

POUR LES 6-12 ANS

# ARCHITELIERS

île de Nantes

Cycle  
2015



samoa  
société d'aménagement de la métropole ouest-antennique

Vardepa

appelle  
moi  
papa



# Que sont les architecteliers ?

Les architecteliers sont nés d'une envie d'expérimenter un autre mode d'appréhension de l'architecture. D'expérimenter de nouvelles thématiques liées à notre environnement architectural auprès d'une tranche d'âge alors moins ciblée que d'autres. D'une envie de s'amuser d'un sujet mal perçu et difficile d'accès et ce, en dehors du temps scolaire.

En place depuis 2011, les architecteliers, ateliers pédagogiques d'initiation à l'architecture, à la ville et au paysage constituent une porte d'entrée ludique dans cet univers complexe tout en étant à la portée de chacun.

Sous formes de visites, d'ateliers de manipulations, les enfants âgés de 4 à 11 ans découvrent l'architecture par le biais de notions inhérentes à cette discipline telles que les formes, les matériaux, l'orientation, les couleurs, les échelles, les mobilités...

Comment le contexte, urbain, social ou environnemental sont intimement liés à l'architecture. Ils apprennent à devenir curieux de ce qui les entoure, à pousser les portes et se poser des questions tout en s'amusant !

Dans le cadre d'un partenariat avec la samoa\*, l'ardepa\*\* proposait deux cycles d'architecteliers autour de l'évolution

urbaine et architecturale de l'île de Nantes. Celle-ci représente en effet un véritable terrain de jeux où les enfants laissent place à leur imagination afin de mieux comprendre leur environnement et de participer à l'avenir de leur ville.

Ces deux cycles étaient composés de 6 séances et étaient ouverts aux enfants du Centre de Loisirs Aimé Césaire ainsi qu'aux enfants extérieurs, inscrits individuellement et venant de toute l'agglomération nantaise.

## **Cycle 1 « Faites le pont ! »** réservé aux 6/12 ans

Dans le cadre du Grand Débat «la Loire et nous...» initié par Nantes Métropole.

## **Cycle 2 « Espaces publics, espaces ludiques »** réservé aux 6/12 ans.

*\* La Samoa est une société publique chargée de l'aménagement urbain de l'île de Nantes.*

*\*\* Les 2 cycles d'architecteliers 2015 ont bénéficié du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Jeunesse et des Sports ainsi que de la fondation Total.*

## Cycle 2

### « Espaces publics, espaces ludiques ! »

Le deuxième cycle intitulé «espaces publics, espaces ludiques» proposait à une quinzaine d'enfants de **s'approprier l'espace public en le transformant en espace ludique.**

Il s'est déroulé sur 6 séances de 2h, du 20 au 24 avril 2015 et était ouvert aux enfants du centre de loisirs Aimé Césaire ainsi qu'aux enfants inscrits individuellement.

L'ardepa et les graphistes nantais «Appelle moi Papa» ont imaginé un atelier où les enfants s'approprient l'esplanade Edouard Glissant et y inventent des jeux au sol.

