

Architectes 2016 - Cycle 2

OBJECTIF WATTIGNIES

- 1^{ère} expédition -



Ce carnet de bord appartient à :



PETIT HISTORIQUE DE LA LOIRE...

La forme de l'île

Au départ, l'île de Nantes n'est pas une île, mais un ensemble de plusieurs îles sablonneuses et marécageuses, qui sont séparées par les bras de Loire.

Au 11^e siècle, une ligne de ponts (6 en tout) apparaît. Entre le pont de la Madeleine et le pont de Pirmil, on trouve les premières rues de l'île de Nantes: les rues de Biesse et de Vertais. C'était alors l'unique traversée de la Loire pour passer du nord au sud!

Depuis, la Loire a été comblée au fur et à mesure, pour faciliter la navigation, car les sols étaient trop sablonneux.

Les rues de Biesse et de Vertais

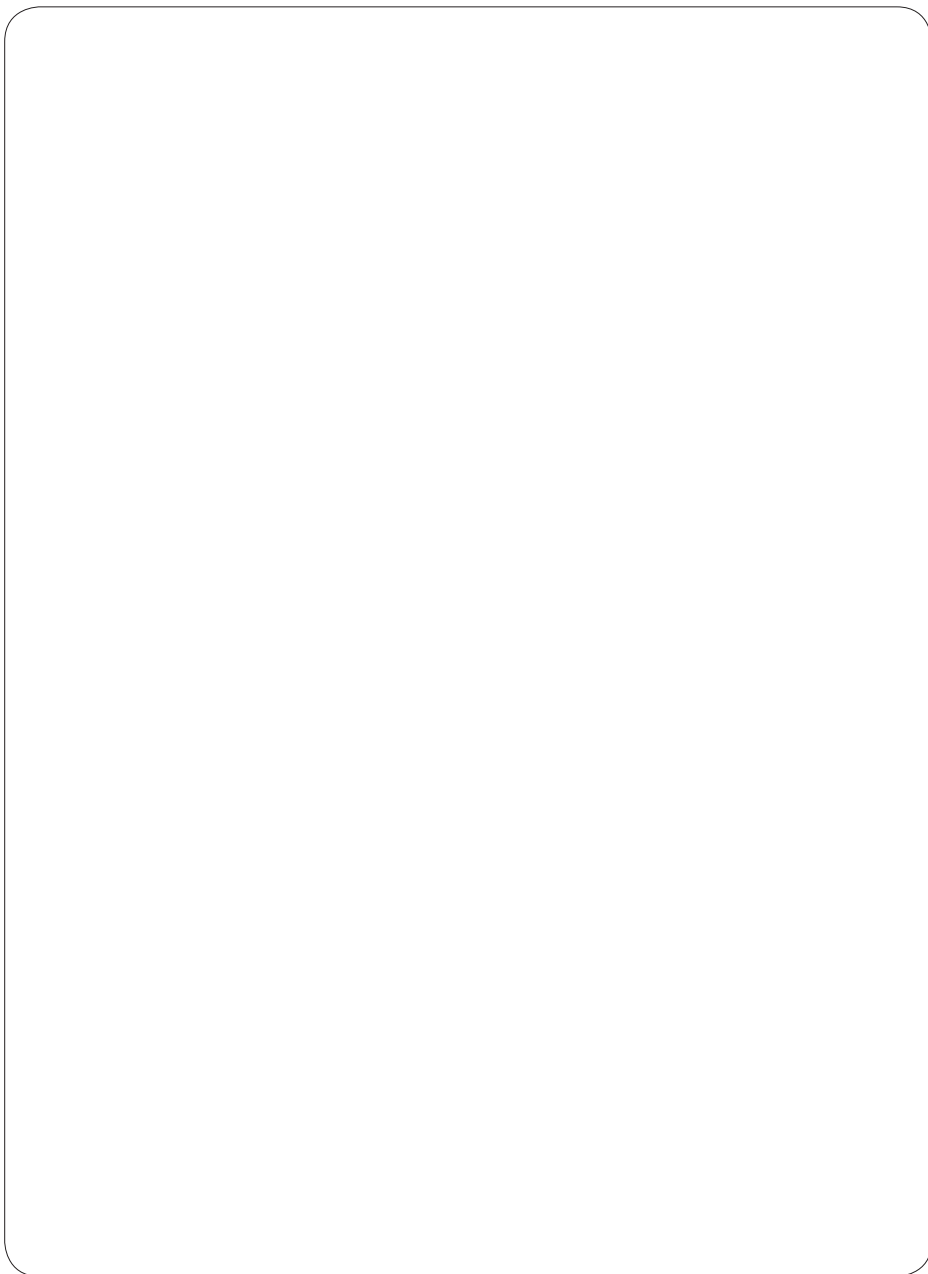
Les rues de Biesse et de Vertais composent alors le centre historique de l'île: c'est le premier faubourg.

