L'AVENTURE JNAC

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

ÉDITION 2016

SOMMAIRE

4 La Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes
Genèse du projet
La JNAC en étapes
En coulisses

12 L'exposition JNAC
Mise en place de l'exposition
L'inauguration
Visites des classes

20 Les 88 maquettes exposées
22 Département Loire Atlantique
58 Départements Maine et Loire, Mayenne
66 Département Vendée
72 Département Sarthe

78 Rayonnemment du projet
Itinérance de l'exposition
Revue de presse

84 Remerciements

85 Pilotage et crédits photographiques

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

À travers la région Pays de la Loire, 87 classes se sont mobilisées pour qu'ait lieu la première édition de la "*JNAC*" et donne vie à la pensée vive et créative de 2 500 élèves néophytes... qui ont beaucoup à nous apprendre !

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

1. Genèse du projet

La commande du Ministère de la Culture et de la Communication était d'expérimenter, en 2016 et dans une région, un travail de sensibilisation des jeunes publics scolaires à l'architecture. Il peut être synthétisé sous les dispositions qui suivent.

Objet

La dimension culturelle et transdisciplinaire de l'architecture, au croisement des matières pédagogiques enseignées au cours du cursus scolaire, porte à expérimenter son inscription dans les programmes.

L'architecture, comme mission de service public, est attachée à la mise en révélation d'une ville faite pour servir et accueillir les publics pluriels sans réserve. Elle en est la traduction dans toutes ses occasions d'édifices.
Apporter aux jeunes publics cette compréhension précoce d'une ville pour tous, en les rendant acteurs d'une expérimentation conceptuelle et ludique, est un enjeu sociétal porté par le Réseau.

Objectifs

S'expérimenter à l'observation de la ville et de ses architectures
> Production d'une cartographie thématique et sensible.
S'exercer au questionnement de groupe en réalisant une petite construction.
> Productions écrites et graphiques constituant un recueil des intentions des groupes d'élèves.
Construire une pensée traduite en trois dimensions
> Production d'une maquette

Méthode

L'évènement est piloté par un duo constitué de l'enseignant(e) de la classe et d'un(e) architecte.
Une « formation » leurs est dispensée avec la transmission d'un guide pratique.
Sur une courte période (du 3 au 15 novembre 2016), deux séances en deux demi-journées se sont alors immiscées dans le programme de l'enseignant de CM1 - CM2.
Elles ont pu inicier plusieurs niveaux de sensibilisation des élèves.

« S'expérimenter à l'observation de la ville et de ses architectures »

« Construire une pensée traduite en trois dimensions »

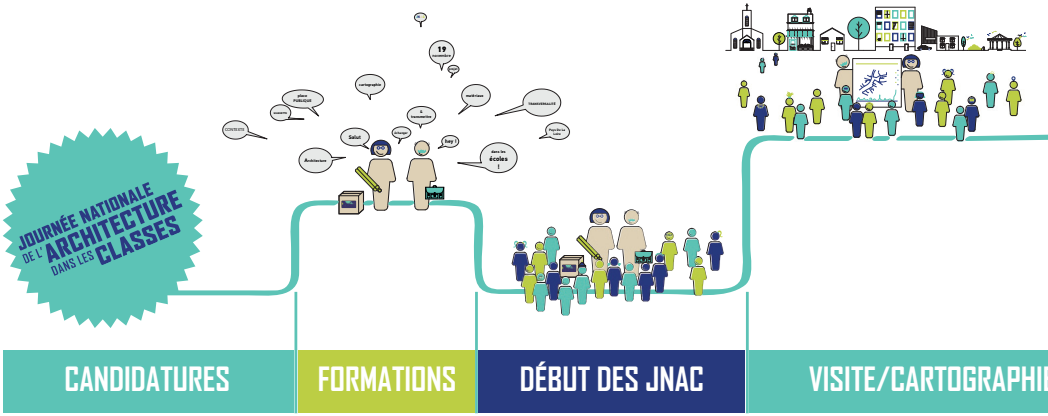
JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

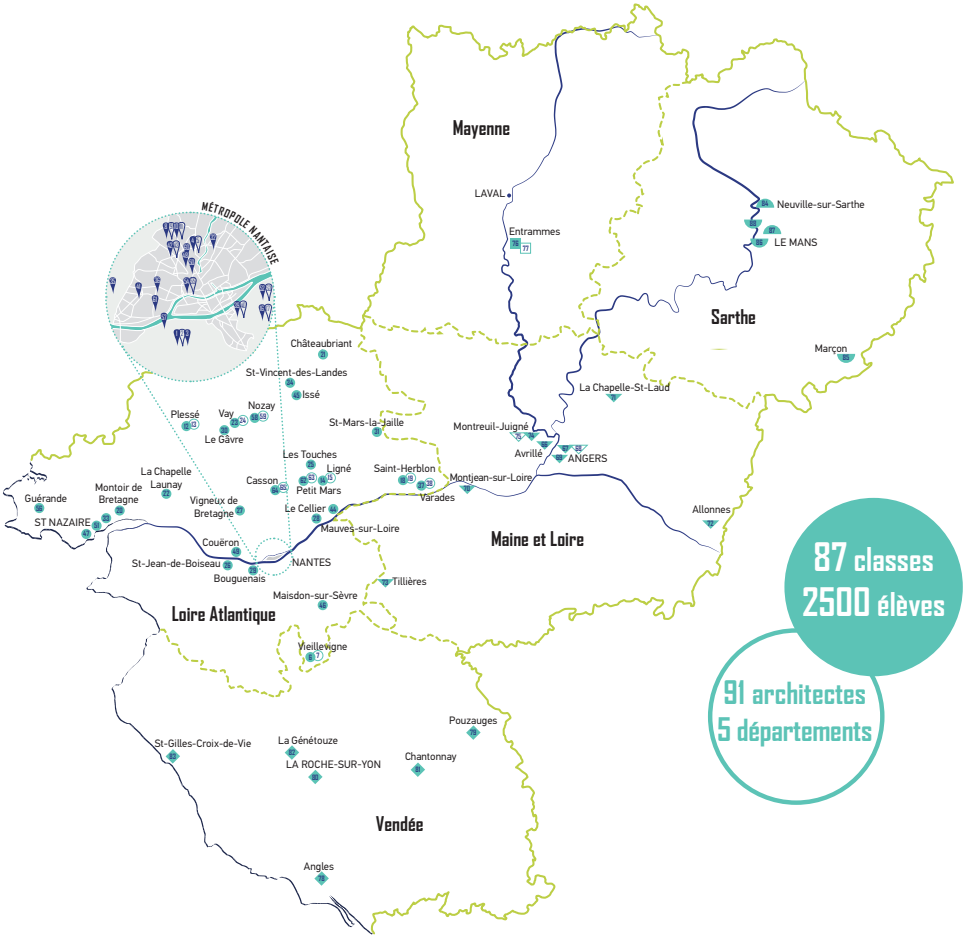
2. La JNAC en étapes

La JNAC a mobilisé **87 classes de CM1/CM2 de 66 écoles primaires**, soit **2500 élèves de cycle 3** dans toute la région Pays de la Loire.

91 architectes ont répondu présents pour participer à cette grande première.
L'appel à candidature des architectes a été lancé en juin par l'ardepa, l'ordre des architectes, la Maison de l'Architecture et les 5 CAUE de la région, puis en septembre par le Rectorat auprès du corps enseignant.

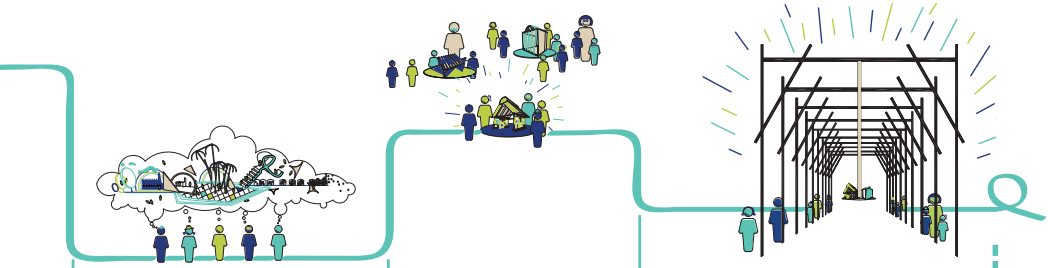
Une fois les binômes composés, les deux demi-journées se sont déroulées entre le 3 et le 15 novembre 2016. Une exposition des maquettes choisies a eu lieu à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes et a été inaugurée le 19 novembre 2016.
Celle-ci s'est tenue trois semaines durant, permettant aux classes ayant participé au projet d'apprécier leur travail exposé.





87 classes
2500 élèves

91 architectes
5 départements



E | PROBLÉMATIQUE | MAQUETTES | EXPOSITION

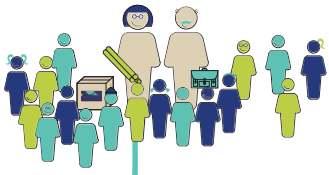
JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

3. En coulisses

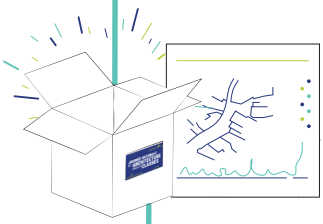
Les petites mains... derrière les rideaux

3 semaines durant, une dizaine de personnes se sont mobilisées pour conditionner ces fameux «kits de maquettes» pédagogiques distribués aux écoles participants à la JNAC 2016.
Une vingtaine de petites mains ont donc dansé sur **525** planches de carton bois, **41 800** petits H, **5720** rectangles, **2640** triangles, **6600** carrés, **5720** demi-cercles, **4400** parallélogrammes, **6160** barres, **5720** arcs de cercle, **870** sachets, **176** tubes de colle, **176** sachets de mousse verte, **440** feuilles de rodoïde et **46 464** gommettes!

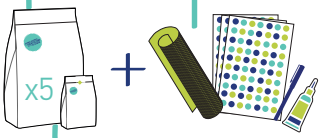
À DISPOSITION DES
87 CLASSES



Une CARTOGRAPHIE et un
«CARTON JNAC» par classe



5 KITS de maquette par carton
et du MATÉRIEL complémentaire



1 KIT par groupe,
comprenant des pièces
de FORMES DIFFÉRENTES

87 cartons
450 kits

41 800 petits «H»
46 464 gommettes

L'EXPOSITION JNAC

L'exposition des maquettes et cartographies a permis à tous de prendre connaissance des réalisations des différentes classes.

Par la suite, écoles et/ou communes ont pris le relais afin de présenter les réalisations des élèves.

L'EXPOSITION JNAC

1. Mise en place de l'exposition

> Top départ : Exposition !

De Nantes à St Gilles Croix de Vie, de Guérande à St Nazaire, d'Angers au Mans, ce sont **4 camions qui ont sillonné les routes de toute la région** pour récupérer les 88 maquettes et cartographies à exposer.
Une fois rassemblées à Nantes, s'est monté un gigantesque mur de boîtes. Ouverture, état des lieux des maquettes... et au passage quelques réparations !

Les cartographies, quant à elles, ont nécessité plus de **100 mètres de câble** métallique pour être assemblées et exposées.

> BL.am _SCÉNOGRAPHIE_AGGER

La structure -Agger-, conçue par les scénographes de *BL.am,* est réalisée avec le support d'un élément scénographique tournant, un convoyeur aérien associé à un entrelacement architecturé de tubes. Sur chaque balancelle, les maquettes des enfants prennent place et s'animent grâce au mouvement subtil du convoyeur et du jeu de superposition des maquettes.

Le visiteur est invité à déambuler librement dans cet espace en mouvement.

> À VOS CRAYONS!

L'exposition de la JNAC s'est accompagnée d'un espace de coloriage géant, à destination des enfants, parents, enseignants, architectes ou simples visiteurs venus découvrir les maquettes.

Le collectif de graphistes *Appelle moi Papa* a conçu une grande fresque en bois à colorier où figurent quelques bâtiments rencontrés par les enfants pendant la JNAC et des morceaux de villes imaginaires. **Petits et grands sont invités redonner ses couleurs à la ville !**

Le jour de l'inauguration, la présence du collectif a donné lieu à un atelier de sérigraphie auquel chaque enfant a participé. L'occasion de ramener chez soi un souvenir sous la forme d'une carte postale sérigraphiée sur carton bois.

COLORAMA

L'EXPOSITION JNAC

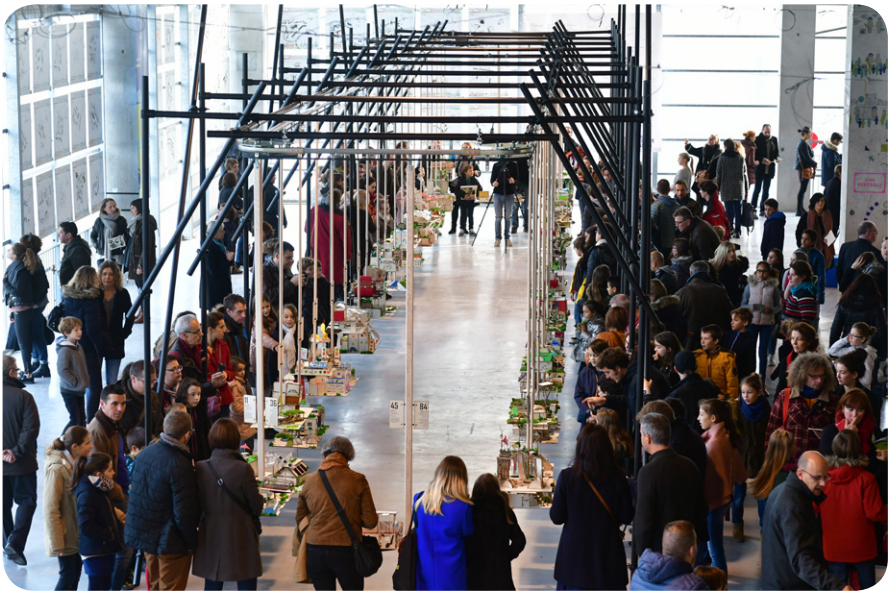
2. L'inauguration

Restitution publique

L'inauguration de l'exposition de la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes s'est tenue le samedi 19 novembre 2016, dans le cadre de la biennal de l'architecture, organisée conjointement entre le Réseau des Maisons de l'architecture, la Maison de l'architecture Pays-de-la-Loire et l'ardepa les 18 et 19 novembre derniers.

La restitution publique de la JNAC a débuté par les discours en présence de:

> M. Christian Dautel, directeur de l'**ensa Nantes**,
> M. Dominique Tessier président du **Réseau des Maisons de l'Architecture**,
> M. Pierrick Beillevaire vice président de l'**ardepa**,
> M. Yves Brien, directeur de la **Fédération nationale des CAUE**,
> Mme Anne Ruelland, directrice des publics à la **Cité de l'architecture & du patrimoine**,
> Mme Catherine Jacquot, présidente du **CNOA**,
> M. Pascal Pras, vice président de **Nantes Métropole** et
> Mme Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture et adjointe au directeur général des patrimoines au **Ministère de la Culture et de la Communication**.



