

Comment se déroule une expédition urbaine ?

En partenariat avec la Ville de Nantes, l'association Ardepa (association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture) organise la visite.

En fonction du parcours, des architectes, urbanistes, paysagistes, experts, artistes, universitaires, maîtres d'ouvrages publics et privés interviennent pour faire partager leur expérience et leur connaissance du quartier. Histoire, enjeux de développement, nouveaux projets, caractéristiques architecturales sont au programme.

Chaque visite est l'occasion d'acquiescer des repères et des clés pour mieux comprendre l'évolution de la ville.

Durée d'une visite : environ 3 heures, à partir de 9h30.

• • • • • Vous souhaitez participer à une expédition urbaine ou une visite-génèse...

Chaque expédition ou visite-génèse propose un nombre de places limitées.

Elles sont accessibles à tous les publics : habitants, étudiants, professionnels de l'urbanisme, agents des collectivités...

Réservation et inscription obligatoires à l'Ardepa par téléphone au 02 40 59 04 59 ou par mail à lardepa@yahoo.fr



Ville de Nantes
Direction de la communication
2, rue de l'Hôtel de Ville
44094 Nantes Cedex 1
www.nantes.fr
ALL NANTES 02 40 41 9000



L'ARDEPA en quelques mots

33 années de diffusion, de promotion et de sensibilisation

Les actions développées par l'Ardepa sont destinées à tous les publics curieux de la fabrication et des évolutions de la ville, des bâtiments qui la composent et des enjeux urbains et politiques dans lesquels la cité s'inscrit. Les citoyens ordinaires, les amateurs éclairés, les scolaires, les institutions et collectivités territoriales, les professionnels sont ainsi invités tout au long de l'année à participer aux actions singulières de l'Ardepa.

Les actions et débats organisés par l'Ardepa informent et facilitent la compréhension des processus d'élaboration à travers les démarches des différents intervenants, des mouvements culturels et des enjeux sociaux dans lesquels ils sont impliqués.

Les maîtrises d'ouvrage institutionnelles et privées, architectes, urbanistes, paysagistes, experts, artistes, universitaires sont conviés à expliquer le sens de leurs actions sur les lieux mêmes qui résultent de leur travail.

Ainsi, du projet à la réalisation, du local à l'international, de l'urbain au rural, l'Ardepa propose de révéler les dimensions du territoire dans tous ses états.

Plus d'infos :

ARDEPA
ENSAN - 6, quai François-Mitterrand - BP 16202
44262 Nantes Cedex 2
Tél. : 02 40 59 04 59 - 06 80 92 68 01
lardepa@yahoo.fr



Les conférences-visites Genèse d'un projet

Si les expéditions urbaines évoquent et présentent la réalité des lieux de la ville, l'Ardepa et la Ville de Nantes souhaitent évoquer et présenter le rôle de l'architecte dans son acte de concevoir et de construire. Pour qui ? Pour quoi ? Pour quand ?

Ces conférences-visites offrent l'occasion d'aborder le sujet de la commande (privée, publique), de la conception et de la fabrication du projet (privé, public). Qui sont les commanditaires ? Quels sont les enjeux ? Comment l'architecte questionne-t-il la commande ? Comment évolue le projet lors de sa construction ? Ce nouveau cycle de « génèse » de projets présentera, dans la continuité de la thématique des expéditions urbaines, 3 typologies d'habitat groupé au cours de ces dernières décennies : la cité jardin du Grand Clos, le Village expo de Saint-Herblain et le projet du Grand Carcouët.

● Génèse 1 : la Cité jardin du Grand Clos - Jeudi 30 mai à 18h



1946-1949, architecte : Michel Roux-Spitz, Maître d'ouvrage : Etat (Ministère de la reconstruction et de l'urbanisme)

Le groupement d'habitations du Grand Clos a été construit par l'Etat afin de reloger les sinistrés des bombardements. Démarré en 1946 et achevé en 1949 par Michel Roux-Spitz, architecte chargé de la reconstruction à Nantes, il comprend 159 pavillons en bandes parallèles avec jardins dont les plans rappellent les cités ouvrières du début du siècle.

● Génèse 2 : le Village expo de Saint-Herblain - Jeudi 20 juin à 18h



Mai 1968, Maître d'œuvre : plan masse Marcel Favraud et Georges Evano, Maîtrise d'ouvrage : Société coopérative HLM La Maison Familiale

Le « village expo » comme son nom l'indique était voulu comme une démonstration à l'échelle 1 que l'on peut concilier la qualité de l'habitat individuel (ce sont des maisons HLM) et la réalisation d'opérations groupées de modèles industrialisés. Le Village expo de Saint-Herblain est le premier réalisé en province. L'exposition qui dure du 13 juin au 14 juillet 1968 est un véritable succès.