Au 19^e siècle, des activités s'y installent, comme le textile ou les tanneries : l'implantation proche du fleuve facilitait l'accès à l'eau et le rejet des déchets. En plus, de grandes prairies à proximité permettaient le séchage ou l'étendage.

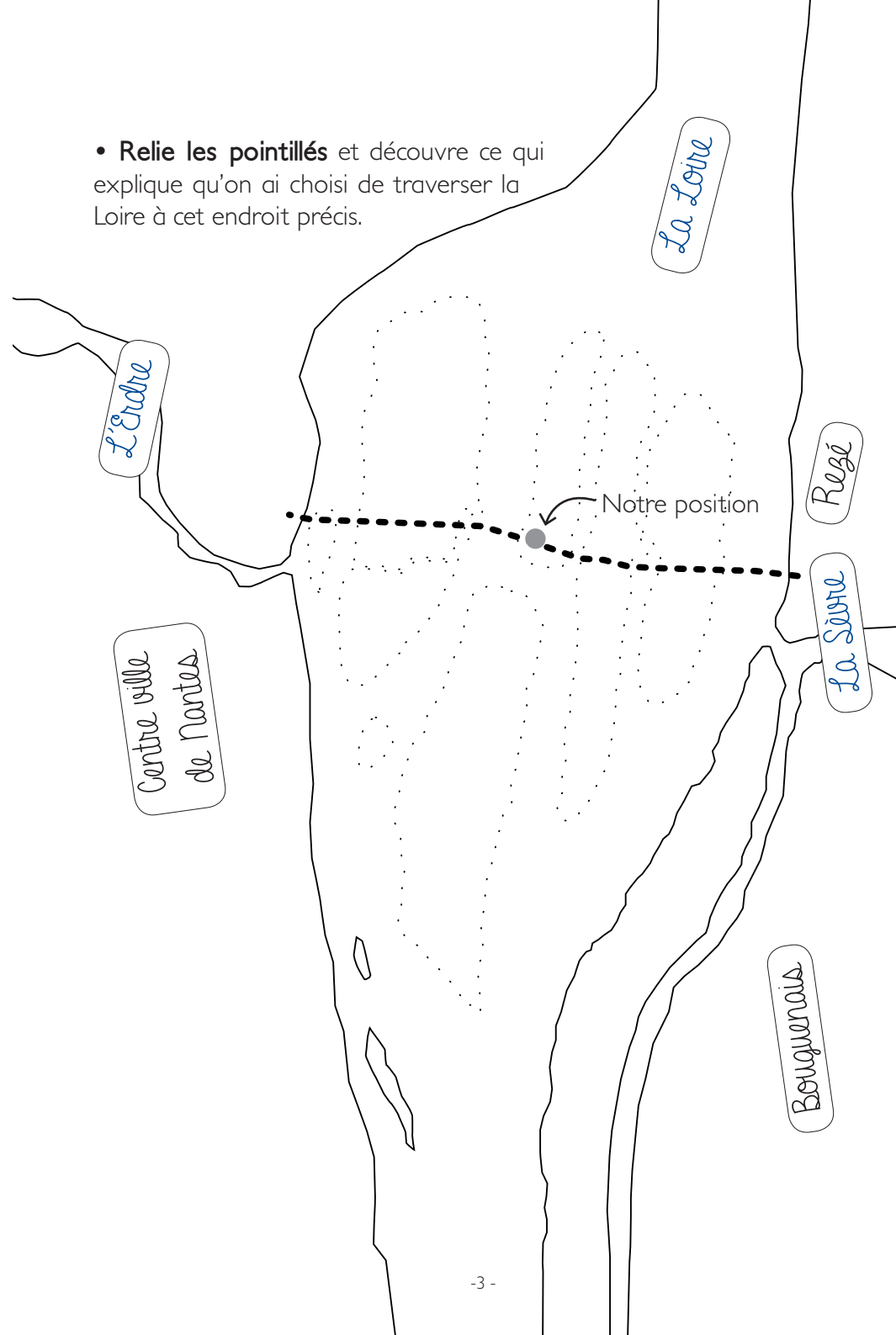
D'autres activités se sont développées : commerces, magasins de stockage, ateliers, ainsi que des habitats caractérisés par les petites maisons accolées.