Ce samedi de novembre, l'inauguration a rassemblé, enfants, parents, équipes pédagogiques, enseignants, architectes et étudiants de toute la région. Ce ne sont pas moins de 400 personnes qui sont parties à la découverte de l'exposition à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

TÉMOIGNAGES

DISCOURS INAUGURAL

«Ce qui est probant, et nous en sommes témoins ici ce matin, c'est d'être parvenu, comme cela arrive parfois lorsque les planètes s'alignent, à faire ensemble dans un système pourtant complexe»
Dominique Tessier, président du Réseau des Maisons de l'architecture.

«Les enfants font la démonstration enthousiaste et collégiale de ce qu'est le fondement de la ville : le partage et l'invention.»
Pierrick Beillevaire, Vice président de l'Ardepa.

L'EXPOSITION JNAC

3. Visite des classes

> Clôre le chapitre des «JNAC»

Plus de **1000 élèves** sont venus visiter l'exposition mettant en scéne leurs projets. Trois semaines durant, entre le 19 novembre et le 10 décembre **40 classes** de toute la région Pays de la Loire se sont rendues à Nantes pour découvrir le fruit de ce travail collectif.

L'exposition était l'occasion à la fois de prendre connaissance du travail des autres élèves, d'arpenter l'école d'architecture et de partir à la conquête de la ville de Nantes. Dans le prolongement des deux demi-journées d'expérimentation, cette visite offrait une nouvelle chance d'ouvrir les yeux sur l'urbanisme et l'architecture, mais présentait aussi l'opportunité de valoriser le travail des élèves.

> Inspiration et analyse : Observer

Guidés par un **livret de jeux**, il était proposé aux élèves de se plonger à nouveau dans le rôle d'un architecte, curieux, attentif et critique.

L'objectif était d'interroger et de comprendre la maquette d'une autre classe, les problématiques et la variation des enjeux. C'est un premier pas vers le développement d'une posture critique et un moyen d'apprécier le projet d'un autre groupe.
De manière d'abord intuitive, ils sont amenés à choisir une maquette à leur goût, puis d'une manière plus analythique, d'identifier son contexte, son programme, le public auquel le projet est destiné, les matériaux utilisés.

« *C'est incroyable de voir la variété de maquettes produites à partir des mêmes matériaux, et l'infini créativité des enfants, sans limite, sans être bridés par la convention.* »
Parent d'élève, accompagnatrice
lors de la visite de l'exposition

« *Il faudrait pouvoir présenter ces projets à nos politiques, car les enfants ont des messages à nous faire passer. J'ai vu deux centres pour réfugiés exposés, ça en dit long sur leur vision des problématiques actuelles.* »
Parent d'élève, accompagnateur
lors de la visite de l'exposition

TÉMOIGNAGES

Classe CM1 de Céline Guéret, en visite le 28/11/2016.

JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES

LES 88 MAQUETTES EXPOSÉES

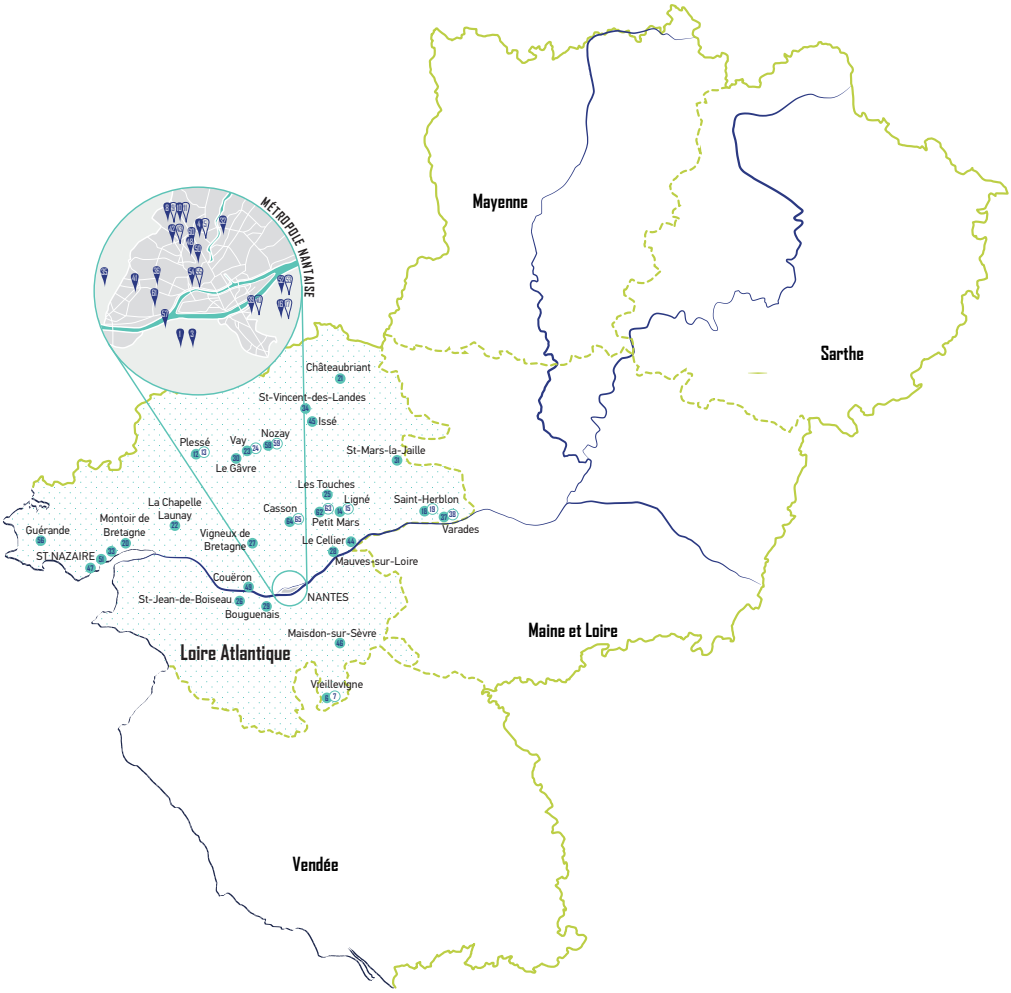
À l'issue de la demi-journée consacrée à la réalisation des maquettes, chaque classe a choisi l'une d'entre elles afin qu'elle intègre l'exposition et représente ainsi le territoire à partir duquel les élèves ont travaillé.

École Château Sud
École Sajnt Félix
École P. Émile Victor
École Longchamp
École la Ronde
École Jules Verne
École la Profondine
École du Chêne vert
École Jean Jaurès
École Béré
École Jules Verne
École du Bois Viaud

École Moulins de Juillet
École R. Badinter
École C. Perrault
École Jules Verne
École Chateaubriand
École Charles Perron
École Jules Ferry
École le Coudray
École W. Rousseau
École L. Aubrac
École Jacqueline Auriol

École Ampère
École René G. Cadou
École Marie Curie
École Lucie Aubrac
École Léon Say
École les Lonnières
École Jean Monnet
École Jules Verne
École F. Buisson
Cours Charlier
École Aristide Briand

École Jean Jaurès
École Victor Hugo
École T. Monod
École du Chêne d'Aron
École Saint Joseph
École Jean Jaurès
École de la Pierre Bleue
École Rue Noire
École Alphonse Braud
École G. de Maupassant
École Montgolfier

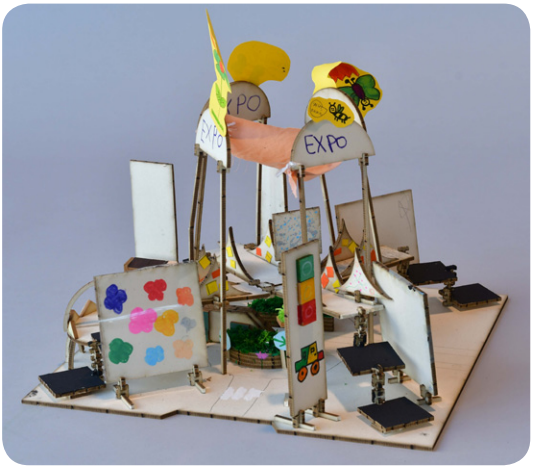


DÉPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE

1 École Château Sud

Rezé - 44 - CM1

Anne-Sophie GUILBAUD, *enseignante.*
Lorraine PERROT, *architecte.*



L'expo de la Brière du futur

Sur le rond-point de la Brière ...

« Nous avons fait une exposition qui change tous les mois avec un accès handicapé juste au-dessus du rond-point et des feux avec le dessin du transport. Nous avons réalisé ce projet car nous trouvions que ce rond-point manquait de vie et de couleurs. »

École Château Sud 2

Rezé - 44 - CM2

Dominique AVRIL, *enseignante.*
Florian VADJOU, *architecte.*

Le rond-point du futur

Sur le rond-point de la Brière ...

« Nous avons voulu que le rond point soit moins dangereux, plus attractif et qu'il y ait du spectacle la nuit.
Le tramway passe sous la terre dans un tunnel. Il y a aussi une piscine avec un toboggan et une fontaine. »

École Château Sud

Rezé - 44 - CM1/CM2

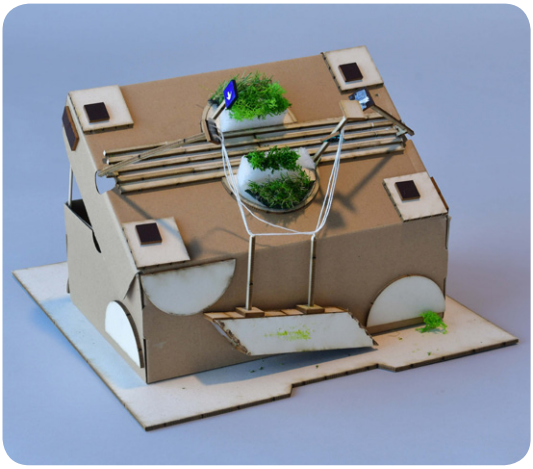
3

Anne-Lise AGENEAU, *enseignante.*
Céline CLÉMENT, *architecte.*

Sur le rond-point

Sur le rond-point de la Brière ...

« Comment améliorer la circulation et la sécurité des piétons? En maquette, a l'intérieur de la boîte à chaussures, nous avons construit un souterrain. Nous avons créé un tunnel pour les piétons. Les entrées du tunnel sont les carrés noirs placés sur la boîte. Sur le couvercle, nous avons représenté le rond-point et la ligne de tramway. »

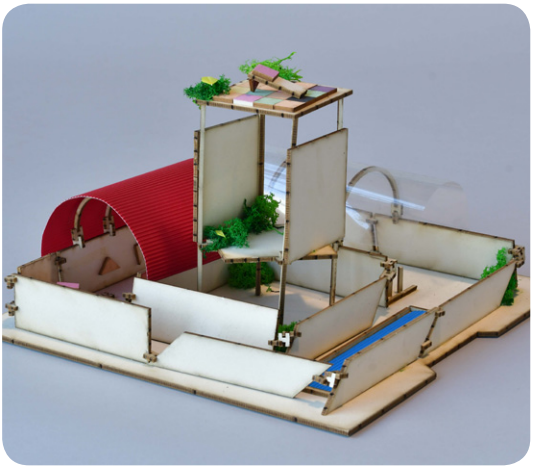


École Saint Félix

Nantes - 44 - CM1

4

Julie TOSAKI, *enseignante.*
Nicolas GICQUEL, *architecte.*



Saint Félix Polyvalent

Sur la place Saint Félix ...

« On a construit une salle multi-activités car il n'y en avait pas dans le quartier Saint-Félix et on trouvait qu'il manquait de la végétation. La salle multi-activités est une salle qui accueille des activités sportives: natation, bowling, basket-ball... On peut aussi se reposer dans la bibliothèque ou en faisant du jardinage. »

5 École Saint Félix

Nantes - 44 - CM2

Mathilde AUBERT, *enseignante.*
Patrick GUITTON, *architecte.*
Mickaël DESGRES, *architecte.*

Une bibliothèque dans les arbres

Sur la place Saint Félix ...

« Nous avons voulu créer un espace de détente dans les arbres. Nous avons créé une cabane/bibliothèque dont le toit est transparent. Elle a plusieurs fonctions réparties dans plusieurs salles: coin lecture, coin restauration, coin jeux de société, coin repos, coin «réver dans les nuages». Cette bibliothèque se destine aux enfants, aux adultes de tous les âges. »

6 École Paul Emile Victor

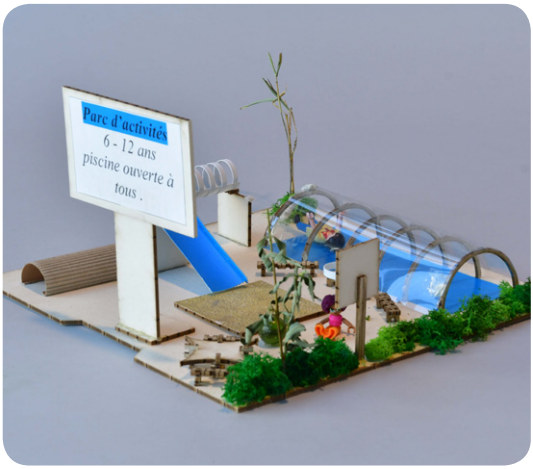
Vieillevigne - 44 - CM1/CM2

Gaëlle BARGEOLLE, *enseignante.*
Richard LEGAL, *architecte.*

Le parc d'activités

Sur la place de la mairie ...

« Notre projet propose un terrain de jeux et une piscine, dans le même espace, accessible à tous dans notre commune et situés dans le centre. Il y aura un toboggan surmonté d'un abri, un mur d'escalade, un panier de basket, un bac à sable et un tunnel. Il sera interdit de marcher sur la végétation et les usagers devront observer les règles de sécurité. »



École Paul Emile Victor

Vieillevigne - 44 - CM1/CM2

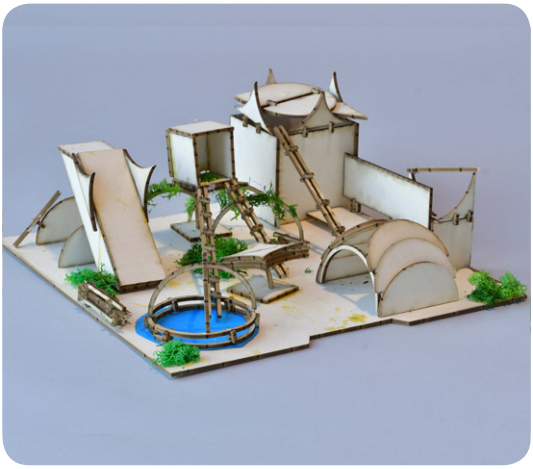
Yann COATANTIEC, *enseignant.*
Pauline BRICOUT, *architecte.*

7

Parc pour enfants

Sur la place de la mairie ...

