

#1 Les Réponses !



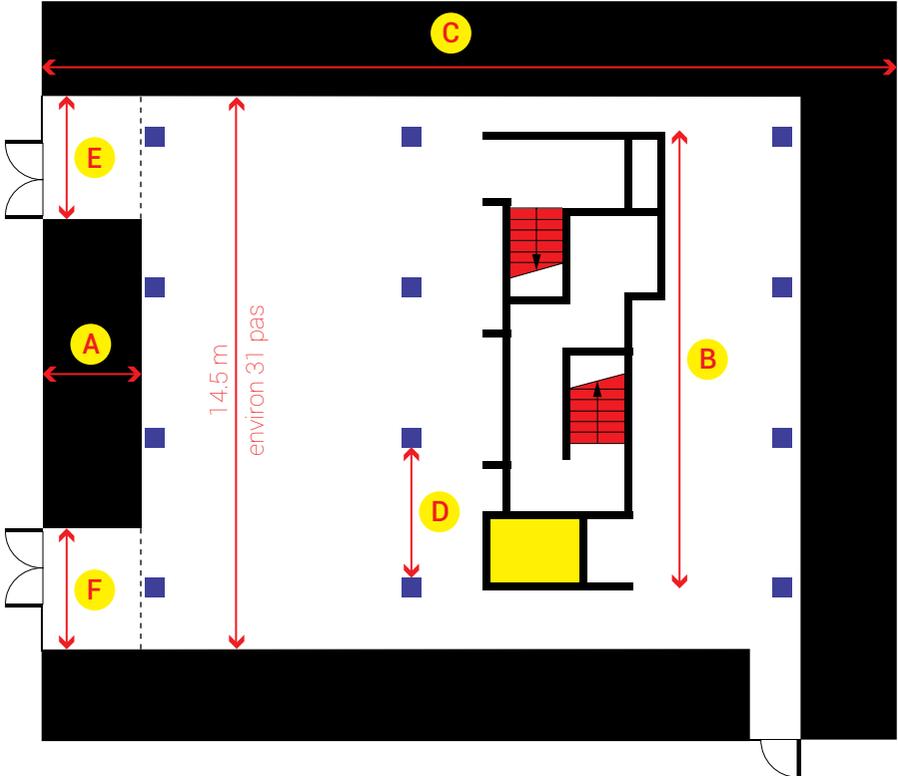
Ce Fabrikado#1 **[Trempe]** s'inspire librement du bâtiment *Trempolino*, qui fait partie de l'ensemble architectural *La Fabrique*, réalisé à Nantes de 2005 à 2011 par l'agence d'architecture Tetrarc architectes pour le compte de la ville de Nantes.

Mai 2017 - Nantes



Observons le plan du bâtiment...

Entre dans le hall du bâtiment et observe le plan.



Parmi ces éléments : poteaux, ascenseur et escaliers ; indique le bon code couleur en t'aidant du plan :



Escaliers



Poteaux



Ascenseur

Plan du blockhaus

C'est comme si l'on coupait un bâtiment à 1 m du sol et qu'on le regardait d'en haut. On peut ainsi voir l'épaisseur des murs, l'emplacement des portes, des fenêtres, du mobilier, etc.

Que se passe-t-il à l'intérieur ?

Le plan du blockhaus, sur la page d'à côté, est 200 fois plus petit que le bâtiment réel. Pour retrouver l'épaisseur réelle des murs du blockhaus en mètres, tu peux multiplier les mesures par deux.

Par exemple :

cm	x	m
1,25	x 2	= 2,50



En te servant d'une règle et du tableau précédent, retrouve les différentes mesures réelles en mètres, indiquées sur le plan :

A 2,60 m

B 12 m

C 22,60 m

D 3,40 m

E 3,20 m

F 3,20 m

Que remarques-tu entre la mesure **E** et la mesure **F** ?

Les mesures sont les mêmes !

En t'aidant de la réponse A, découvre quel véhicule pourrait rentrer dans l'épaisseur d'un mur du blockhaus :



un vélo



1,80 m



une voiture



4 m



un bus



12 m

Réponses des pages 8 et 9 !

Réponds aux questions, puis place les lettres correspondant aux réponses dans les bulles du cadre jaune.

