



ARDEPA



VISITE
ARCHITECTURALE

**7 MAI
2025**

LES ÉCURIES DE LA CASERNE MELLINET
LAUS architectes, VOUS architecture
& La Terre Ferme Paysage

PÔLE D'ART ET D'ARTISANAT

Le bâti militaire comme opportunité de réhabilitation

Maîtrise d'œuvre : LAUS architectes [mandataires]
VOUS architecture [co-traitants]
La Terre ferme Paysage

Maîtrise d'ouvrage : Nantes Métropole Aménagement

Programme : Réhabilitation des anciennes écuries de la Caserne Mellinet en pôle d'art et d'artisanat

Situation : Caserne Mellinet

Calendrier : Livraison en 2025

Photos : LAUS, VOUS & La Terre Ferme

Textes : Ardepa, LAUS & La Terre Ferme

Héritage militaire datant du 19^e siècle, le site de la Caserne Mellinet offre aujourd'hui plus de 13 hectares à reconquérir en plein coeur de la ville de Nantes.

Depuis 2015, le futur de la Caserne est imaginé, pensé et actuellement en partie construit. Pour réinventer le site, une équipe de maîtrise d'oeuvre urbaine s'est montée autour de trois structures (Atelier George, TGTFP, Bellastock), le tout piloté par Nantes Métropole Aménagement.

A terme , 1700 logements devraient voir le jour, dont 1200 seraient des logements sociaux et en accession sociale à la propriété.

Dans la partie Sud de la Caserne, se trouvent les anciennes écuries. Elles figurent parmi les premiers bâtiments du site. Ces dernières abritaient une écurie-dock, une sellerie, des espaces pour le foin. Les bâtiments sont par la suite réutilisés comme garage avec le développement des engins motorisés dans l'armée après la Première Guerre mondiale.



Les écuries avant la réhabilitation

Plan de situation

||||||| : Limite ZAC Caserne
Mellinet

○ : Les anciennes écuries
de la Caserne



Les écuries avant la réhabilitation

INSTALLER DES NOUVEAUX USAGES DES LIEUX



La réhabilitation des écuries permet de retravailler les circulations du site pour le rendre poreux, notamment avec la création d'une ouverture dans le mur d'enceinte. Ces nouveaux cheminements proposent « de rendre accessible au public un site d'intérêt patrimonial et faire découvrir les artisanats du feu ».

Une attention particulière a été donnée dans la préservation « l'esprit du lieu ». Le réemploi des grilles aux entrées, avec la couleur bleue vient rappeler le passé militaire. La réutilisation de l'abreuvoir, ou bien la conservation d'un « aspect brut », vient également appuyer l'adoption d'une « esthétique du réparé, permettant une économie de matière et d'énergie et appelant une durabilité par le soin ».

Le pôle des arts et d'artisanat abrite aujourd'hui une diversité d'activités (menuiserie, ébénistes, tapissiers d'ameublement, designers, architectes, une matériauthèque...). Cette polyvalence et l'installation de ce type d'activité (souvent couteuse à mettre en place), est permise par les volumes généreux qu'offre ces anciennes écuries.

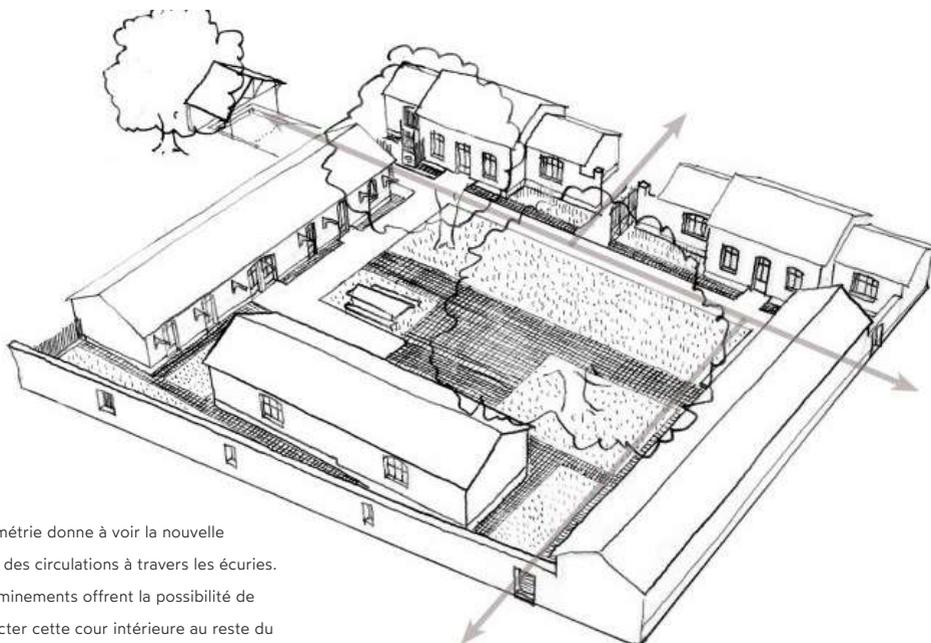
Dans les batisses qui encadrent la petite cour accueillent 6 artisan.es en relation avec les arts du feu (verre, coutellerie, céramique, poterie, émaillage, métallurgie etc...). Le futur pôle propose également des espaces de pratiques collectives et d'une galerie d'exposition.