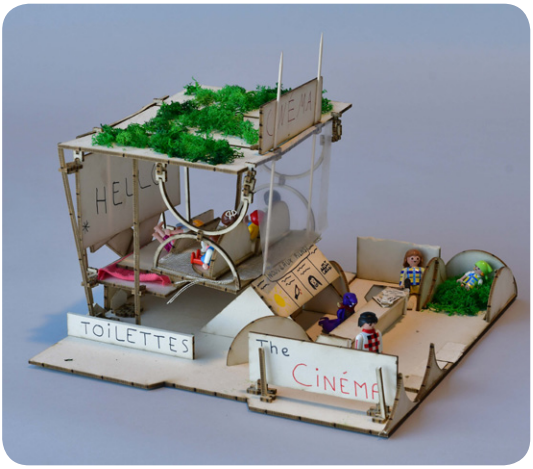
« Il manque un parc de jeux pour les enfants plus grands sur l'espace vert à côté de la mairie. Dans ce parc il y aura un toboggan, une mini-piscine, des toilettes, une scène d'animation, une cabane dans un arbre, on pourra y pique-niquer. Il sera ouvert à tous sauf aux plus jeunes pour des raisons de sécurité. Usages : animer, être ensemble, s'amuser, se nourrir.



8 École Longchamps

Nantes - 44 - CM1/CM2

Véronique GALLARD, *enseignante.*
Cécile NIZOU, *architecte.*



The Cinéma

Sur un espace vert ...

« Les matériaux de cette construction sont le bois, le plastique et du tissus. Nous avons pensé à ce bâtiment pour se distraire et se cultiver. Il est destiné à tout le monde sauf aux animaux. »

9 École Longchamps

Nantes - 44 - CM1/CM2

Aurélien CHOCTEAU, *enseignant.*
Vincent TIBERGHEIN, *architecte.*

Le potager du marché

Sur un espace vert ...

« Bienvenue au "Potager du marché!"
Ce lieu qui respecte l'environnement vous propose trois espaces : un marché où l'on peut acheter les légumes bio du potager et un restaurant pour se détendre et pour déguster les plats cuisinés à partir des produits récoltés. Ses murs sont en pierre naturelle et en ardoise et les auvents sont en bois brûlé. »

École Longchamps 10

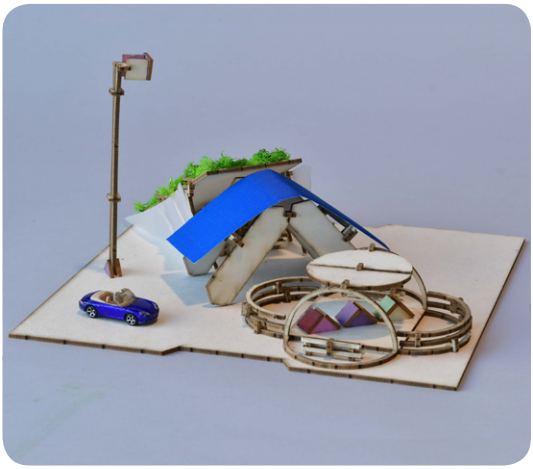
Nantes - 44 - CM1/CM2

Catherine MASSON, *enseignante.*
Camille TREGUER, *enseignante.*
Cécile MESBAUER, *architecte.*

Le marché Dory

Sur un espace vert ...

« Ce projet a de nombreux usages : être ensemble, abriter, acheter, se nourrir et s'amuser. Il est destinés à tous, à l'exception des animaux dans le marché. Il y a de la verdure sur le toit car des arbres auront été coupés pour sa construction, de plus cela donne un joli aspect au toit. Nous avons décalé le skate-park existant pour pouvoir créer le marché. »



École Longchamps 11

Nantes - 44 - CM1/CM2

Caroline GORIAUX, *enseignante.*
Emilie DURASSIER, *architecte.*

Le restaurant de la rencontre

Sur un espace vert ...

« Ce restaurant est pensé pour se rencontrer entre ami(e)s ou amoureux, pour manger, s'amuser... Vos animaux sont bienvenus. Il y a une terrasse verte sur le toit, des parasols protecteurs, des fleurs décoratives...
Des parpaings pour les murs, du verre pour les fenêtres, des ardoises pour le toit, du bois pour la porte... et voilà ! »

12 École de la Ronde

Plessé - 44 - CM1/CM2

Vincent GAUDIN, *enseignante.*
Éric DRODELOT, *architecte.*

La place commune

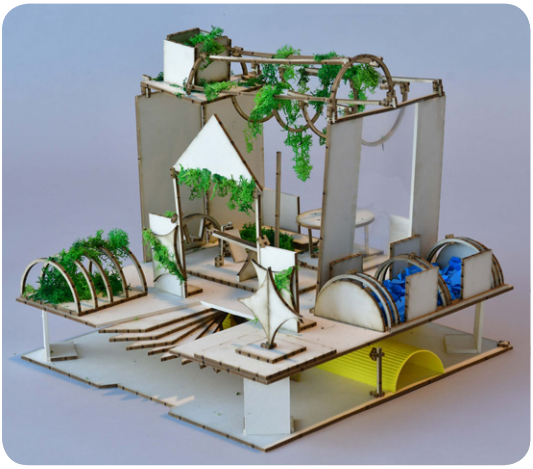
Sur la place de l'église ...

« Nous avons construit cette maquette de parc pour tous les habitants de notre commune. Il y a une passerelle accessible aux handicapés, un arbre parasol qui protège de la pluie et du soleil, une fontaine pour se rafraîchir. Il y a aussi un parking à vélo pour se garer et des cloisons miroirs qui reflètent les façades.
C'est drôle de se promener devant. »

13 École de la Ronde

Plessé - 44 - CM2

Thyphaine COLLIN CHEFSON, *enseignante.*
Anaïs TOUBOULIC, *architecte.*



Le jardin suspendu

Sur la place de l'église ...

« Nous avons décidé de créer une structure en 3 parties : Un souterrain pour sécuriser l'accès des piétons et fluidifier la circulation des voitures autour de la place. Une aire de jeux avec un bassin et un jardin potager aromatique pour animer la place et donner envie d'y rester. Un jardin suspendu couvert d'un toit végétalisé, aéré, pour protéger l'aire de jeux et embellir la place. »

École Jules Verne 14

Ligné - 44 - CM1

Florence VACHER, *enseignante.*
Alice BONAMOUR, *architecte.*
Anne-Laure COUTURIER, *architecte.*

Le musée téléscopique

Sur la place Saint Mathurin

« Nous avons voulu assembler toutes les idées. Les idées étaient de construire une salle de cinéma, un musée sur la Préhistoire, un observatoire avec un télescope, un planétarium et un terrain de foot. La visite commence par le planétarium, la salle de cinéma, le musée de la Préhistoire et en dernier la tour. Il y a une navette qui regroupe toutes les informations sur l'espace. »

École Jules Verne 15

Ligné - 44 - CM1

Valérie MAURICE, *enseignante.*
Corentin LECOINTRE, *architecte.*
Florian PETIT, *architecte.*

Centre de loisirs

Sur la place Saint Mathurin ...

« Nous avons construit cette maquette parce qu'on voudrait que la place Saint Mathurin soit plus amusante.
Nous avons décidé de construire un restaurant, un hôtel, une tyrolienne. Tout sera gratuit pour que tout le monde puisse y aller ! »
Usagers : pour tous sauf les enfants de moins de 6 ans. »

16 École de la Profondine

Saint Sébastien sur Loire - 44 - CM1/CM2

Hélène ROBIN, *enseignante.*
Flavie MATHIAUD, *architecte.*

Square aux cabanes

Sur le square de l'allée verte ...

« Ce square est destiné À tous. Trois cabanes en bois, de tailles différentes, occupent l'espace du square. A l'intérieur de la plus grande cabane, on peut s'asseoir autour d'une table. La cabane est reliée au sol par une tyrolienne. Afin que les familles se retrouvent dans ce square, un espace de pique-nique, des bancs et des jeux ont été aménagés. »

17 École de la Profondine

Saint Sébastien sur Loire - 44 - CM2

Hélène BREGEON, *enseignante.*
Brieuc LE COZ, *architecte.*

La place intergénérationnelle

Sur le square de l'allée verte ...

«Dans le quartier nous avons besoin d'un point de rassemblement intergénérationnel. C'est donc une place avec un coin de rassemblement ouvert pour tous et une fontaine abritée. Il y a quatre allées et quatre espaces : un espace de commerces, un espace pour les handicapés, un espace d'activité pour les enfants, un espace de jeux pour les petits. »

École du Chêne Vert 18

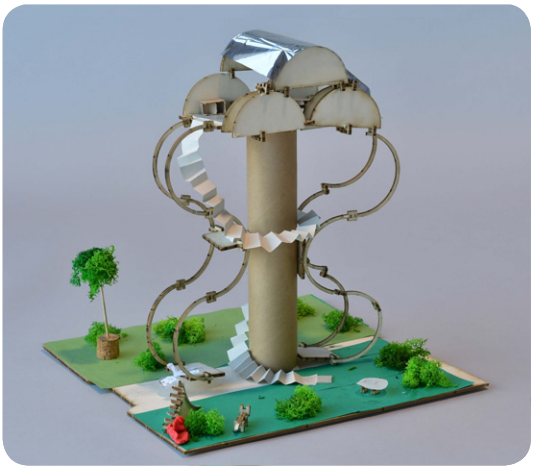
Saint Herblon - 44 - CM1/CM2

Boris LAMBAULT, *enseignant.*
Françoise MAILLE, *architecte.*

Le multi-fonctions

Sur la place de l'église ...

« On a vu qu'il manque un lieu de rassemblement et de la végétation dans la commune. Notre bâtiment est en forme de glace et il y a un escalier en colimaçon. A l'intérieur, il y a cinq salles : la bibliothèque, une animalerie, un bar, une salle de sport et une salle de jeux. A l'extérieur, il y a un parc avec un trampoline, une balançoire, un toboggan et une fontaine. »



École du Chêne Vert

19

Saint Herblon - 44 - CM1/CM2

Marie-Bernadette FLEURANCE, *enseignante.*
Alexandre GRIGNON, *architecte.*

Le jardin pacifique

Sur la place de l'église ...

« Le jardin pacifique est un lieu de rassemblement pour tous les âges car il y a différentes activités. Il sert à jouer, rigoler, passer du bon temps et rencontrer d'autres personnes. A l'intérieur il y a une bibliothèque, un distributeur d'eau, une toile avec des coussins et de l'extérieur on voit un préau, il y a des bancs, des tables et un transat. »

École Jean Jaurès

20

Montoir de Bretagne - 44 - CM1/CM2

Alice MICHAUD, *enseignante.*
Denis CLÉMENT, *architecte.*
Émmanuelle KLINGER, *architecte.*

Le jardin des sports

Au croisement des rues ...

« Nous avons travaillé sur l'espace vert que nous sommes allés voir. Pour remplacer la structure qui s'y trouve, nous avons imaginé un endroit pour que les petits et les grands s'amusent. Nous avons crée une piste de moto-cross avec un tremplin et un mini-golf pour faire du sport. Nous avons ajouté une cabane sur pilotis, un bassin et une sculpture pour décorer. »

21 École Bére

Châteaubriant - 44 - CM1

Maud LEBASTARD, *enseignante.*
Géraldine BOURDIC, *architecte.*
Gaëlle GOREGUES, *architecte.*

Maison sur pilotis

Au croisement des rues ...

« Nous voulons détruire les maisons abîmées près du rond-point et les remplacer par une maison originale pour une famillle. Nous avions dessiné une maison. Chacun a donné une idée : Lilou un potager, Athénaïs un toit arrondi, Hector des pilotis et Alexandre un terrain de foot. On a redessiné un plan et on a construit la maquette. »

22 École Jules Verne

La Chapelle Launay - 44 - CM1/CM2

Nolwenn MEVEL, *enseignante.*
Golven LE POTTIER, *architecte.*

Le skate-park de l'estuaire

Sur la place de l'église ...

« Notre projet comble le manque de loisirs de notre commune. Il remplace un parking, nous en avons donc recréé un. L'existant (le parc de jeux et les sentiers de randonnées et VTT) interagit avec notre bâtiment. L'ascenseur permet d'accéder au belvédère, sur lequel on a une vue exceptionnelle sur l'estuaire de la Loire. »

École du Bois Viaud
Vay - 44 - CM1/CM2

23

Céline YVON, *enseignante.*
Xavier BOUANCHAUD, *architecte.*

Le parc où l'on s'amuse

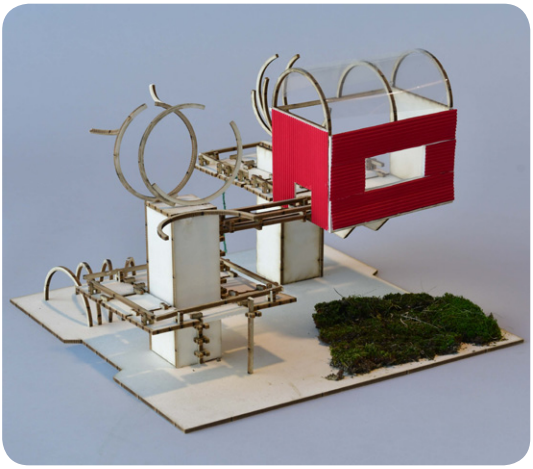
Sur la place de l'église ...

« Nous avons fait un parc pour s'amuser et se reposer. Il y a une piscine, un bac à sable, un espace pour courir... pour s'amuser. Il y a des bancs, des livres ... pour se reposer. Nous avons commencé par faire un schéma. Puis on a fait l'entrée. On a mis les plaques et fait le toit végétal. Après on a fait la piscine et le bac à sable. »

École du Bois Viaud
Vay - 44 - CM1/CM2

24

Mickaël LAMBERT, *enseignant.*
Sylvie HOYEAU, *architecte..*



Pourquoi pas un pont de singe

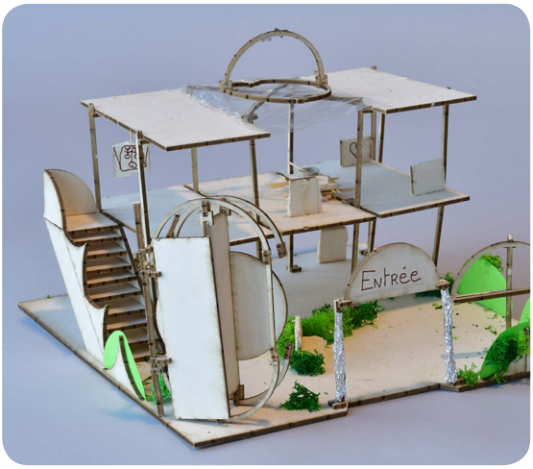
Sur la place de l'église ...

« On a fait une cabane dans les arbres car les grands n'ont pas d'endroit pour eux. On a fait un toit transparent pour observer les étoiles le soir, pour se réunir. Nous avons mis une corde à nœuds pour monter et descendre à la 2ème plate-forme. On peut monter au pont de singe grâce à une échelle. Il y a un observatoire au 2ème étage. »

25 École les Moulins de Juillet

Les Touches - 44 - CM1/CM2

Florence DAVID, *enseignante.*
Nathalie DEBRAY, *architecte.*



L'allée des arts

Sur la place de la mairie ...