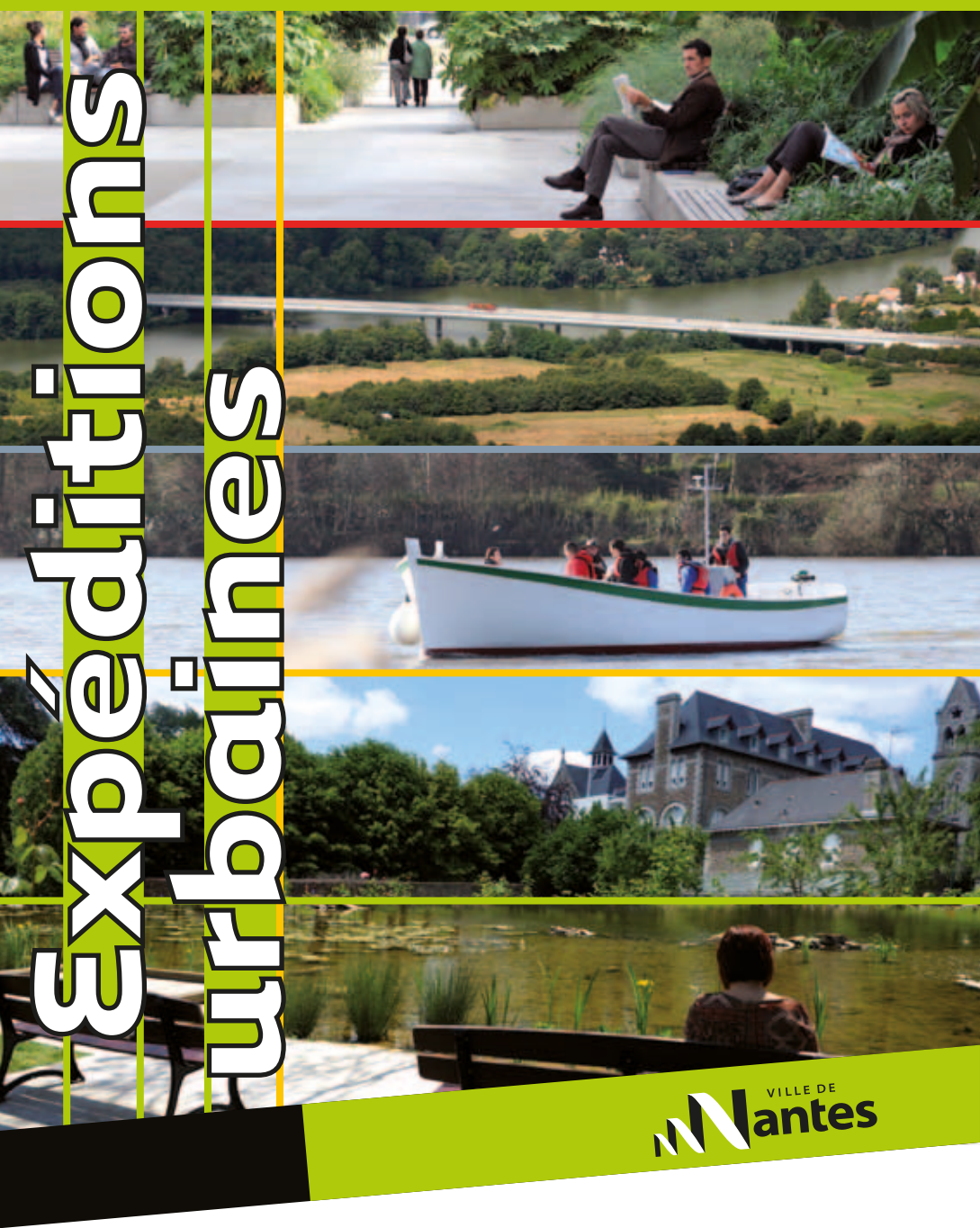
● Génèse 3 : les logements Grand Carcouët - Jeudi 26 septembre à 18h



Livraison prévue en novembre 2013, architecte : agence In Situ ae, Maître d'ouvrage : Nantes Habitat

Le projet du Grand Carcouët inscrit 30 logements BEPOS (Bâtiment à Energie POSitive) dans une clairière dominant le val de Chézine, entre le quartier des Dervallières et du Breil Malville. Ce projet, réalisé par Nantes Habitat en conception-réalisation par le groupement Quille, CMB, In Situ, Pouget propose une réponse généreuse aux problématiques soulevées par la question de l'habiter durable. Cette réponse s'illustre tant par la qualité du bâtiment que par la démarche de sensibilisation engagée.

Réservation et inscription obligatoires à l'Ardepa, par téléphone au 02 40 59 04 59 ou par mail à lardepa@yahoo.fr



Le programme

Mai-Octobre 2013



Les expéditions urbaines

La Ville de Nantes au titre de capitale verte de l'Europe, succède ainsi aux villes européennes de Stockholm (la Venise Archipel), Hambourg (le port hanséatique), Vitoria-Gasteiz (médiévale et intense) et demain Copenhague. Les expéditions urbaines 2013 permettront de parcourir les objets et caractères singuliers qui ont élevés Nantes à l'échelle européenne.