C'est aussi l'endroit qui était réservé aux malades et miséreux, pour les tenir à distance du centre ville de Nantes.

PETITES NOTES EN PLUS...



- Relie les pointillés et découvre ce qui explique qu'on ai choisi de traverser la Loire à cet endroit précis.



LE VOCABULAIRE

- **Complète** le texte à trous pour pouvoir réutiliser ces mots.

murailles inutilisées divisés bâtiments
Boires ouverture espaces ville

Faubourgs : Tous les quartiers qui étaient anciennement hors des d'une
Aujourd'hui ils sont intégrés à l'intérieur de la ville.

..... : Les anciens bras de Loire qui composaient les différentes îles.

Îlots : Un ensemble de délimités par des rues, des boulevards... Ces îlots sont en parcelles, sur lesquelles s'implantent les bâtiments et les jardins.

Friches urbaines : Des dans les villes où les anciennes activités ont disparu, et les prochaines ne se sont pas encore installées... Parfois elles sont , parfois on peut y trouver de nouveaux usages.

Mur aveugle : C'est un mur sur lequel il n'y a pas d' ni d'autres bâtiments accolés.

LE SOCIOLOGUE

Sa mission : Il observe ce que **font les gens** et à quels endroits, il interviewe les **passants**, les **habitants**, les **commerçants**...

- Voici quelques témoignages de personnes vivant sur l'île dans les années 1910 à 1940... Complète l'histoire du quartier avec des témoignages d'aujourd'hui !

« Le pont qui fait suite à celui de Pirmil, c'est le pont de la Madeleine. Son vrai nom, c'est Général Audibert. Audibert était un général de la résistance durant dernière guerre. Il y avait une chapelle dédiée à Sainte-Madeleine juste au débouché du pont. C'est donc normal qu'on l'appelle le pont de la madeleine. Tout le monde connaît ça. L'histoire est assez récente. » Monsieur Chanu

« Et c'est de ce côté que vous avez un vieux quartier, le quartier des Ponts où se trouvent les habitations les plus anciennes. » Monsieur Millier

N'hésite pas à demander aux **passants pourquoi** ils viennent dans le quartier, **quelles activités** et quels **commerçants** on peut trouver, **quelles rues** sont plus **importantes**, qu'est-ce qu'ils aimeraient voir apparaître de nouveau...

- **Relie** chaque **métier** au rôle qu'il joue dans la fabrication de la ville...

Le sociologue ●

- Il imagine, dessine et construit les bâtiments. C'est le spécialiste des **formes**, des **matériaux**, de la **lumière**...