« Notre galerie d'artistes se situe place de la mairie. Les personnes qui se rendent à la mairie peuvent en profiter pour regarder les œuvres. Cette galerie est ouverte, gratuite et tout public ! Un escalier extérieur permet de monter au premier étage où se trouve l'atelier des artistes. A l'extérieur, nous avons décoré avec un arbre et une sculpture géante. »

26 École Robert Badinter

Saint Jean de Boiseau - 44 - CM2

Juliette FRABOUL, *enseignante.*
Emmanuelle BARRANGER, *architecte.*

Aqua Boiseau

Au croisement des rues ...

« Nous voulions réaliser une piscine pour Saint Jean de Boiseau. Cette piscine servira aux habitants de la commune mais aussi à ceux des communes voisines. Nous avons installé des équipements et du matériel pour que les petits s'amusent autant que les grands : transats, frites, toboggans, plongeoirs, piscines à vagues... »

27 École Charles Perrault

Vigneux de Bretagne - 44 - CM2

Nicolas BLANDEAU, *enseignant.*
Thierry HERVOUET, *architecte.*

La maison arc-en-ciel

Sur la place de l'église ...

« Nous avons fait un bâtiment coloré pour redonner de la joie à la rue. Il est sur pied, avec des parkings (voitures et vélos) en-dessous. On y trouve aussi des éléments de propreté (poubelles, canisite). Le bâtiment est partagé en deux : une habitation et une épicerie, sur le toit, un jardin avec de la végétation et une structure. On accède aux lieux avec une rampe ou un ascenseur. »

28 École Jules Verne

Mauves sur Loire - 44 - CM2

Valérie GUEMON, *enseignante.*
Virginie VAN TORHOUDT, *architecte.*

Piscine de Mauves

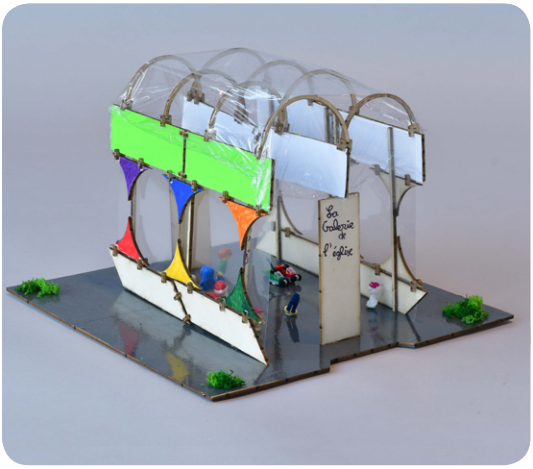
Sur la place de l'église ...

« Cette maquette répondait à un besoin pour nous, enfants de la commune, nous voulions une piscine pour éviter de prendre les moyens de transports. Elle est transparente pour pouvoir admirer le paysage de la Loire tout en se baignant et en profitant de cette nouvelle infrastructure. »

29 École Châteaubriand

Bouguenais - 44 - CM1

Justine MARCHAIS, *enseignante.*
Nicolas PARNAUDEAU, *architecte..*



La galerie de l'église

Sur la place de l'église ...

« Nous avons réfléchi à un bâtiment permettant à tous de s'abriter en cas de pluie et, éventuellement, de s'y occuper. Le vendredi, la place accueille le marché. Les commerçants pourront stationner leurs camions en face des ouvertures arrondies. Ainsi, les citoyens pourront effectuer leurs achats sans se mouiller! »

30 École Charles Perron

Le Gavre - 44 - CM1

Céline GUERET, *enseignante.*
Anaïs TOUBOULIC, *architecte.*

La place aux abris

Sur la place de l'église ...

« La maquette comporte une fontaine, le monument du souvenir, des jeux, un nid où l'on peut entrer et jouer, des allées et un endroit avec des tables et des bancs, des abris où la lumière traverse et des barrières de sécurité en forme de voilier. »

École Jules Ferry 31

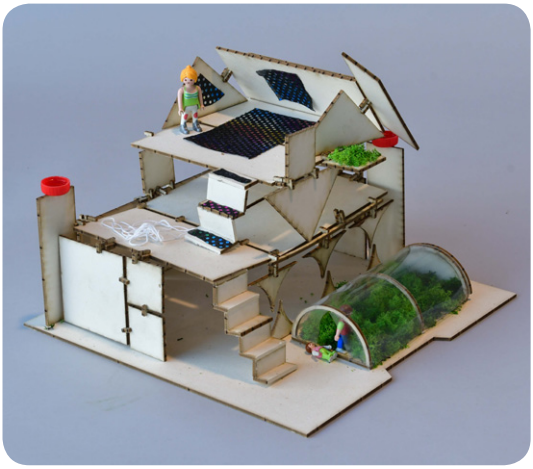
Saint Mars la Jaille - 44 - CM1

Morgane DOREL, *enseignante.*
Yvan LOIZEAU, *architecte.*

Hôtel ****

Sur la place de l'église ...

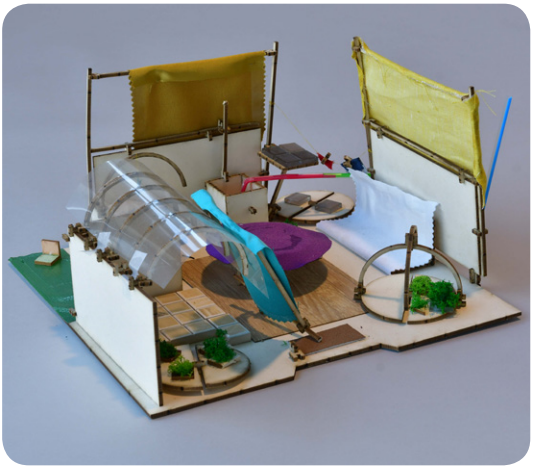
« Cette maquette représente un hôtel 4 étoiles à 2 étages. Au rez-de-chaussée, dehors, ily a une serre et dedans, un restaurant avec l'entrée. Au 1er étage, il y a les chambres et au 2nd étage, une boîte de nuit. L'isolation est très épaisse pour empêcher de perturber le sommeil des clients de l'hôtel. »



32 École Le Coudray

Le Grave - 44 - CM1

François THOMAS, *enseignant.*
Virginie VAN TORHOUDT, *architecte.*



Maison autonome

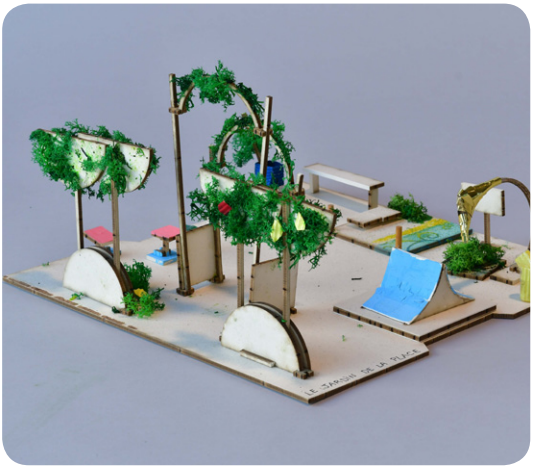
Sur la place du marché

« Confortable mais tout en restant naturelle, cette petite maison est plein de couleurs, de matières différentes. La cuisine a un toit de verre pour laisser passer la lumière et garder la chaleur.
Un tuyau récupère l'eau de pluie pour ensuite la verser dans un grand bac. Des panneaux solaires accrochés à des éoliennes rondes et au sol serviront à garder l'électricité »

33 École Waldeck Rousseau

Saint Nazaire - 44 - CM1/CM2

Virginie MENARD, *enseignante.*
Stéphane DAUSSE, *architecte.*



Le jardin de la place

Sur la place Pierre Sémard ...

« Cette place, près de la gare, est un pôle multimodal. Nous avons choisi d'améliorer le coeur de la place pour ajouter de la verdure et plus de couleurs. Selon nous, il manquait un espace de restauration pour manger en sortant de la gare, c'est pourquoi, nous avons ajouté des tables et un espace pour les jeunes. Des poubelles permettent aussi de gérer les déchets. »

34 École Lucie Aubrac

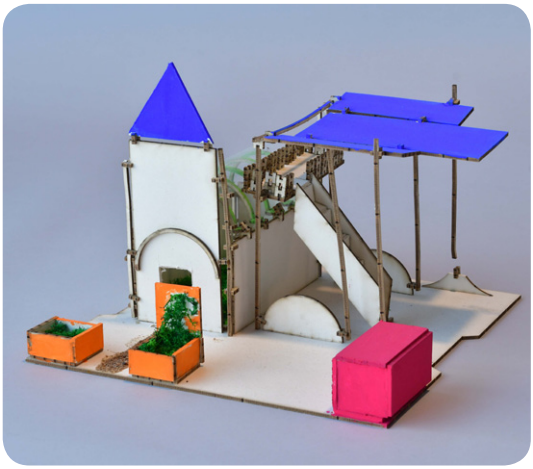
Saint Vincent des Landes - 44 - CM1/CM2

Mickaël POTTIER, *enseignant.*
Ilona KAMENSKY, *architecte.*

Regard sur la place de l'église

Sur la place de l'église ...

« Notre regard sur la place de l'église a porté sur l'ambiance, le végétal, l'histoire, la circulation et l'appropriation. Elle nous est apparue triste et pas très accueillante. Le toit de l'église a été remplacé par une verrière. On peut avec une plate-forme en hauteur observer la serre installée dans l'église. Enfin, le café des sports en ruine a été rénové. »



École Jacqueline Auriol

35

Saint Herblain - 44 - CM

Marie BIDET, *enseignante.*
Richard SICARD, *architecte.*

Ludoparc

Sur la place de l'hôtel de ville ...

« Sur la façade, on voit des pignons avec de nombreuses formes géométriques.
Nous avons fabriqué une structure de jeux avec ludothèque et restaurant du monde, pour les enfants et leurs familles car il manque un endroit où s'amuser. Sur le mur du restaurant il y a un mur d'escalade pour accéder à l'air de jeux du toit. Avis aux amateurs ! »

École Ampère

36

Nantes - 44 - CM1

Céline GABRIEL, *enseignante.*
Nicolas MASUREL, *architecte.*

Le restaurant potager

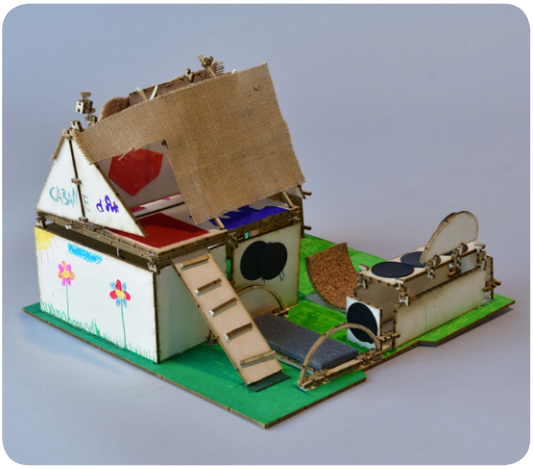
Sur la place Emile Zola ...

« Notre restaurant a son propre potager. Nous avons aussi détourné des sources souterraines pour avoir une petite rivière dans laquelle on pourrait pêcher des poissons. Notre restaurant est autonome en énergie grâce à son éolienne et ses panneaux solaires. Nous trouvons qu'il manque un endroit agréable pour se réunir place Zola et passer un bon moment en famille ou entre amis. »

37 École René Guy Cadou

Varades - 44 - CM2

Karine GASNIER, *enseignante.*
Charlène DENFERT, *architecte.*



Place d'Art

Sur la place Sainte Jeanne d'Arc ...

« Pendant la visite, nous avons trouvé la place bruyante, peu animée, manquant de végétation et de couleur. Afin de redonner envie aux Varadais d'y venir, nous avons imaginé, différents espaces : une serre surmontée d'une cabane dédiée aux arts, des jeux, un skatepark, un trampoline, ainsi que des coins calmes. »

École René Guy Cadou 38

Varades - 44 - CM2/CM2

Anna NARDONE CARVAHLO, *enseignante.*
Sylviane BRAS, *architecte.*

Le potager bio et gourmand

Sur la place Sainte Jeanne d'Arc ...

« La place peu verdoyante manque de vie et de gaieté, de passants, en dehors des jours de marché. Nous mettons en avant la nature, l'écologie et le vivre ensemble en créant, dans une même structure, à proximité du marché : un potager bio, une cuisine, et un restaurant accessible à tous et surtout aux handicapés (ascenseur). »

École Marie Curie

39

Saint Sébastien sur Loire - 44 - CM1/CM2

Géraldine HEIN, *enseignante.*
Marta LINARES FARO, *architecte.*

Une école plus ouverte

Dans l'école ...

« Pour qui ? pour les enfants de maternelle.
Où ? sur l'espace de l'école maternelle.
Quoi ? une école de forme carrée avec une cour à l'intérieur, un accès au toit avec une vue dégagée sur la nature.
Comment ? C'est une école plus transparente : avec des baies vitrées, toutes en bois. »

École Marie Curie

40

Saint Sébastien sur Loire - 44 - CM1/CM2

Julia BECQUAERT, *enseignante.*
Carine MARI LERAYS, *architecte.*
Marion VOUÉ, *architecte.*

Cabane dans l'arbre

Dans les bois ...

« On a imaginé une cabane dans le gros arbre devant l'école pour que les enfants puissent s'amuser et jouer en sortant de l'école. C'est une cabane suspendue : on y accède par une échelle. Tout en haut de l'arbre, on peut observer les étoiles. La cabane a un aspect de bois, il y a de l'herbe, des lianes et des plantes pour s'intégrer à son environnement. »

41 École Lucie Aubrac

Nantes - 44 - CM2

Virginie TREMBLAY, *enseignante.*
Bruno PLISSON, *architecte.*

Le manège des lauriers

Sur la place des lauriers ...

« Comment la rendre plus joyeuse, plus naturelle, plus sûre ? Comment la réconcilier avec ses usagers ? La maquette présente un manège et l'on a compris que ce projet répondait à toutes nos questions : il est beau comme une sculpture et rend la place joyeuse. Nous attendons les touristes du monde entier. »

42 École Léon Say

Nantes - 44 - CM2

Aude DAVIDPORTE, *enseignante.*
Fanny PERROT, *architecte.*
Etienne MAGUERES, *architecte.*

Le Belvédère de Saint Pasquier

Sur le square Saint Pasquier ...

« Nous avons imaginé un parc accessible à tous pour se détendre dans différents espaces : une serre/potager collectif, un espace vert et un bassin, au rez-de-chaussée du bâtiment un lieu d'exposition, au 1er étage un lieu de détente et de restauration et enfin le belvédère. En plus le mur extérieur sert de mur d'escalade. »

École Léon Say

Nantes - 44 - CM2

43

Florence LESAGE-IVAL, *enseignante.*
Catie TIJOU, *architecte.*

Le terrain Saint Pasquier

Sur le square Saint Pasquier ...