Les locaux abritent également le réseau nantais Factotum qui vise à défendre « un travail de production artistique pour les artistes plasticien.nes ».



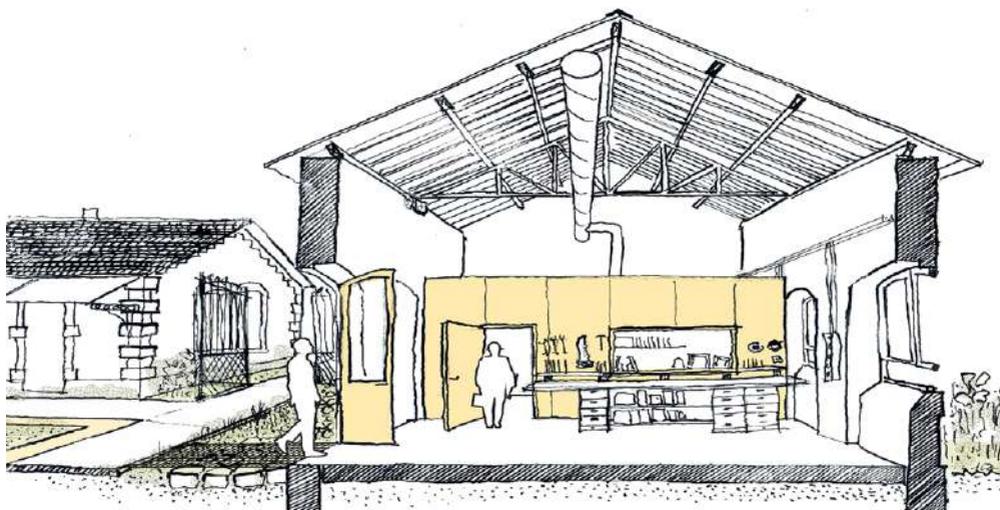
Photos pendant et après chantier

Citations : LAUS architectes



L'axonométrie donne à voir la nouvelle porosité des circulations à travers les écuries. Ces cheminements offrent la possibilité de reconnecter cette cour intérieure au reste du quartier.

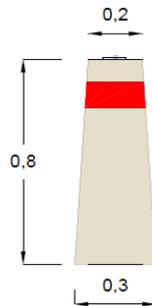
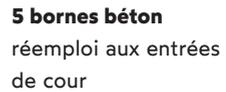
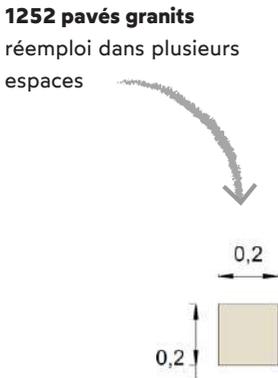
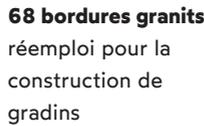
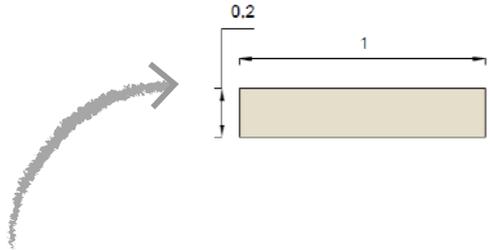
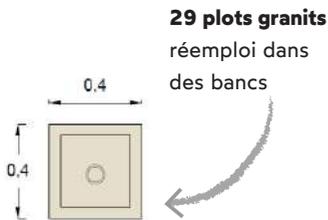
Coupe sur un atelier d'artisan, en connexion directe avec la cour intérieure.



FAIRE AVEC L'EXISTANT

Si classiquement dans des opérations de réhabilitation, le «faire avec l'existant» se limite aux bâtiments déjà présents sur site, le chantier de la Caserne Mellinet mène une réflexion plus fine. Les matériaux issus de la démolition des bâtiments, ont pour certains été réutilisés directement pour l'aménagement urbain de ce nouveau quartier. Cette dynamique de réemploi de matériaux permet ainsi de limiter l'empreinte environnementale du chantier.