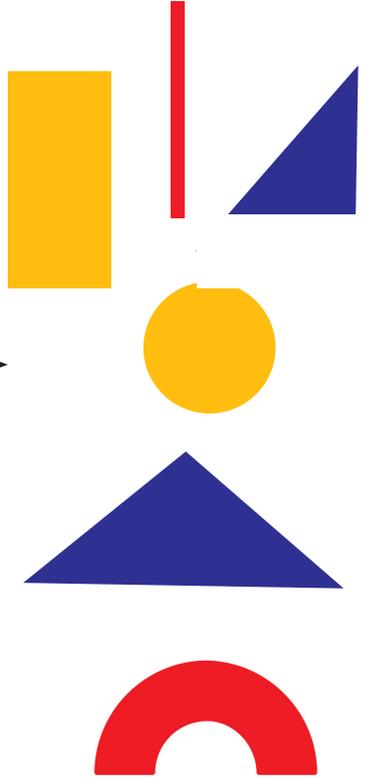
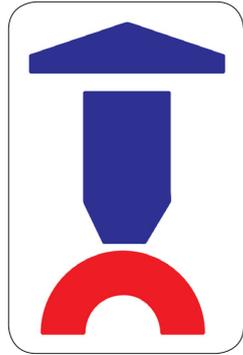
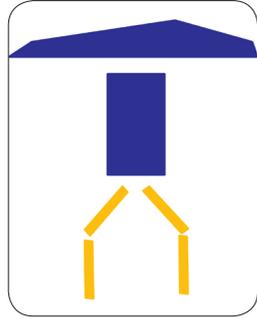
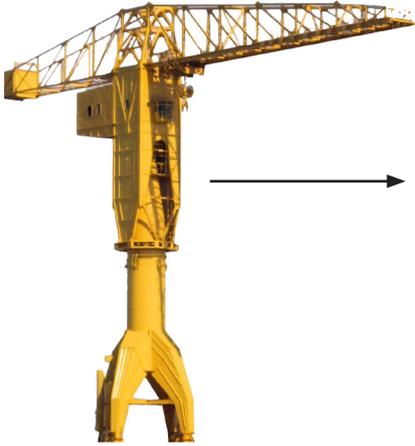
Le défi était de s'inspirer de l'identité si particulière du site des chantiers navals tout en développant un univers graphique simple à partir des éléments observés. Cette bibliothèque de formes serait alors un langage graphique commun adopté par les enfants lors de la conception des jeux au sol.



© Vincent Jacques - samoa



Visite du parc des chantiers et du quai des Antilles



# Déroulement du cycle

**1ère séance :** Visite du parc des chantiers  
Lecture du site, synthétisation et abstraction des bâtiments observés en formes simples.

**2ème séance :** Mise en commun  
Discussions, présentation de références et premières idées de jeux dans l'espace public.

**3ème séance :** Mise en commun  
Emergence de 3 familles de jeux ayant toutes la notion de parcours en commun.  
A partir d'une nouvelle bibliforme simplifiée, les 3 séquences de jeux ont été retravaillées dans l'enchaînement et dans la continuité.

**4ème séance :** A l'échelle 1 dans l'espace public...  
A partir de gabarits en carton à l'échelle 1, les jeux et formes imaginés sur plan ont été tracés à la craie sur le sol de l'Esplanade Edouard Glissant.

**5ème séance :** A nous de jouer !  
Fin du travail à l'échelle 1 et test grandeur nature des parcours imaginés.



© Vincent Jacques - samoa





© Vincent Jacques - samoa



© Vincent Jacques - samoa

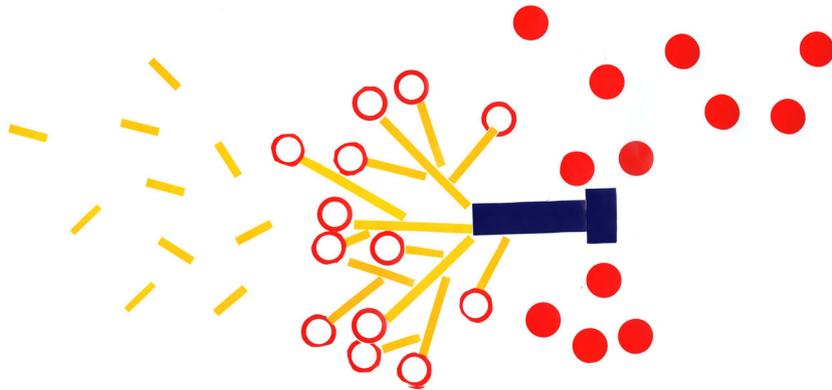


# Composition dans l'espace

Ainsi, par un jeu d'allers/retours entre aspirations personnelles et prises de décisions collectives, trois grandes familles graphiques se sont dégagées, nous permettant d'investir l'esplanade selon trois séquences de jeu liées entre elles par la notion de parcours.