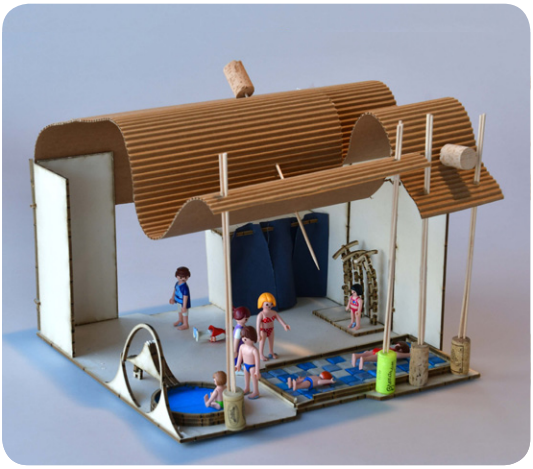
« Cette structure sportive est sur deux niveaux avec une piste d'athlétisme et un terrain de football. C'est un lieu d'entraînement, destiné aux adultes et aux enfants qui viendront à toute heure de la journée, dans la semaine ou le week-end. Les sportifs et ceux qui viennent les encourager ou les accompagner pourront se détendre au bar. »

École Les Lonnières

Le Cellier - 44 - CM1

44

Marion LAMBERT, *enseignante.*
Pierre REIBEL, *architecte.*
Damien DESNOS, *architecte.*



Piscine municipale

Sur la place de l'église ...

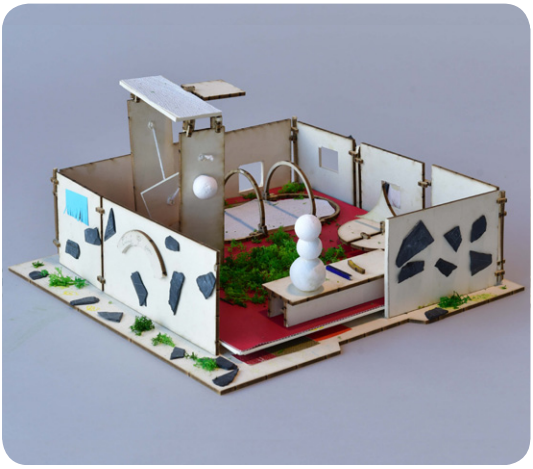
« Nous avons fait de cette piscine avec : du bois, du carton, du tissu, des piques à brochettes, des bouchons en liège, du mini-carrelage, de la peinture et des « Playmobile ». On a fait le toit en vague pour rappeler le thème de la piscine. Et nous avons fait le fond de la grande piscine en mini-carrelage parce que ça rappelait le fond d'une piscine. »

45

École Jean Monnet

Issé - 44 - CM1

David VIEAU, *enseignante.*
Jerôme SAUTAREL, *architecte.*



Ciné jeux

Sur la place de l'église ...

« Notre bâtiment sera construit place de l'église, à la place du parking.
Il sert à jouer et à regarder des films. Il est ouvert à tous les habitants de la commune. Nous avons imaginé ce bâtiment car il n'y a pas de cinéma, ni de salle de jeux à Issé. »

46

École Jules Verne

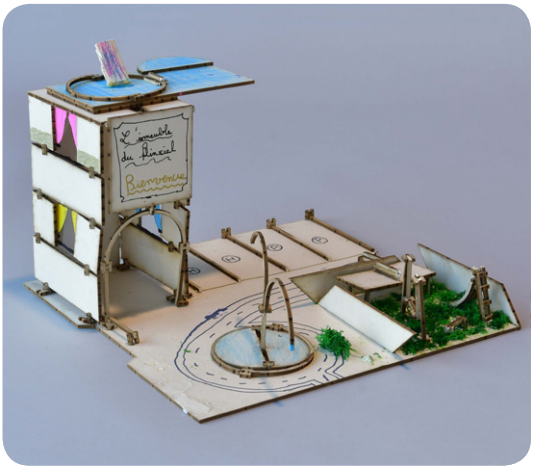
Maisdon sur Sèvre - 44 - CM1/CM2

Céline LIEGEY, *enseignante.*
Fanny ROBIN, *architecte.*

L'immeuble du Plein Ciel

Sur la place de l'église ...

« La place de l'Eglise est un carrefour où circulent beaucoup de voitures. Sur cette place, nous avons constaté un manque d'espace pour se rencontrer ou flâner. Nous avons réduit la route, construit un bâtiment, un parc de jeux, une piscine et une fontaine. Cet endroit est fait pour se distraire, s'abriter ou se reposer. Il est ouvert à tous. Ceux qui n'ont pas de toit peuvent y habiter. »



École Ferdinand Buisson

47

Saint Nazaire - 44 - CM1

Alain HUGUEVILLE, *enseignant.*
Philippe LHERITEAU, *architecte.*

Le super parc Océanis

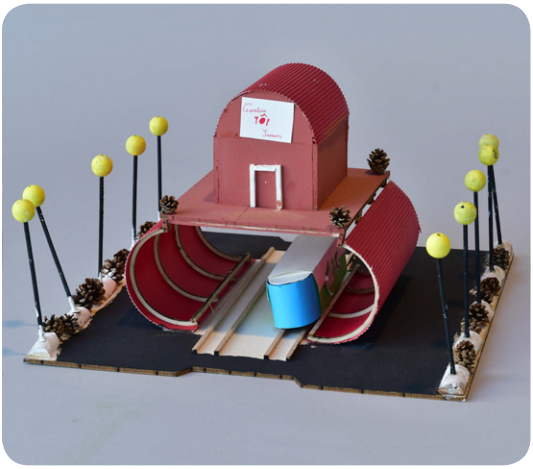
Sur le rond-point Océanis...

« On a voulu mettre le rond-point Océanis sous terre. Il sert à jouer, à manger et à se baigner. Mais on peut aussi y faire du vélo, c'est un parc pour les personnes âgées et pour les enfants. On peut y aller en rollers pour s'amuser et se baigner dans la piscine en hauteur. »

48 Cours Charlier

Nantes - 44 - CM2

Marie-Alice DUBUIS, *enseignante.*
Alain VEYSSIERE, *architecte.*



Rest'O Tram

Sur la place Viarme ...

« Après l'étude de cette grande place, où règne une certaine homogénéité des hauteurs, il nous est apparu que le tram pouvait être habillé... Gagner de la place en hauteur. Nous avons hésité entre un skateparc, une aire de jeux manque en effet sur ce site mais un peu dangereux, et un restaurant où les étudiants de Talensac et les passants pourraient venir se substanter. Grâce à l'ascenseur, tout le monde y accède. »

49 École Aristide Briand

Couëron - 44 - CM1

Frédéric BESNIER, *enseignant.*
Agnieszka MARCINISZYN, *architecte.*
Olivier SCOTTO, *architecte.*

La ferme brillante

Sur la place des Cités ...

« Il s'agit d'une ferme du 21e siècle avec des panneaux photovoltaïques pour produire l'énergie nécessaire à l'alimentation de la ferme. A droite il y a l'habitation des fermiers et à gauche l'étable pour les animaux. »

50 École Jean Jaurès

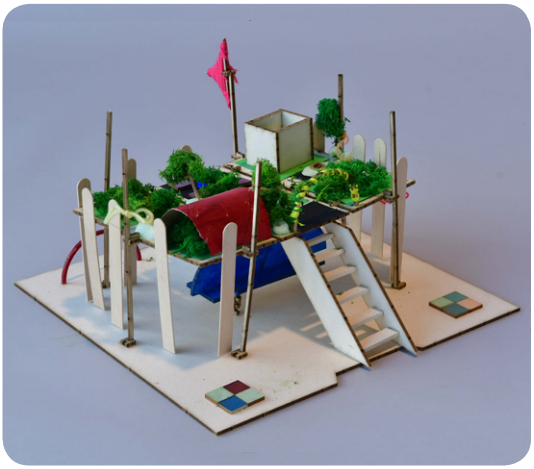
Nantes - 44 - CM2

Michèle ROGER MONTFERRAND, *enseignante.*
Florent LAVIGNE, *architecte.*
Manon HARANG, *architecte.*

Le jardin des milles plantes

Sur la place Saint-Similien ...

« C'est un lieu de passage pour tous les usagers mais pas un endroit de détente. C'est plus un rond-point qu'une place malgré ses commerces, son église... Nous souhaitons la rendre vivante. Nous avons créé un jardin suspendu auquel on accède par un escalier. C'est un petit préau au toit plat pour qu'on puisse jardiner dessus, apporter ses déchets dans un composteur, cultiver sous une serre. »



École Victor Hugo

51

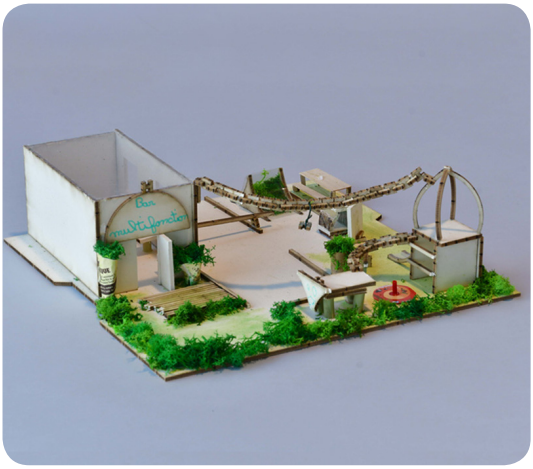
Saint Nazaire - 44 - CM1/CM2

Éric LE GUENNE, *enseignant.*
Grégory LAUMONIER, *architecte.*

Le parc écovert familial

Au croisement des rues ...

« Nous voulions moderniser le carrefour, et donner au quartier un côté plus familial. Pour cela, nous avons créé une station essence et le lavage-auto par un parc d'activité. Situé dans un écrin de verdure, il est composé d'un bar multifonction pour créer du lien social, d'une aire de co-voiturage pour favoriser l'écologie et attirer les étudiants et d'activités ludiques pour les enfants. »



École Théodore Monod

52

Saint Sébastien sur Loire - 44 - CM2

Sophie LOUARN, *enseignante.*
Pierre BRIAND, *architecte.*

Le bar pour tous

Sur le square Verdun ...

« Nous avons créé cette structure pour animer le square.
Elle consiste à : jouer, boire un verre, se détendre, écouter de la musique.
Cet espace est original et plein de verdure. Nous tenons à préciser que les enfants y sont également invités. »

53 École Théodore Monod

Saint Sébastien sur Loire - 44 - CM2

Anne BLANDIN, *enseignante.*
Emmanuelle CHALLETON, *architecte.*

Le projet serre

Sur le square Verdun ...

« Il y a un espace de jeux, une serre avec une fontaine à l'intérieur et un café. On peut y boire un verre, les enfants peuvent jouer, pique-niquer et on peut se balader. »

54 École du Chêne d'Aron

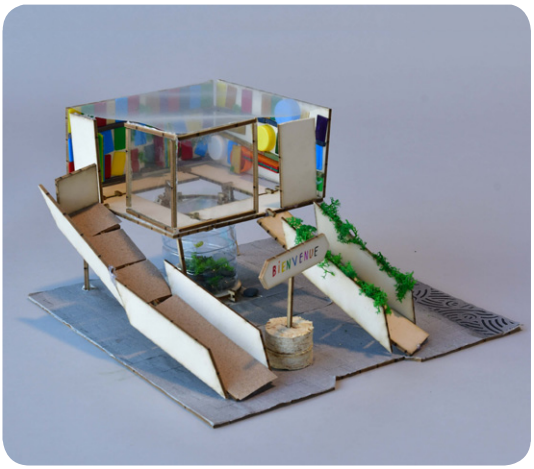
Nantes - 44 - CM2

Brigitte GUILBERT, *enseignante.*
Anne PIVETEAU, *architecte.*

L'aqua-livres

Sur la place Graslin ...

« L'aqua-livres est une cabane sur pilotis posée sur un aquarium. On peut y observer des poissons ou lire et échanger des livres. L'aquarium est visible de tous! Le toit est en verre pour regarder le ciel étoilé la nuit. Au-dessus de l'aquarium, le sol est transparent. Il y a une rampe d'accès pour les handicapés avec un sol anti-dérapant et une autre rampe pour les autres personnes. »



École du Chêne d'Aron

55

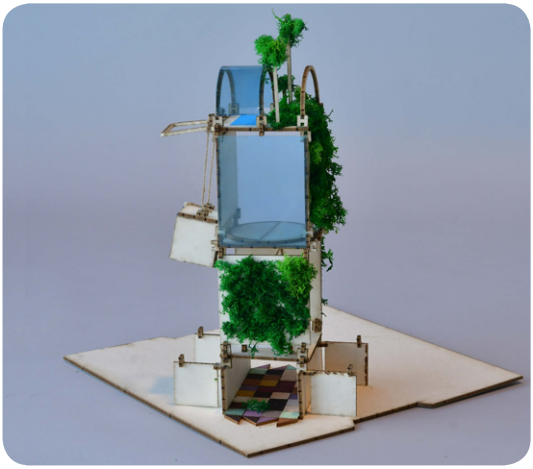
Nantes - 44 - CM1

Fanny VERCELLETTO, *enseignante.*
Mathilde BIHEL, *architecte.*

L'immeuble multi sports

Sur la place Graslin ...

« Nous avons pensé à un immeuble avec un rez-de-chaussée ouvert à la circulation, superposé à une salle de gymnastique au 1er étage et une salle d'escrime au 2ème étage. Sur le toit, une piscine et un jardin végétalisé pour se relaxer. Nous avons aussi mis un ascenseur pour que les gens circulent d'un étage à l'autre. »



École Saint Joseph

56

Guérande - 44 - CM1/CM2

Flore JAMIN, *enseignante.*
Julien GUILLOT, *architecte.*

Maison loisirs et culture

Sur la place de l'église ...

« Dans le bourg de la Madeleine, il y a très peu d'endroits pour les jeunes, de lieux de loisirs et de culture. Voici donc la nouvelle Maison loisirs et culture, un lieu accueillant où vous trouverez le calme, la convivialité. Lecture, jeux et plaisir sont au programme de ce magnifique édifice construit dans un cadre végétal. »

57 École Jean Jaurès

Rezé - 44 - CM2

Isabelle GRAS, *enseignante.*
Charlotte GODARD, *architecte.*

La verdure de l'amitié

Sur le quai Marcel Boissard ...

« Notre bâtiment sert à se retrouver entre amis et avec sa famille. C'est une maison où on peut habiter avec ses amis et il y a un jardin collectif pour jardiner ensemble. »

58 École de la Pierre Bleue

Nozay - 44 - CM1

Christelle POITOU, *enseignante.*
Loïc DAUBAS, *architecte.*

Le refuge de l'église

Sur la place de l'église ...

« C'est un refuge pour animaux dans un parc végétal que tous peuvent aller voir. Les gens peuvent partir en vacances et laisser leur animal. Nous avons construit une grande volière pour les oiseaux et un enclos. Les matériaux utilisés sont du bois, du métal et essentiellement des végétaux. »

École de la Pierre Bleue

59

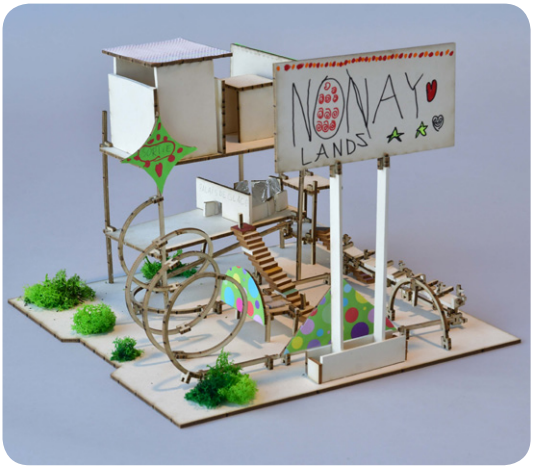
Nozay - 44 - CM1/CM2

Géraldine DULAIN, *enseignant.*
Ludovic DUCASSE, *architecte.*
Adrien RAFFI, *architecte.*

Nozay Land

Sur la place de l'église ...