L'urbaniste ●

- Il connaît très bien les **plantes**, mais il a aussi appris à imaginer des espaces. Cela lui permet de travailler avec l'architecte et l'urbaniste, et de dessiner des **parcs**, des **places**, des **rues**...

L'architecte ●

- C'est lui qui imagine comment la ville peut fonctionner toute entière, c'est le premier à donner les bases. Il travaille sur la **forme de la ville**, mais aussi sur les **déplacements**, l'**organisation** des îlots, comment sont faites les **rues**, les **places**...

Le paysagiste ●

- Son travail est de rappeler comment était la ville **avant**, et comment elle a évolué. C'est le spécialiste de la **mémoire**, et il peut alors **expliquer** pourquoi la ville a cette forme aujourd'hui.

L'historien ●

- Il s'intéresse aux **habitants** et aux **usagers** de la ville. Il étudie où ils habitent, quelles activités ils font dans la ville, comment ils se déplacent, bref **comment ils vivent!**

A TOI DE JOUER !

L'analyse urbaine

Pour connaître un quartier, tous les métiers se retrouvent et analysent la ville ensemble, chacun selon sa spécialité.

Durant les visites, tout le monde collectionne plein d'informations sur le quartier.

Il faut les reporter sur la carte, dans le livret ou dans sa poche si l'on ramasse des éléments, pour connaître ses moindres détails.

Les urbanistes : Ils notent les **rues** et les **boulevards**, qu'est-ce qu'on peut trouver dessus, quels **matériaux** sont utilisés, quels **transports en commun** existent et où ils se trouvent, où se trouve le **meublé** de la ville, qu'est-ce qu'on peut **faire** dans les **espaces publics**...

Les architectes : Ils s'intéressent aux bâtiments et redessinent leurs **formes**, relèvent les **matériaux**, observent où va la **lumière**, et ils peuvent aussi imaginer ce qu'il se passe à l'intérieur.

Les paysagistes : Ils regardent la **végétation** qui existe dans les **rues**, sur les **places**, dans les **parcs**. Ils peuvent les redessiner, ramasser des exemples de feuilles, et puis les indiquer sur la carte. Attention, certains arbres ou plantes sont rares ou très vieux!

Les historiens : Ils doivent retrouver des éléments du **passé** qui existent toujours dans la ville: les bâtiments, les rues... Ils peuvent aussi **retrouver** la forme de la ville avant, grâce à ses cartes et ses images !

Les sociologues : Ils observent ce que **font les gens** et à quels endroits, ils interviewent les **passants**, les **habitants**, les **commerçants**...

Nom du bâtiment :

empreinte de la façade

Fiche technique

Fonction du bâtiment

Dimensions

Matériaux

Couleurs

Nom du bâtiment :

empreinte de la façade

Fiche technique

Fonction du bâtiment

Dimensions

Matériaux

Couleurs

L'URBANISTE

Sa mission : Il note les **rues** et les **boulevards**, qu'est-ce qu'on peut trouver dessus, quels **matériaux** sont utilisés, quels **transports en commun** existent et où ils se trouvent, où se trouve le **mobilier** de la ville, qu'est-ce qu'on peut **faire** dans les **espaces publics**...

• Sur la carte :

- Ajoute le nom des rues et des boulevards au cours de la visite
- Qui circulent sur le boulevard Babin-Chevaye et le boulevard des Martyrs de la Résistance? Indique-le en traçant les parcours

• Quels matériaux sont utilisés sur les espaces publics?
Choisis les 4 matériaux que tu retrouves le plus et remplis leur fiche technique (page suivante).