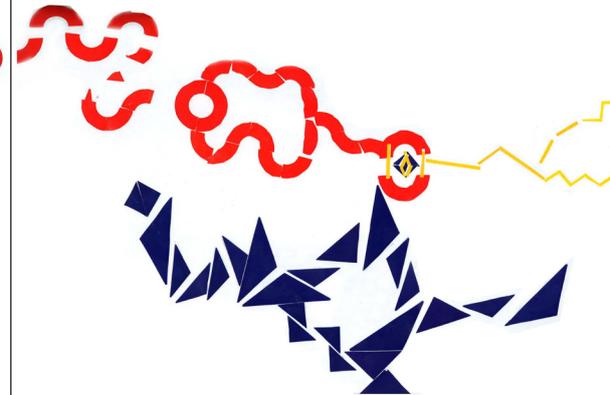
Inspirée de l'arbre à basket du parc des chantiers, cette marelle se parcourt en sautant d'un cercle à l'autre, d'une branche à l'autre ou en suivant les lignes dessinées.

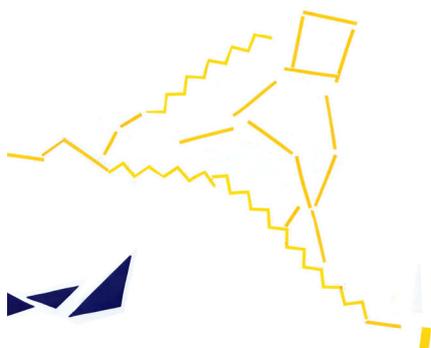
Les formes courbes amorcent la deuxième séquence de jeux.



Trois parcours se distinguent par les formes employées. Arcs de cercles, triangles et lignes.

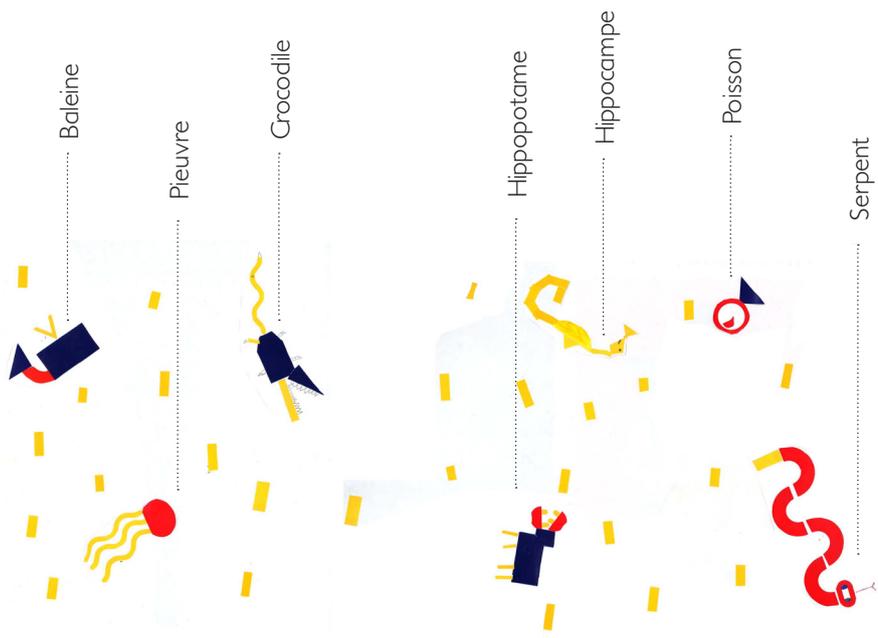
Tous les chemins convergent vers le centre, point d'arrivée désignant le gagnant.





Cette séquence, inspirée du carrousel des mondes marins est composée de nombreux animaux. Baleine, pieuvre (...) représentés à partir de la bibliforme commune.

Le but de ce parcours étant d'éviter les animaux en sautant sur les pavés colorés de l'esplanade.



« à nous de jouer ! »

A partir de gabarits en carton réalisés à l'échelle 1 et à l'aide de craies, les enfants se sont répartis le long de l'esplanade et ont tracé au sol ce qu'ils ont imaginé ensemble au début de la semaine.

Une fois le travail terminé, place au jeu ! Répartis en équipes ils ont investi les lieux, ralliant les voisins et passants, curieux de ce qu'il se passait.



© Vincent Jacques - samoa



Insertion dans le site