« On a fait un parc d'attraction car il n'y a rien pour les enfants sur cette place. Il sera placé dans le champs où il n'y a pas de construction.
Type de public : pour tous.
Ouverture : pendant la semaine de 16h à 20h et le week-end de 9h à 21h.
Les objectifs : s'amuser et animer. »

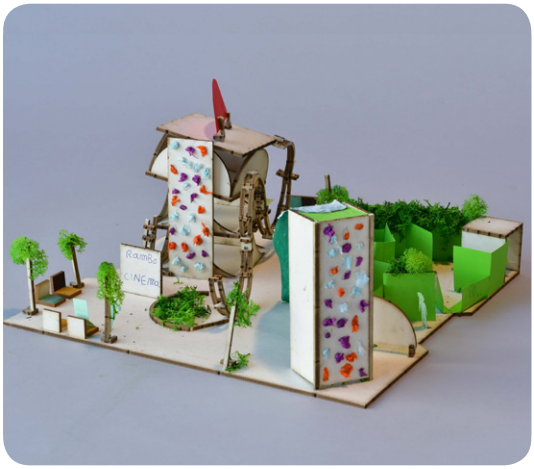


École Rue Noire

60

Nantes - 44 - CM2

Isabelle COLLART, *enseignante.*
Anne-Sophie VILLIN, *architecte.*



Loisirs

Sur la place Viarme ...

« Nous avons imaginé ce projet pour qu'il y ait des activités de loisirs pour tout le monde, nuit et jour, en toutes saisons. Nous voulons attirer du monde et que l'on y trouve plus d'activités de loisirs sur ce lieu. Nous aurions aimé le situer plus haut du parking.
Les usages : s'amuser, animer, être ensemble. Les usagers : tous. »

61 École Alphonse Braud

Nantes - 44 - CM1/CM2

Sandrine PERRODEAU, *enseignante.*
Jérôme MILTEAU, *architecte.*

Un centre pour migrants

Dans le parc des Oblates...

Le parc est calme. La nature est apaisante, on s'y sent bien. Les sœurs des Oblates ont toujours aidé les personnes qui en ont besoin. L'an dernier, elles ont accueilli une famille syrienne. Le parc serait un lieu paisible pour accueillir des migrants. Notre idée est de construire un centre pour migrants avec devant, un grand jardin partagé. Le bâtiment rappellera les architectures des pays des migrants. »

62 École Guy de Maupassant

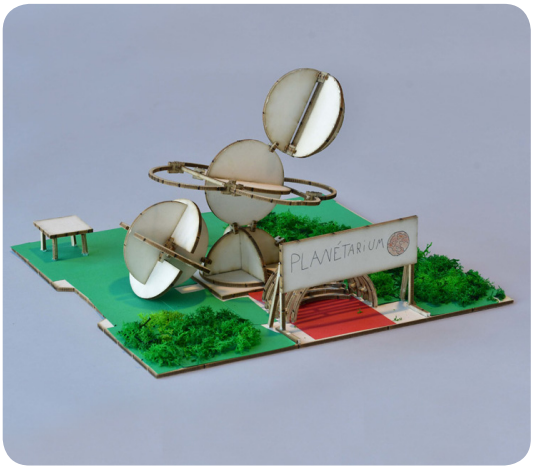
Petit Mars - 44 - CM1

Dominique AVRIL, *enseignante.*
Florian VADJOU, *architecte.*

Le planetarium

Sur la place Saint Pierre ...

« Les élèves ont représenté un assemblage de planètes avec un espace extérieur composé d'herbe, de tables et d'une entrée avec un tunnel pour accéder au bâtiment. C'est un lieu pour l'ensemble de la famille. L'idée vient d'un constat que dans leur commune, il y a peu d'espaces culturels et que pour y avoir accès, il faut aller à Nantes. »



École Guy de Maupasant

63

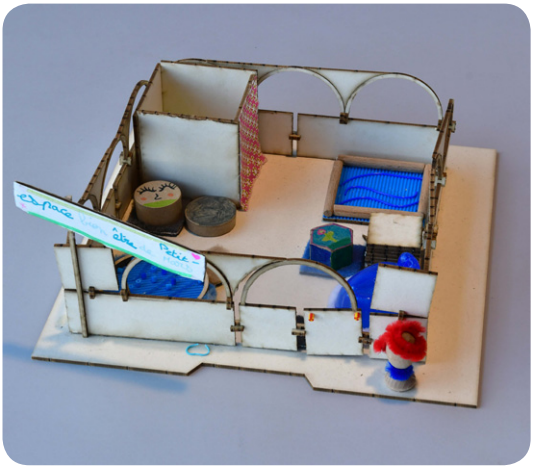
Petit Mars - 44 - CM2

Thiphanie LEGOFF, enseignante.
Marie-Cécile BRUNELIERE, architecte.

L'espace de bien-être de Petit Mars

Sur la place Saint Pierre ...

« Les enfants ont créé un espace de bien-être regroupant notamment une piscine et un jacuzzi. Leur objectif a été de réaliser un projet offrant la possibilité aux habitants de Petit-Mars de partager un moment de détente tout en partant du constat que ce type de structure fait défaut à la commune. »

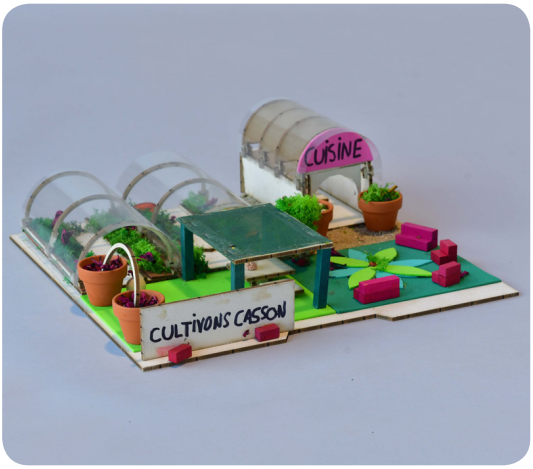


École Montgolfier

64

Casson - 44 - CM1

Isabelle LEMAITRE, *enseignante.*
Jérôme SAUTAREL, *architecte.*



Cultivons Casson

Sur la place de l'église ...

« Jardin d'agrément et potager pour se retrouver et échanger au coeur du village. Ouvert toute l'année, en journée et soirée, c'est un endroit privilégié pour que les personnes âgées apprennent aux jeunes à jardiner et à cuisiner, pour échanger et troquer des plantes, pour organiser des ateliers de saison (citrouilles d'Halloween, chasse aux oeufs de Pâques..) »

65

École Montgolfier

Casson - 44 - CM2

Michèle HARNIE, *enseignante.*
Jérôme SAUTAREL, *architecte.*

La salle des loisirs

Sur la place de l'église ...

« Usage : pour s'amuser, se détendre, être ensemble, se cultiver
Usagers : tous les usagers sauf les animaux.
Transports : bus, voiture, vélo, à pied.
Temps : le jour aux horaires pour tous, mardi, mercredi, samedi, dimanche. »

TÉMOIGNAGES

« Je suis convaincue que la sensibilisation à l'architecture et l'environnement est indispensable à la qualité du vivre ensemble. Je suis aussi curieuse de la visions de ces jeunes néophytes et de la richesse de leurs réflexions sur la construction de notre monde et de notre quotidien. »
Charlène DENFERT, architecte
École R. Guy Cadou, Varades, (44)

« Cela m'a permis d'envisager l'architecture sous toutes ses dimensions et pas seulement du côté des matériaux; de réfléchir de manière générale à la construction et à la fonction des bâtiments sur un territoire donné. »
Sophie COTTEVERTE, enseignante.
École Voltaire, Angers, (49)

PAROLES D'ENSEIGANTS ET D'ARCHITECTES

« L'échange avec les architectes nous a beaucoup enrichi et nous a montré à quel point ce métier à priori "artisitique" était aussi très pragmatique (...) l'architecture embrasse de nombreuses notions, très porteuses pour les élèves. »

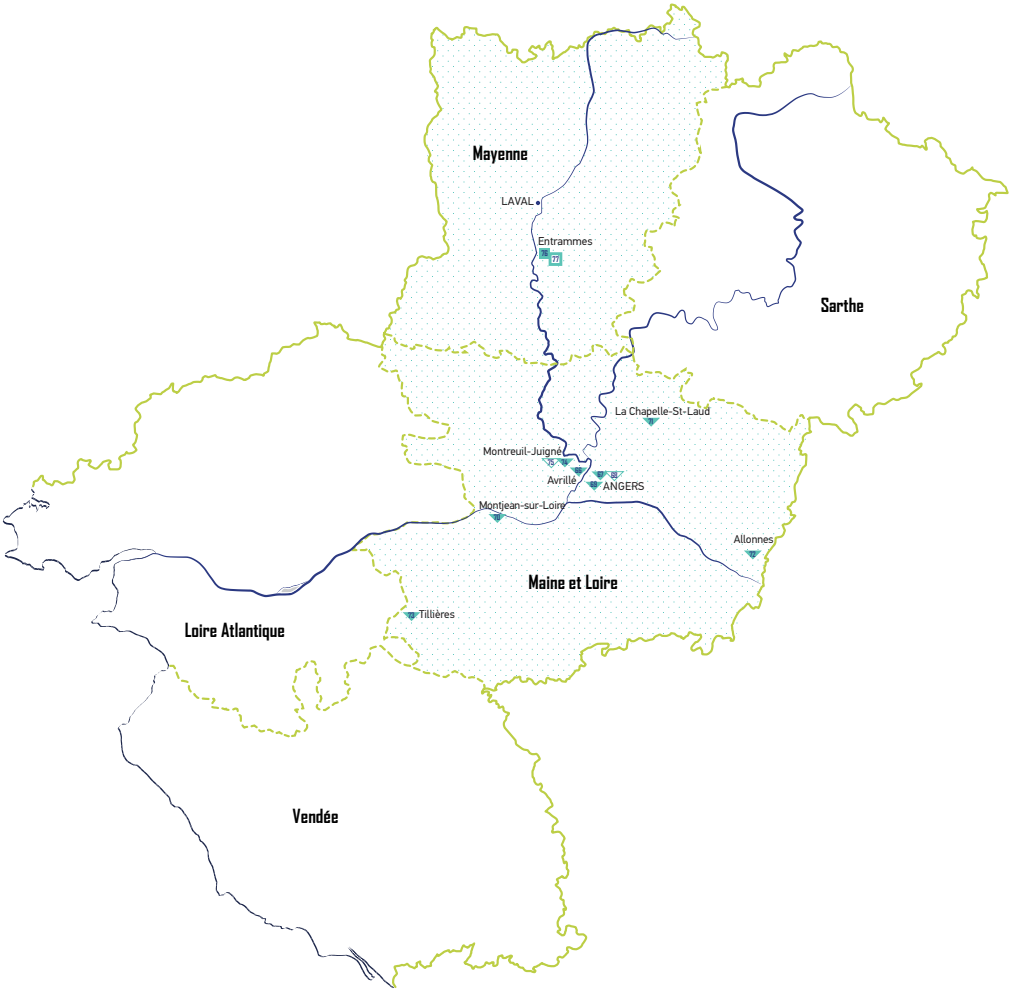
Anne BLANDIN, enseignante.
ÉcoleThéodore Monod,
Saint Sébastien sur Loire, (44)

« Le sentiment d'avoir expliqué notre métier aux enfants et aux enseignants par une approche

LUDIQUE ET CRÉATIVE. »

Éric DRODELOT, architecte
École la Ronde, Plessé, (44)

École Jean Piaget
École Voltaire
École Larevellière
École Roger Mercier
École les P'tits Capellaudains
École Jules Ferry
École Antonio Vivaldi
École Henri David
École élémentaire Publique



DÉPARTEMENT MAINE ET LOIRE

66 École Jean Piaget

Avrillé - 49 - CM1/CM2

Evelyne BALMETTE, *enseignante.*
Karine HOUDEMONT, *architecte.*

Un hôtel de familles sans toit

Sur la place de l'église ...

« Il est bien placé près des commerces et du tram et des bus pour aller à Angers. L'assemblage des murs étaient faciles. Par contre le toit a été difficile à construire. Pour les jeux pour les enfants, nous avions beaucoup d'idées. Ce travail en équipe a demandé des efforts pour nous organiser mais quand on s'est bien reparti les rôles ça a bien fonctionné. »

67 École Voltaire

Angers - 49 - CM1/CM2

Sophie COTTEVERTE, *enseignante.*
Romy LEUSIERE, *architecte.*

Le parc du rire

Sur le parvis de l'église Saint Jean ...

« Bienvenue! Dans le parc du rire que nous avons imaginé, il y a plein d'endroits pour jouer, comme dans une foire. Il y a un trampoline et un parcours. Il y a aussi une zone de détente avec des coussins. Le bâtiment est crée en béton avec un double toit en vitre et en ardoise, le tout avec en enduit rose. Le parc du rire est ouvert à tout le monde, 24 heures sur 24 et toute l'année ! »

68 École Voltaire
Angers - 49 - CM1/CM2

Hélène MAGUIS, *enseignante.*
Romy LEUSIERE, *architecte.*

Hôtel Magister

Sur le parvis de l'église Saint Jean ...

« Bonjour et bienvenue dans notre hôtel de luxe fait pour se détendre et s'amuser. L'hôtel Magister est le plus beau d'Europe.
Il a une piscine, une terrasse, une baie vitrée géante, un jardin partagé et... une vue magnifique. »

69 École Larevellière
Angers - 49 - CM1/CM2

Stéphane TATEOSSIAN, *enseignant.*
Claire CHAPELET, *architecte.*

Square et karaoké

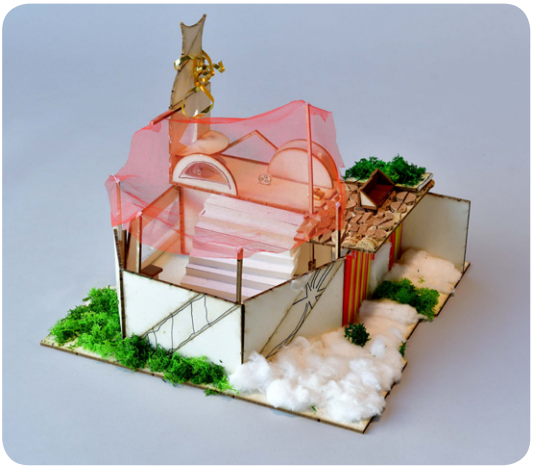
Sur le square Jeanne d'Arc ...