Il y est question de croissance urbaine et de préservation du territoire. Le paysage dans ses nombreuses variations, est le reflet des attentes et des enjeux de la ville de demain ; les parcs publics et leurs territoires, les jardins à vocations variées, les compositions urbaines que l'histoire traverse (cités jardins - les veines humides et écologiques au cœur des densités...) et bien d'autres objets essentiels à la fabrication de la ville.

Les expéditions urbaines 2013 font le pari de révéler, dans cinq parcours, des assemblages singuliers de ces caractères, révélant la ville en mouvement, de long terme, dans cette inspiration.



Souhaitez-vous découvrir les projets urbains nantais et suivre l'actualité des aménagements programmés ?

Rendez-vous sur www.nantes.fr



rurale. L'expédition propose de découvrir, à contre fil d'eau, depuis la ville bourgeoise (Canclaux) puis successivement par le parc historique de Procé, le pied du quartier social des Dervallières en pleine mutation. Entre grenouille agile et robiniers, l'architecture côtoie le footing urbain.

La Chézine Samedi 25 mai - 9h30 De Canclaux au parc des Dervallières

La Chézine, l'un des nombreux cours d'eau qui alimente la Loire, est une veine de paysage singulière. Long corridor écologique, il traverse et fait lisiblement le lien entre les quartiers de la ville depuis sa source



La Loire Samedi 15 juin - 9h30 L'Île de Nantes, du Crapa au quai Hoche

Depuis l'éperon de la Loire naturelle prolongée en territoire sportif de Crapa, l'île de Nantes s'invite d'est en ouest le long de jalonnements de paysages habités et hydrauliques. De la rive de Loire progressivement apprivoisée aux bassins de l'ancien Tripode animés d'éoliennes, jusqu'au jardin des Fonderies, l'île livre ses curieuses inventions urbaines. Cette expédition sera l'occasion de découvrir les expérimentations architecturales et sociales réalisées sur l'espace public, à la suite de l'appel à projets lancé en juillet dernier par la Samoa (aménageur de l'île de Nantes) auprès de créatifs, de concepteurs ou encore d'habitants. Ces installations font partie des 12 stations qui jalonnent le parcours Green Island du 15 juin au 28 septembre. Point de vue inédit, agriculture urbaine, contes écolos... le terrain de jeu est ouvert. Cette



L'Erdre Samedi 14 septembre - 9h30 De la Préfecture jusqu'à Saint-Joseph-de-Porterie

L'erzh bretonne, avant que la Cité des Ducs ne la rebaptise Erdre, disparaît dans le tunnel Saint-Félix, pour rejoindre le canal Saint-Félix et son écluse de marage avec la Loire. Contrainte depuis la Loire vers l'Erdre par les gabarits fluviaux, la navigation suit le cours du fleuve, le long des rives qui offre une variation de séquences urbaines qui faisait dire à François 1^{er} qu'elle était la plus belle rivière de France. Les quais sont d'activités et festifs, frôlés par la ligne historique du tramway. L'Erdre semi apprivoisée, coule au rythme des vols de hérons, de promenades aux poussettes. Les rives, urbanisées au long cours, entre alternance résidentielle et équipements publics, ponctuées de « folies » d'un autre temps, privées ou publiques, jalonnent les pieds des « bourgs quartier » jusqu'aux plaines de Mazerolles que l'on traverse à pieds en été....



Le Cens Samedi 29 juin - 9h30 Du parc de la Gaudinière aux Facultés

Au terme de ces 22 km de parcours agricole, le Cens converge à la Gaudinière avec le ruisseau de la Patouillerie. Du parc de la Gaudinière aux pentes généreuses, aux massifs boisés et pentés de l'ancien site de l'école d'architecture, en attente de son renouveau résidentiel, les arpenteurs longeront le camping du Petit Port, réaménagé et labellisé Ecolabel, vers l'hippodrome et le campus universitaire en perpétuelle refonte. Les « mangroves » ligériennes signeront les décors botaniques de la rencontre du Cens et de l'Erdre.



La Loire Samedi 12 octobre - 9h30 Du Bas Chantenay au parc des Oblates

Le parc des Oblates propose une vue religieuse sur une Loire industrielle. Aujourd'hui ouvert aux Nantais, à l'endroit où broutait encore la dernière vache nantaise, et où les religieuses récoltaient les fruits dans les vergers, ce parc offre des belvédères sud ouest sur les anciennes activités portuaires. De la gare de Chantenay, au pied du quartier populaire, les projets se mettent en œuvre pour entrelacer de manière très singulière les fonctions du travail, du résidentiel et de l'institutionnel. Il y est question de nouvelles inventions, de formes d'habiter inspirées de l'histoire urbaine du quartier tout en s'accordant avec les enjeux de la ville de demain.