Nom du matériau :

empreinte du matériau

- Retrouve la plaque suivante sur la façade d'un des bâtiments et indique son emplacement sur la carte. Ensuite, retranscrit ce qui est écrit :



Fiche technique

- dur/mou ?
- chaud/froid ?
- lisse/rugueux ?
- creux/plein ?
- transparent/opaque ?
- lumineux/sombre ?
- monotone/changeant ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Il y a deux bâtiments remarquables dans ces rues : les anciens bains publics et l'église de la Madeleine. Observe-les bien pour constituer leur fiche technique (page suivante).

L'HISTORIEN

Sa mission : Il doit retrouver des éléments du **passé** qui existent toujours dans la ville: les bâtiments, les rues... Il peut aussi **retrouver** la forme de la ville avant, grâce à ses cartes et ses images !

- Voici une carte de l'île de Nantes en 1850... Saurais-tu retrouver où passait le boire avant? Indique-le sur la carte !



- Voici une photo de la rue de Biesse au début du siècle... Entoure ce qui a changé en observant les façades aujourd'hui



Nom du matériau :

empreinte du matériau

Fiche technique

dur/mou ?

chaud/froid ?

lisse/rugueux ?

creux/plein ?

transparent/opaque ?

lumineux/sombre ?

monotone/changeant ?

Nom du matériau :



Fiche technique

- dur/mou ?
- chaud/froid ?
- lisse/rugueux ?
- creux/plein ?
- transparent/opaque ?
- lumineux/sombre ?
- monotone/changeant ?

Nom du matériau :



Fiche technique

- dur/mou ?
- chaud/froid ?
- lisse/rugueux ?
- creux/plein ?
- transparent/opaque ?
- lumineux/sombre ?
- monotone/changeant ?

Nom du matériau :



empreinte du matériau

Fiche technique

- dur/mou ?
- chaud/froid ?
- lisse/rugueux ?
- creux/plein ?
- transparent/opaque ?
- lumineux/sombre ?
- monotone/changeant ?

Nom du matériau :



empreinte du matériau

Fiche technique

- dur/mou ?
- chaud/froid ?
- lisse/rugueux ?
- creux/plein ?
- transparent/opaque ?
- lumineux/sombre ?
- monotone/changeant ?

LE PAYSAGISTE

La mission : Il regarde la **végétation** qui existe dans les **rues**, sur les **places**, dans les **parcs**. Il peut les redessiner, ramasser des exemples de feuilles, et puis les indiquer sur la carte. Attention, certains arbres ou plantes sont rares ou très vieux!

Sur la carte :

- Où trouve-t-on la végétation dans le quartier?