« Nous avons créé un parc de jeux: il y a un restaurant où nous pouvons nous reposer et manger. Il y a des tables vertes sur la terrasse et une tyrolienne. Le mur d'escalade a été difficile à faire en collant du papier de couleur. Le karaoké est très rigolo et nous avons bien décoré l'intérieur. Nous voulions aussi faire une bibliothèque et un espace pour les chiens. »

70 École Roger Mercier

Montjean sur Loire - 49 - CM1/CM2

Anne-Marie SCRIBE, *enseignante.*
Léo BADIALI, *architecte.*



Le bowling sous une voile

Sur la place de l'église ...

« Il est composé de deux niveaux. Au rez de chaussée se trouvent un cinéma et un restaurant où on peut regarder la Loire. Au premier niveau a été prévu un bowling et une terrasse. On peut aussi s'asseoir sur les escaliers quand il y a un spectacle. Une grande voile rouge transparente sert de toit pour apporter de la lumière. Dehors il y a des coussins pour se reposer. »

71 École les P'tits Capellaudains

La Chapelle Saint Laud - 49 - CM1/CM2

Philippe-Alexandre BOUCLY, *enseignant.*
Émilie CERNY, *architecte.*

Rendez-vous à la croisée

Au croisement des rues ...

« Les élèves ont voulu créer un parc public au croisement d'une route nationale pour permettre aux habitants de se réunir. En effet, il n'y a pas de place publique à la Chapelle St-Laud. On y trouve diverses activités: un mur d'escalade, une piscine à boules et un restaurant sur le toit pour les parents qui attendent leurs enfants. »

École Jules Ferry 72

Allonnes - 49 - CM1/CM2

Murielle GROLEAU, *enseignante.*
Camille DUVAL, *architecte.*

Le marché végétal

Sur la place de la mairie ...

« On a fait un abri pour un marché avec un espace de verdure pour s'amuser.
Sous le passage couvert, des photos d'artistes seront exposées. Le toit terrasse est aussi accessible à tous et est un nouvel espace de détente pour les habitants. »

73 École Antonio Vivaldi

Tillières - 49 - CM1/CM2

Marine MOLIERAC, *enseignante.*
Marie CHAPAT, *architecte.*

Le parc fantastique

Sur la place de l'église ...

« La place principale de Tillières n'était pas très conviviale. Nous avons choisi d'en faire un jardin collectif. La cabane contient le matériel de jardinage. A son sommet se trouve une serre avec le potager partagé. Il y a des bancs, une fontaine et de la végétation pour rendre l'endroit agréable. Sur le chemin, les points lumineux servent d'éclairage la nuit. »

74 École Henri David

Montreuil-Juigné - 49 - CM1/CM2

Guillaume GOBILLIARD, *enseignant.*
Marie BIGOT, *enseignante.*
Romy LEUSIERE, *architecte.*

Le fun'arts

Sur l'esplanade Jean Moulin ...

« Le fun'arts est un bâtiment pour échanger des savoir-faire artistiques. Il est construit pour faire plaisir aux gens et tout est gratuit. Exposition, peinture, stylisme, cinéma, théâtre ou art culinaire :
il est ouvert à toutes les personnes qui veulent étudier les arts. »

75 École Henri David

Montreuil-Juigné - 49 - CM1/CM2

Karine ROBERT, *enseignante.*
Romy LEUSIERE, *architecte.*

Le paradis idéal

Sur l'esplanade Jean Moulin ...

« Nous avons imaginé un bâtiment dans lequel on peut manger, dormir et se détendre. Il y a donc une chambre avec deux lits, un restaurant pouvant accueillir onze personnes et une salle de massage. Le toit ajouré permet de profiter de la lumière. Il manque encore une salle de bain et les toilettes. »

École élémentaire Publique 76
Entrammes - 53 - CM2

Sébastien JOURDAN, *enseignant.*
Cédric JAOUEN, *architecte.*

Activ'kids

Sur la place de l'église ...

« Nous avons eu l'idée de construire un bâtiment conçu pour les enfants. Les deux usages sont de s'amuser et de se nourrir. Nous avons voulu que chaque bâtiment ait une forme particulière et une fonction : le cube est une discothèque pour les enfants, le pavé est un restaurant, le cylindre est une balançoire, le prisme est un mur d'escalade et le prisme droit un terrain de basket. »

77 École élémentaire Publique
Entrammes - 53 - CM2

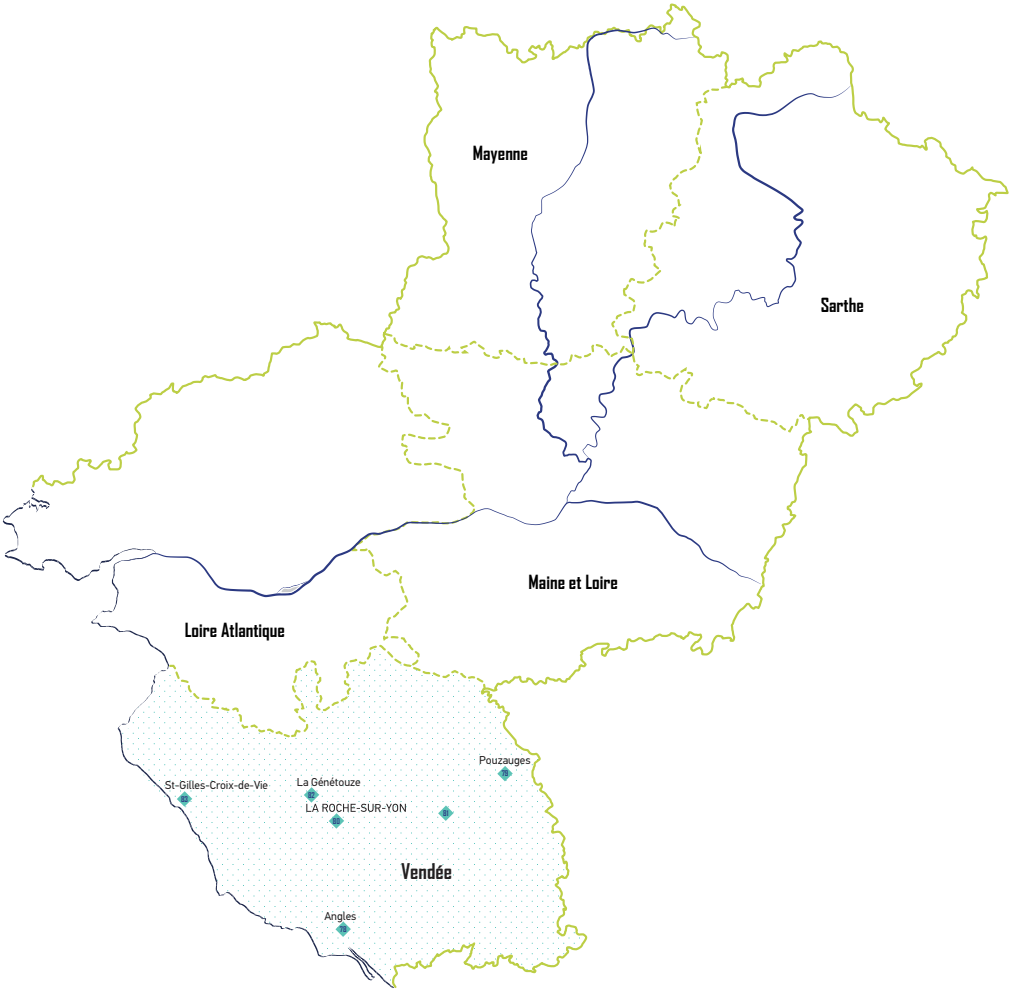
Sébastien JOURDAN, *enseignant.*
Faustine TREVISAN, *architecte.*

La piscine d'Entrammes

Sur la place de l'église ...

« Nous avons voulu construire une piscine à Entrammes car il y a peu de bâtiments pour s'amuser et être ensemble. Cette piscine est ouverte aux enfants, adolescents et aux personnes agées. Il y a un hall pour payer à l'entrée, un grand vestiaire et une piscine extérieure. Nous avons aussi construit un mur végétal et tous les toits sont conçus avec des arches et du verre. »

École Le Dauphin Bleu
École Jules Verne
École Jean Roy
École élémentaire éolière
École Gustave Eiffel
École des Salines

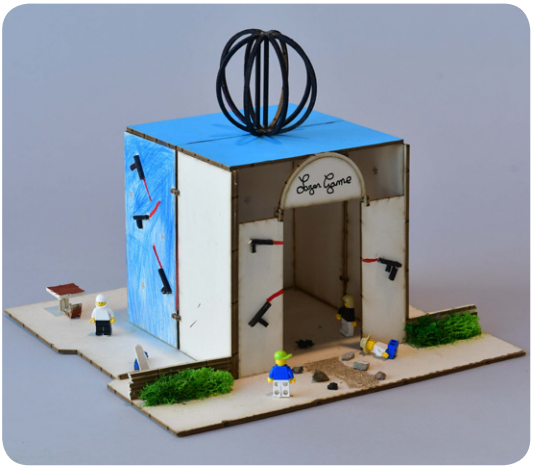


DÉPARTEMENT VENDÉE

78 École le Dauphin Bleu

Angles - 85 - CM2

Marie-Line POULET, *enseignante.*
Geneviève CHAUVET, *architecte.*



Lazer Game

Sur la place de l'église ...

« Nous avons choisi de faire un laser game pour redonner un coup de jeune à la commune, et la rendre ainsi plus attractive.
Cette attraction est ouverte pour les moins de 10 ans et l'on peut s'y amuser. »

79 École Jules Verne

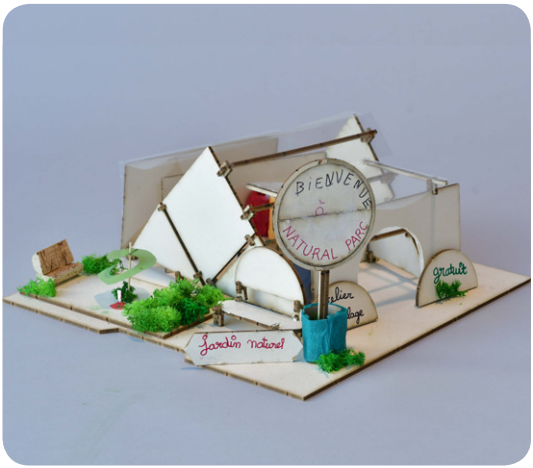
Pouzauges - 85 - CM2

Alexandra PERAUD BROCHARD, *enseignant.*
Natacha BOIDRON, *architecte.*

Bienvenue à Natural Parc

Sur la place de l'hôtel de ville ...

« Ce parc a été inventé pour animer le centre-ville de Pouzauges et créer un lieu de rassemblement. Ce parc gratuit et ouvert à tous est composé: d'un «jardin communautaire» où l'on peut cueillir et déguster des fruits et légumes; d'un coin «animaux» ; d'un atelier recyclage où des ateliers d'art plastiques sont organisés pour tous. »



École Jean Roy

La Roche sur Yon - 85 - CM1/CM2

Pascale RABALLAND, *enseignante.*
Caroline MICHELOT, *enseignante.*
Mathieu MICHELOT, *architecte.*

80

Pont passerelle

Sur la Place Napoléon...

« On aimerait faire un pont à la place de la grande passerelle dans le bassin du dromadaire, faire une salle suspendue à un pont pour que les gens se rencontrent, discutent, viennent lire ou jouer avec des jeux de société, car personne ne vient sur cette plateforme. »

École élémentaire Éolière

Chantonnay - 85 - CM2

Julien ROUSSET, *enseignant.*
Sébastien POUPEAU, *architecte.*

81

Le musée de la pyramide

Sur la place de l'hôtel de ville ...

« Comme il n'y a pas de musée dans la ville nous avons en créer un dans le centre. Nous voulions imaginer un bâtiment pour les artistes, c'est une façon de leur rendre hommage. Nous nous sommes inspirés de la pyramide du Louvre à Paris pour l'architecture de notre musée : la forme, les vitres. La caisse est à l'extérieur. Une fois qu'on a acheté les billets on peut entrer (...). »

82

École Gustave Eiffel

La Génétouze - 85 - CM1/CM2

Florence LEMAIRE, *enseignante.*
Lucie MARTIN, *architecte.*

Playbridge

Sur la place de l'église ...

« La place manquait surtout de verdure et d'endroits pour jouer, nous avons voulu fabriquer un pont (bridge) servant de support à différents jeux. La cabane du premier étage permet aux adultes et aux enfants de se croiser et d'être ensemble. Cette structure s'inscrit dans une «coulée verte» qui permettrait de relier le parc mitoyen de l'école à la place de l'église. »

83

École des Salines

Saint Gilles Croix de Vie - 85 - CM1/CM2

Mireille VINCENT, *enseignant.*
Natacha JAUNET, *architecte.*

La ville vue du ciel

Sur la place de la gare ...

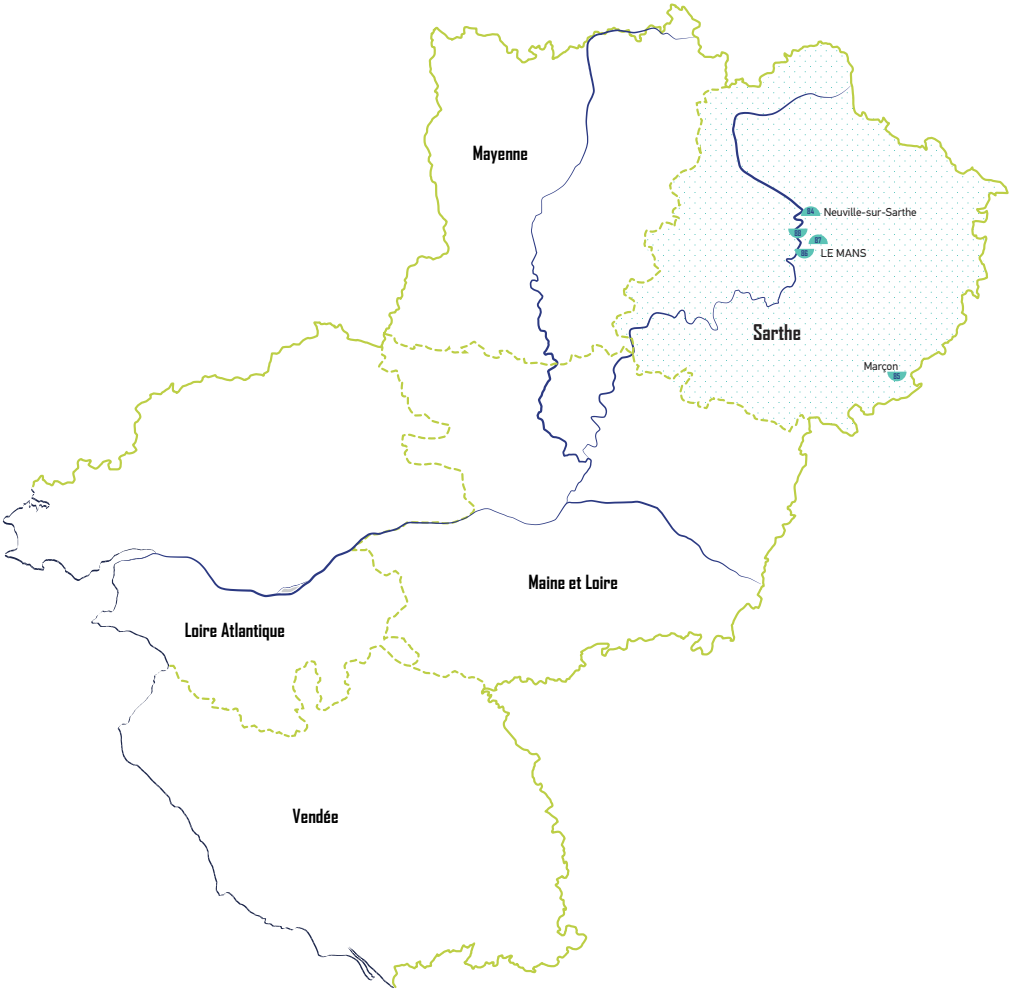
« Notre maquette représente des cabanes touristiques en hauteur pour observer la ville. On trouve des panneaux d'affichages à l'entrée et aussi dans les cabanes. Il s'agit d'informations sur les spécialités de la ville, les activités proposées pour les touristes et les habitants. Pour accéder là-haut il y a des échelles mais aussi des ascenseurs pour les handicapés et les poussettes. »

« Les enfants ont beaucoup aimé le projet. Ils en ont parlé chez eux. Certains dessinent des maisons, des bâtiments régulièrement depuis la JNAC.»
Nolwenn MEVEL, enseignante.
École Jules Verne, (44)
La Chapelle Launay

« C'était pour moi une super expérience, j'ai adoré parler d'architecture aux enfants, il y avait
CETTE PART DE RÊVE BIEN PRÉSENTE,
celle que j'oublie parfois dans mon métier... »

Charlotte GODARD, architecte,
École Jean Jaurès, Rezé, (44)

École Léonard de Vinci
École Publique de Marçon
École Suzanne Busson
École Ferdinand Buisson
École Pierre de Ronsard



DÉPARTEMENT SARTHE

84 École Léonard de Vinci

Neuville sur Sarthe - 72 - CM2

Sylvain GERARD CHEVAIS, *enseignant.*
Sophie SCHEUBEL, *architecte.*

L'auberge citoyenne

Sur la place de l'église ...