Qu'est-ce qu'un blockhaus ?

- S un bloc de glace
- T un bâtiment en béton armé
- U une maison constituée de blocs

1

Le béton armé, c'est quoi ?

- R du béton renforcé par des pièces de métal
- S du béton qui renferme des armes
- T du béton utilisé pour les bâtiments de défense

2

Le blockhaus a été construit pendant la Seconde Guerre mondiale.

- E vrai
- F faux

3

Une réhabilitation, c'est...

- M transformer un bâtiment tout en conservant une partie de celui-ci
- N rajouter un étage à un bâtiment
- O fêter l'ouverture d'un bâtiment

4

Combien d'étages y a-t-il au-dessus du blockhaus ?

- P 5
- Q 7
- R 9

5

Quel est le nom du bâtiment dont s'inspire [Trempo] ?

T R E M P O L I N O
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



6

Comment appelle-t-on les éléments qui soutiennent le bâtiment ?

- N le toit
- O** les poteaux
- P les portes

Comment appelle-t-on la façade en métal du bâtiment ?

- J la robe
- K la chaussette
- L** la peau

7

8

Quelle forme retrouve-t-on sur la façade du bâtiment ?

- G le rectangle
- H le carré
- I** le triangle

On retrouve des vitres derrière les triangles troués de la façade.

- N** vrai
- O faux

9

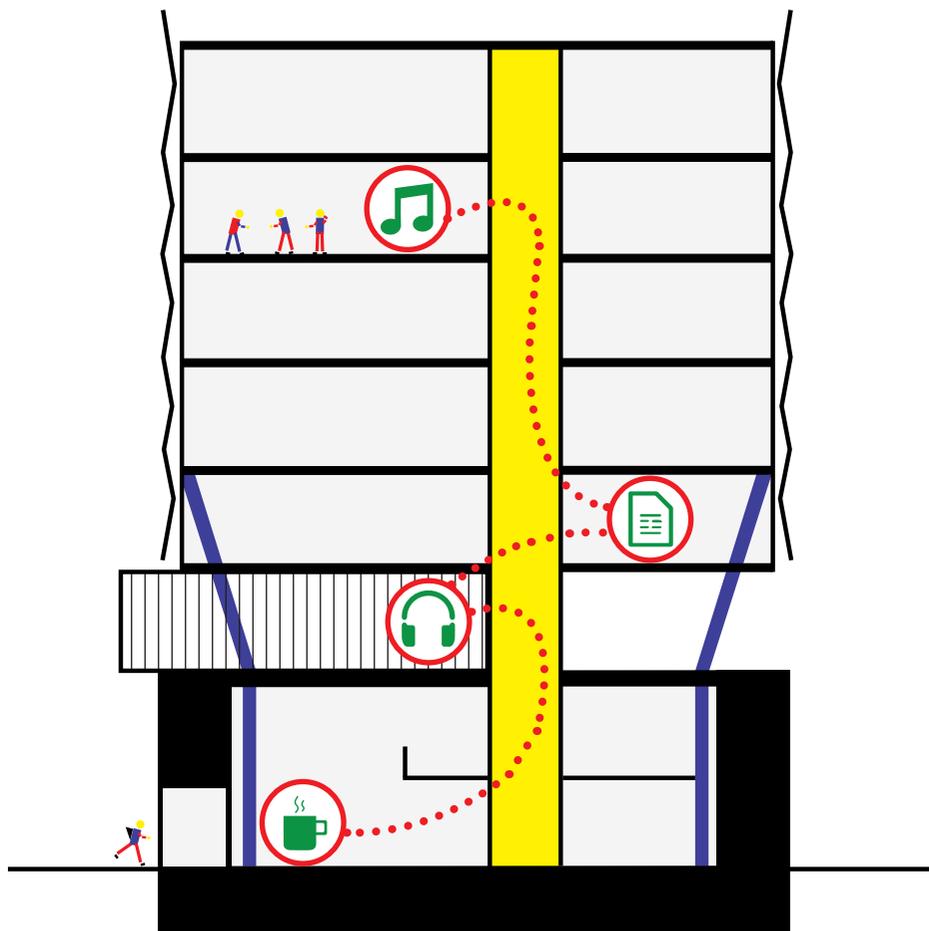
10

Quel véhicule est venu s'accrocher au bâtiment ?