En complément à cette volonté de changer de paradigme, où l'existant n'est plus un déchet mais une ressource, la conception du futur quartier apporte une certaine attention à la Nature au sens large. Ce soin apporté se matérialise par restauration des cheminements pour l'écoulement des eaux pluviales, la mise en valeur des arbres remarquables ou la diversité des plants introduits.



Ces matériaux sont réutilisés dans le nouvel agencement de la cour du pôle des arts du feu. La structure LA TERRE FERME a participé au recensement de ces matériaux réutilisables et aux possibilités de réemploi.

LES AGENCES EN QUELQUES MOTS :

LAUS
ARCHITECTES URBANISTES

13 Rue de l'Arche Sèche
44000 Nantes

02 40 75 58 16
contact@laus.archi

LAUS architectes urbanistes est créée à Nantes en 2012, et réunit aujourd'hui une équipe de 4 personnes dont 3 architectes urbanistes associés.

L'agence défend l'idée d'une « recherche collective » où chaque projet est débattu par l'ensemble de l'équipe, une « approche contextuelle » des réalisations englobant «stratégies souples tournées vers l'usuel » et enjeux écologiques, tout en faisant la promotion d'une « architecture sensible, claire et épurée ».

VOUS

Place du 51^e régiment d'artillerie,
Bâtiment 71 & 72
Caserne Mellinet, 44000 Nantes

06 99 63 53 32
contact@collectifvous.fr

VOUS est un collectif d'architectes et de designers, fondé en 2015, maîtrisant les projets de la conception à la fabrication.

« Du bureau à l'atelier, VOUS aborde les projets comme des lieux d'expérimentation, propices à l'émergence d'idées nouvelles, issues du dialogue des échelles et des sensibilités ».

Depuis 2018, le collectif à emménager dans des locaux au sein même de la Caserne Mellinet.

LA TERRE FERME

9 la place
44170 Vay

02 40 79 58 81
contact@laterreferme.eu

« Car c'est bien pour ménager autant qu'aménager LA TERRE FERME ».

LA TERRE FERME est un atelier de paysagistes-concepteurs réalisant de l'accompagnement sur des projet d'architecture, mais aussi de la maîtrise d'oeuvre auprès d'acteurs publics ou privés.

Le but est d'inviter au « partage, à la concertation et aux chantiers participatifs » tout en utilisant des technique de recyclage/de réemploi de matériaux et des dispositifs artistique pour « donner à voir le paysage ».

Remerciements :

L'Ardepa remercie particulièrement les intervenants ont aidés à organiser cette visite architecturale :

- **François Goulet**, architecte DPLG et co-gérant de LAUS

- **Luc Franco**, architecte et co-gérant de VOUS

- **Laurence Robert**, paysagiste conseil de l'Etat, paysagiste conceptrice, co-gérante de LA TERRE FERME

- **Pauline Thoër**, chargée de programmation artistique pour le réseau Factotum

L'Ardepa remercie également l'ensemble des adhérent.es qui auront pris part à cette visite.

ARDEPA

Structure associative régionale, l'Ardepa se propose d'agir depuis 45 ans pour construire et diffuser une culture architecturale, urbaine et paysagère qui soit vivante et partagée par le plus grand nombre, et ce dès le plus jeune âge. Défendant les espaces bâtis et paysagers, urbains et ruraux, comme un bien commun, elle cherche à tisser des passerelles entre les acteur.rice.s du cadre bâti et les citoyen.ne.s, à mettre collectivement en débat la fabrique du territoire et à en faciliter la compréhension.

Association régionale pour la diffusion et la pédagogie de l'architecture

6 quai François Mitterrand - 44200 Nantes

02 40 59 04 59

lardepa@gmail.com

www.lardepa.com



Centre culturel d'architecture, la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire est une plateforme collaborative, adossée aux acteurs et aux dynamiques transversales de son territoire, autour de deux échelles, celle du paysage urbain/naturel et de l'architecture

Implantée à Nantes mais opérante sur l'ensemble du territoire régional, elle s'affirme dans sa dimension de ressources, de réflexions, de création, de diffusion et d'actions, afin d'apporter une contribution utile à la définition de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme comme des activités d'intérêt public.

Maison de l'architecture des Pays de la Loire

28 rue Fouré - 44000 Nantes

02 40 47 60 74

contact@maisonarchi.org

www.ma-paysdelaloire.com