« Voici l'auberge citoyenne, elle sert à manger, à dormir quelques nuits pour la famille de passage. C'est un lieu de rencontre, un espace ouvert et collectif. Son originalité est qu'il y a de l'espace pour cultiver, pour observer les étoiles. Le toit est vitré pour avoir de la luminosité.
Usages : abriter, être ensemble, se nourrir.
Usagers : tous. »

85 École Publique de Marçon

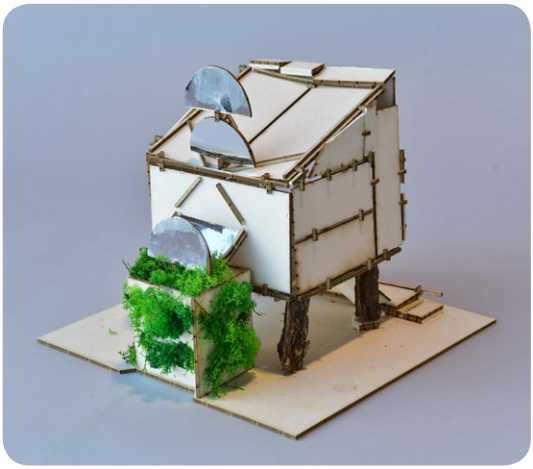
Marçon - 72 - CM1/CM2

Hélène JEANNEAU, *enseignante.*
Mathilde BOUGER, *enseignante.*
Elsa MARTINEAU, *architecte.*

La halle du village

Sur la place de l'église ...

« Nous avons fait une halle écologique avec des panneaux solaires, sur pilotis et tout en bois. Nous avons choisi d'utiliser des matériaux écologiques car un éco-quartier est en projet à proximité de la place où se situera la halle. Ce sera le marché de producteurs locaux que nous avons créé cette année, des réunions ou des fêtes. » (...)



École Suzanne Busson

Le Mans - 72 - CM1/CM2 86

Céline MILLET, *enseignante.*
Marie-Aline ROUSSEAU, *architecte.*

Végédantions

Sur la place des Jacobins ...

« Nous trouvons qu'il manque un bâtiment pour s'amuser, basé sur le sport. Le bâtiment a deux activités : la danse et la natation. On peut y manger. Tout le monde peut y aller. Les animaux sont admis. Le bâtiment ouvre du matin au soir.
Il est fait en pierres, bois, végétaux, béton et verre. La salle de danse possède un toit ouvrant. »

87 École Ferdinand Buisson

Le Mans - 85 - CM2

Lise MANGUY, *enseignante.*
Élodie BEDROSSIAN, *architecte.*

Le loubyrinthe et la loubane

Dans le jardin des plantes ...

« Notre projet est un labyrinthe en forme de tête de loup avec au centre une bibliothèque en hauteur. Il y a une échelle pour les enfants de plus de 6 ans pour accéder à une terrasse. Les personnes peuvent s'y installer pour lire. Un espace lecture est aussi prévu en bas. Il y a un endroit où on peut déposer les livres qu'on a déjà lus et en emprunter d'autres. »

88 École Pierre de Ronsard

Le Mans - 72 - CM2

Ludovic BLANCHARD, *enseignant.*
Élodie BEDROSSIAN, *architecte.*

Théâtre du plaisir

Sur la place Washington ...

« Nous avons décidé de créer un théâtre car il n'y en a pas beaucoup. Les enfants pourront apprendre à s'exprimer et les gens se retrouver au coin bibliothèque, salon et bar. Il sera fait en pierre, brique et en verre avec une grande baie vitrée. Plaisir assuré ! »

TÉMOIGNAGES

« C'est un très beau projet qui permet aux élèves de s'exprimer sur une création architecturale, d'appréhender et réfléchir à leur environnement local. Certains ont montré un intérêt très fort pour le projet et le métier. Il serait intéressant d'envisager des rencontres avec les étudiants et des architectes en activité.»
Hélène JEANNEAU, enseignante
École Publique, Marçon, (72)

« Ma participation aux JNAC était motivée par l'envie d'enseigner et faire connaître mon métier et contribuer à changer les mentalités sur celui-ci. Mais également par la volonté d'attirer l'attention sur l'importance de la qualité architecturale dans notre vie quotidienne »
Damien DESNOS, architecte.
École les Lonnières, Le Cellier, (44)

PAROLES D'ENSEIGANTS ET D'ARCHITECTES

« [...] L'expérience est positive et donne envie de recommencer ou de poursuivre. C'est très enrichissant de se frotter aux enfants, car cela oblige à s'interroger différemment sur sa propre pratique, à se remettre en question et à aller à l'essentiel. »

Evelyne BALMETTE, enseignante.
École Jean Piaget, Avrillé, (49)

« L'ENTHOUSIASME DES ENFANTS *lors de cette expérience montre que la demande d'initiation à la lecture de l'espace est réelle. »*

Jérôme MILTEAU, architecte,
École Alphonse Braud, Nantes, (44) .

64
65
Frise Temporelle
Frise Sensible
vers le collège et le lycée
stade
place de l'Europe
vers l'école
Préhistoire
Antiquité
Moyen-âge
Temps modernes
19e siècle
20e siècle

RAYONNEMENT DU PROJET

Le projet de la JNAC 2016 a vocation à s'étendre, vous avez été nombreux à relayer l'enthousiasme avec lequel enseignants, architectes et élèves ont participé à cette première édition...
À bientôt pour la JNAC 2017!

RAYONNEMENT DU PROJET

1. Itinérance de l'exposition

L'exposition des JNAC n'a pas tout à fait pris fin le 19 novembre dernier...
Ayant suscité l'intérêt de nombreuses communes, les CAUE 49 au sein de la MATP à Avrillé et le CAUE 72 au Centre des Jacobins au Mans, ont choisi d'exposer les maquettes de leur département afin de permettre à ceux qui n'auraient pu se déplacer jusqu'à Nantes de prendre connaissance d'autres réalisations. Cela permet également d'offrir aux citoyens locaux un regard neuf sur la ville.
De nombreuses autres expositions au sein des écoles, des mairies ou équipements publics locaux ont également été entreprises.

L'évênement a connu également un franc succès aurpès de la presse qui a relayé l'information tant à l'échelle régionale que nationale.

Exposition des JNAC du Maine-et-Loire au CAUE 49, Avrillé

> Issé (44) - École Jean Monnet
Exposition lors des voeux de la mairie en janvier.
> Nantes (44) - École Longchamps
Exposition fin janvier à l'école Longchamps.
> Nozay (44) - École de la Pierre Bleue
Exposition fin janvier à l'école de la Pierre Bleue.
> Le Gâvre (44) - École Charles Perron
Exposition en mai dans le cadre de la semaine des arts et des lettres.
> Les Touches, Petit Mars et Vigneux de Bretagne
Écoles Les Moulins de Juillet, Guy de Maupassant et Charles Perrault
Exposition organisée par la Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres courant juin.
> Plessé (44) - École La Ronde
Exposition au sein de la médiathèque de Plessé.
> Rezé (44) - École Château Sud
Exposition à l'école Château Sud.
> St Herblon (44) - École du Chêne Vert
Exposition à l'école du Chêne Vert.
> St Jean de Boiseau (44) - École Robert Badinter
Exposition à l'école Robert Badinter.
> St Nazaire (44) - École Ferdinand Buisson
Exposition à l'école Ferdinand Buisson.
> St Sébastien sur Loire (44) - Écoles M. Curie, Th.Monod et La Profondine
Exposition pendant le mois de février avec vernissage le 28/02.
> Vieillevigne (44) - École Paul Emile Victor
Exposition à l'école en lien avec les élus locaux en fin d'année scolaire.
> La Génétouze (85) - École Gustave Eiffel
Exposition lors des portes ouvertes de l'école Gustave Eiffel.
> La Roche sur Yon (85) - École Jean Roy
Exposition à l'école Jean Roy.
> St Gilles Croix de Vie (85) - École Les Salines
Exposition fin mars à l'école, puis en novembre 2017 pour les 50 ans de la ville.
> Pouzauges (85) - École Jules Verne
Exposition à la mairie jusqu'au 30 mars 2017 et pendant les portes ouvertes de l'école.
> Angers (49) - École Voltaire
Exposition à l'école Voltaire.
> Montreuil Juigné (49) - École Henri David
Exposition en fin d'année scolaire à l'école Henri David.
> Marçon (72) - École Publique de Marçon
Exposition dans la salle d'exposition communale en fin d'année scolaire.

RAYONNEMENT DU PROJET

2. Revue de presse

PRESSE NATIONALE

> Le Moniteur, 26/10/2016
Nantes inaugure les résidences métropolitaines internationales d'architectes

> Le Figaro immobilier, 28/10/2016
Quelques idées pour apprendre l'architecture aux plus jeunes

> Le Moniteur, 11/11/2016
L'architecture en fête

> Le Moniteur, 17/11/2016
Nantes, capitale de l'architecture durant deux jours

> ArchiCréé, 22/11/2016
Retour sur la Journée nationale de l'architecture dans les classes

> Le Moniteur, Ouest Centre 25/11/2016
L'architecture fait (enfin) sa rentrée des classes

> Le Moniteur, Profession et Culture 05/12/2016
L'architecture fait ses premiers pas dans l'enseignement primaire

> AMC, 06/12/2016
Les architectes entrent à l'école élémentaire, exposition

PRESSE RÉGIONALE

> TV REZÉ, 03/11/2016
Architecture : les enfants ont la parole
> Presse Océan, 11/11/2016
L'architecture entre à l'école (reportage)
> Télénantes, 14/11/2016
Apprendre l'architecture à l'école (reportage)
> Nantes Métropole, 14/11/2016
L'architecture au service du public
> Presse Océan, 18/11/2016, infolocale :
Journée nationale de l'architecture dans les classes
> Le Courrier de l'Ouest, 14/11/2016
Allonnes. A l'école, le plein d'idées pour animer la place de la mairie (reportage)
> Ouest France, 18/11/2016, infolocale :
Journée nationale de l'architecture dans les classes
> Ouest France, 19/11/2016
L'architecture entre dans les classes : une expo à Nantes
> Bigre (féminin mixte des parents modernes), 22/11/2016
Les classes exposent...
> Wik, Nantes - Saint-Nazaire, 23/11/2016
L'architecture dans les classes
> Loireatlantique.fr,
Journée nationale de l'architecture dans les classes
> Tousvoisins.fr, 15/11/2016
Journée nationale de l'architecture dans les classes à Nantes nord
> Ouest France, Pays de la Loire 06/12/2016
Les architectes en herbe redessinent le rond-point (reportage)

REMERCIEMENTS...

Nos remerciements vont au Ministère de la Culture et de la Communication ainsi qu'au Réseau des Maisons de l'Architecture qui nous ont fait confiance pour cette première expérimentation. Nous espérons que cette Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes aura participé du rayonnement de l'architecture, de la diffusion de sa culture et de sa volonté de transmission.

La JNAC a été portée à l'échelle nationale par plusieurs entités que nous souhaitons remercier. Le CNOA, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, la FNCAUE, les VPAH et le collège des ensa. Nous souhaitons tout particulièrement remercier le Crédit Mutuel pour son soutien.

Bien entendu cet événement n'aurait pas abouti sans le concours de tous nos partenaires régionaux. Le Rectorat, la DRAC Pays-de-la-Loire, les 5 CAUE Pays-de-la-Loire, l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes et le CROA.

Notre sincère reconnaissance va aux structures avec lesquelles nous avons eu le plaisir de collaborer durant la JNAC. La Griffe pour son dynamisme sans faille, l'agence Gleech pour sa bienveillance, Elodie Ancelin pour sa patience et l'agence Bl.am pour sa scénographie (é)mouvante et Appelle Moi Papa pour leur regard plein de fraîcheur.

Nos remerciements les plus chaleureux sont adressés aux enseignants qui se sont lancés avec entrain et curiosité ainsi qu'aux architectes, engagés de la première heure dans cette aventure collective et individuelle.
Merci à vous pour votre investissement, vos retours et votre enthousiasme !

Enfin, nous félicitons une nouvelle fois les élèves qui ont participé activement à la JNAC, ouvrant ainsi les portes d'une culture mêlant, architecture, ville, quartier, histoire, observation, construction citoyenne, sensible, environnement et sens du collectif.

Sous l'égide du MCC et du RMA, la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes a été pilotée par l'ardepa avec la contribution de la Maison régionale de l'architecture des Pays-de-la-Loire.

Les outils pédagogiques de la JNAC 2016 ont été conçus et développés par l'ardepa.

Le dossier de bilan a été rédigé par l'ardepa en février 2017.
Ce dossier fait suite à une enquête menée par l'ardepa auprès des architectes et des enseignants participants.

CONTACT

Association Régionale de Diffusion Et de Promotion de l'Architecture
ensa Nantes, 6 quai François Mitterrand
44200 Nantes
lardepa@gmail.com - 02 40 59 04 59
www.lardepa.com

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

© Vincent Jacques - RMA - ardepa
Sauf mention contraire, les photos de ce document ont été prises par Vincent Jacques
© Mickael Bouglé (CAUE49)
Page : 82