il peut aussi imaginer ce qu'il se passe à l'intérieur.

Sur la carte:

- Indique les 3 formes de bâtiments d'habitations que l'on trouve ici

## L'ordre chronologique

Numérote les bâtiment de 1 à 3  
(le n°1 représente le plus ancien)



Les tours



L'immeuble collectif



La maison individuelle

Sur la carte:

- Retracer le contour du bâtiment rouge et de l'usine
- Écrire leurs noms
- Dessiner l'ancien bois et l'emplacement du pont des Récollets

Les usines sont un vrai patrimoine pour l'île de Nantes. Quelle forme avaient-elles? Dessine leur silhouette en observant l'usine Guillouard



# L'HISTORIEN

La mission : Il doit retrouver des éléments du **passé** qui existent toujours dans la ville: les bâtiments, les rues... Il peut aussi **retrouver** la forme de la ville avant, grâce à ses cartes et ses images !

- Voici l'ancien boire de Joussaint.  
Le bâtiment entouré en blanc existe toujours, et il y avait une usine derrière lui...



- Devine quel type usine on trouvait derrière ce bâtiment...



Pour chacun de ces bâtiments, dessine une façade et écrit quelle impression tu as eu quand tu l'as vu pour la première fois.

La maison individuelle

.....

.....

.....

.....

Les tours

L'immeuble collectif

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....