- N un vélo
- O** un bus
- P une voiture

Coupe, coupe !

Aujourd'hui, tu dois rejoindre ton groupe de musique pour répéter dans l'un des 16 studios de musique du bâtiment.



Coupe du bâtiment

Pour te rendre dans ces différents espaces, tu dois emprunter la bande verticale jaune que l'on appelle **colonne de circulation**. On y trouve les escaliers et ascenseurs.

Un peu de vocabulaire que tu retrouves dans ce livret !



Retrouve la définition de chacun des mots suivants
(si tu ne trouves pas, des indices dispersés dans tout le livret t'aideront) :

architecte

béton armé

réhabilitation

paysagiste

plan

blockhaus

urbaniste

coupe

▶ Architecte

Il a pour mission d'imaginer et de concevoir les bâtiments qui nous entourent. De les dessiner et d'en suivre la construction. Il imagine l'environnement quotidien de tous les citoyens et usagers d'une ville.

▶ Béton armé

Béton coulé sur des tiges de métal qui le rendent encore plus solide. Ces tiges de métal sont aussi appelées «ferrailages». C'est un matériau de construction.

▶ Blockhaus

Construction réalisée en béton armé pendant la Seconde Guerre mondiale pour se protéger des bombardements.

▶ Coupe

L'intérieur du bâtiment est dessiné de haut en bas, du premier au dernier étage.

▶ Paysagiste

Il a pour mission d'imaginer et de concevoir les espaces publics, les places, jardins ou encore les parcs. Tous ces lieux dans lesquels les usagers aiment se retrouver.

▶ Plan

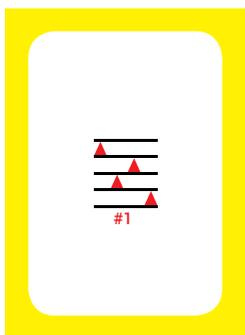
Le bâtiment est dessiné comme si nous le regardions depuis le dessus. C'est un bon moyen pour découvrir l'épaisseur des murs et l'intérieur du bâtiment.

▶ Réhabilitation

C'est lorsque l'on conserve certaines parties d'un bâtiment ancien tout en transformant ce qui se passe à l'intérieur. Cela devient alors un nouveau lieu !

▶ Urbaniste

Il a pour mission d'imaginer les villes et les campagnes pour que les habitants s'y sentent bien. Il doit aussi bien répondre aux besoins d'aujourd'hui qu'anticiper ceux de demain.



Fabrikado #1
[Trempepo]



Fabrikado #2
Prévu pour Noël 2017

Auteurs : Charlotte Boyard, Camille Picot & Jean-Christophe Brard.

Conception maquette : Charlotte Boyard & Jean-Christophe Brard.

Illustrations : Charlotte Boyard.

Remerciements : Tetrarc architectes, Association Trempolino, Ville de Nantes, Sylvie Hoyer, Christophe Bodinier, Jules Millour, Sébastien Magrez.

©ardepa, 2017.

Contact :

tél. 02 40 59 04 59

lardepa@gmail.com

www.lardepa.com

ensa Nantes, 6 quai François Mitterrand - 44200 Nantes



L'ardepa a été fondée en 1979. Depuis, elle développe son action auprès des professionnels, des enseignants, des scolaires, des institutions, des associations, des «amateurs éclairés» et des citoyens...

Son but est de susciter dans tous ces publics, un intérêt croissant pour la constitution, la fabrication et l'évolution du cadre bâti et de l'environnement. Au moyen des actions et des débats qu'elle organise, l'ardepa apporte des éléments d'information permettant de mieux comprendre les processus d'élaboration des projets, les démarches respectives des différents intervenants, des mouvements culturels auxquels ils répondent.

Architectes, urbanistes, paysagistes, experts, artistes, universitaires, maîtres d'ouvrages publics et privés sont conviés à expliciter le sens de leur action, le plus souvent sur le lieu même qui résulte de leur travail.

Du projet à la réalisation, du local à l'international, de la ville à la campagne, l'ardepa révèle toutes les dimensions de la ville et des espaces aménagés.





FABRIKADO[®]

www.lardepa.com