Tu peux t'inspirer des logos suivants



Les arbres



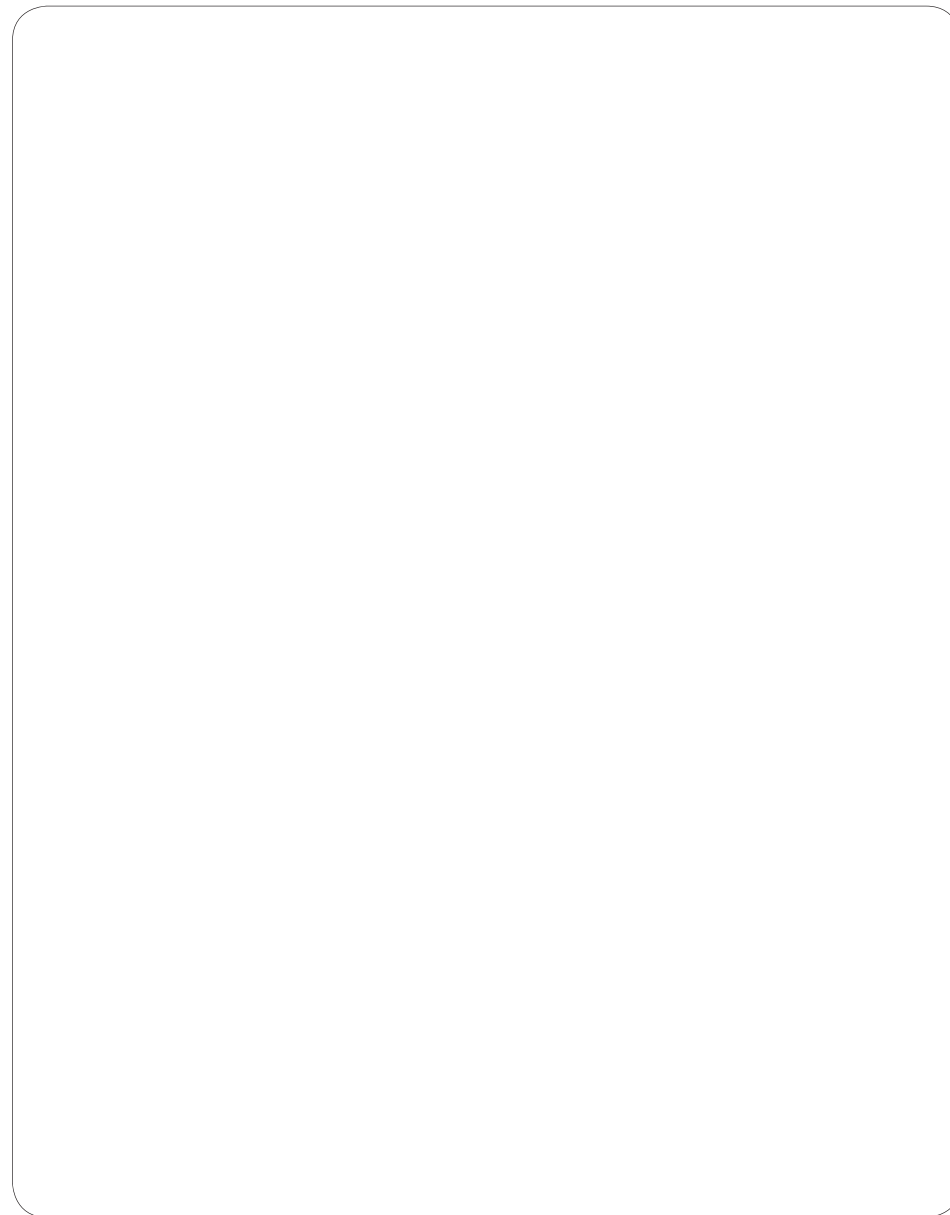
Les pelouses



Les arbustes

- Ramasse quelques feuilles et compose ton herbier !

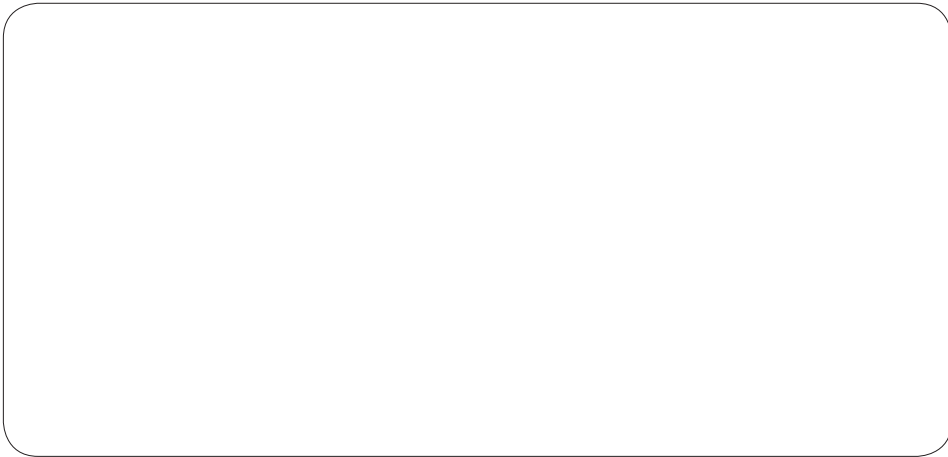
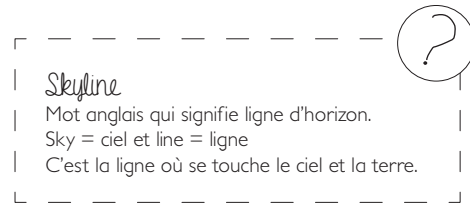
Une façade :



L'ARCHITECTE

Sa mission : Il s'intéresse aux bâtiments et redessine leurs **formes**, relève les **matériaux**, observe où va la **lumière**, et il peut aussi imaginer ce qu'il se passe à l'intérieur.

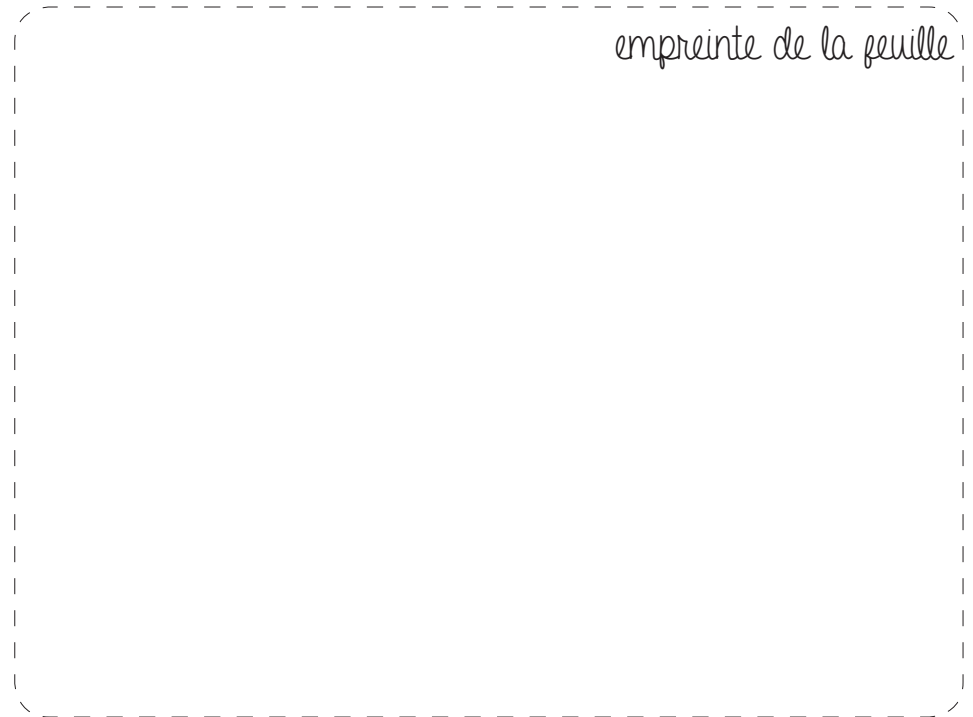
- Choisis une partie de la rue de la Grande Biesse et dessine sa skyline.



- Choisis un des bâtiments et dessine sa façade, après avoir retrouvé son emplacement sur la carte.

- Quels matériaux sont utilisés sur ce bâtiment? Tu peux relever quelques empreintes ou les redessiner.

Nom du type de plante :



Fiche technique

dur/mou ?

chaud/froid ?

lisse/rugueux ?

creux/plein ?

transparent/opaque ?

lumineux/sombre ?

monotone/changeant ?

Nom du type de plante :

empreinte de la feuille

Fiche technique

- dur/mou ?
- chaud/froid ?
- lisse/rugueux ?
- creux/plein ?
- transparent/opaque ?
- lumineux/sombre ?
- monotone/changeant ?

Nom du type de plante :

empreinte de la feuille

Fiche technique

- dur/mou ?
- chaud/froid ?
- lisse/rugueux ?
- creux/plein ?
- transparent/opaque ?
- lumineux/sombre ?
- monotone/changeant ?